

El partido del asesinado Fortuyo salió segundo en Holanda
Un fantasma negro recorre Europa
Página (18719

Pagina/12

Buenos Aires, jueves 16 de mayo 2002 - Año 15 - Nº 4843 - Precio de este ejemplar: \$1,20 Recargo ventarioterior: \$0,20 - n Urugeay: \$23 - Opcional revista con CD Pablo Milanés: \$7 Opcional CD Rom/Historia Argentina; \$15 - C cional 7 apa de Diccionario: \$5 - Opcional Estuche de Debates: \$3



Duhalde viajó con Quiebras bajo el brazo

Diding 10 (7) 10



OFERTA

Antes de emprender su viaje a Europa, Eduardo Duhalde grabó un discurso en la quinta de Olivos. Aunque unos diez periodistas acreditados pugnaron por entrar a contemplarlo, los funcionarios a cargo sólo dejaron pasar a los camarógrafos y técnicos televisivos. Cuando terminó su corto mensaje el Presidente dijo, como hace usualmente, que estaba dispuesto a contestar preguntas. No se escuchó nada, así que repitió su oferta. Por supuesto fue en vano. Los habituales inquisidores esperaban afuera de la residencia.

Las angustias de un "refuznik", por Juan Gelman

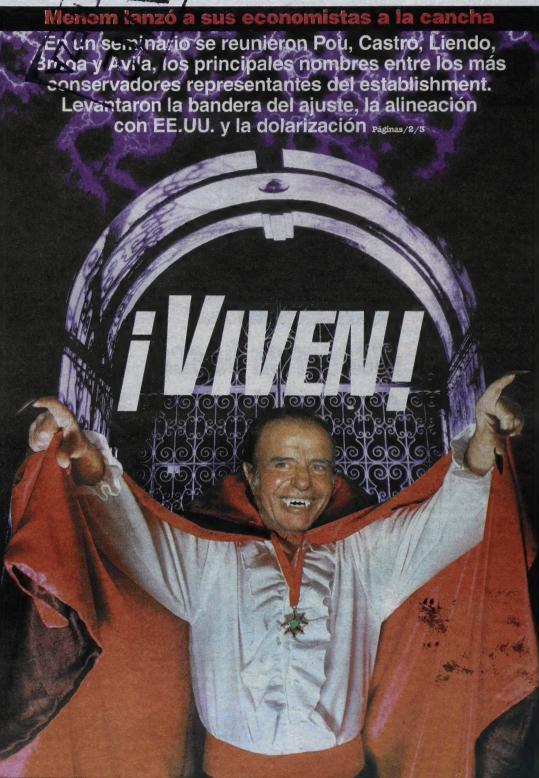
Ibarra quiere extender la obligatoriedad de la enseñanza a todo el secundario

Más educación para enfrentar la crisis

Página/13

Psicología

Escriben Germán García, Silvia Quaglia y Alejandra Glaze Páginas/86/27



Economía quiere poner un tope de 2000 pesos para las extracciones de las cuentas sueldo

Un menú de cinco platos para el corralito

◆ Bonos optativos en pesos y dólares. ◆ Certificados para comprar autos y casas. ◆ Venta de los depósitos para cancelar deudas.

♦ Compra de acciones preferidas en la Bolsa.
♦ Mantener los depósitos reprogramados.

Página/5



Por Diego Schurman

Carlos Menem viajará a Washington con la ilusión de lograr una foto con George W. Bush. El ex presidente dijo a varios de sus laderos que la cumbre se realizará el 10 de junio, aunque evitó anunciarlo públicamente por temor a una negativa o imposibilidad del líder norteamericano. Se trata de una jugada con la que el ex mandatario intentará posicionar su candidatura con vistas a los próximos comicios, que imagina antes de fin de año.

tes de fin de año.

Menem partirá hacia los Estados Unidos invitado por la Unión Democrática Internacional, una organización que reúne a más de 80 líderes conservadores, demócrata-cristianos y de partidos de centro y centro derecha.

El ex presidente figura como miembro honorario de la IDU, sigla en inglés de la International Democratic Union. Y estará presente en su condición de titular del Partido Justicialista.

La organización también cuenta en sus filas al mandatario español José María Aznar y a dirigentes del neogaullista Reagrupamiento para la República, el partido fundado por el presidente francés Jacques Chirac; del Partido Conservador que convirtió a Margaret Thatcher en primera ministra británica; y del Partido Republicano al que adscribe la familia Bush.

"Hemos recibido una invitación de la IDU y en el programa aparece una comida de los líderes miembros con Bush, en su carácter de anfitrión", aseguró Ricardo Romano a Página/12.

Romano es el delegado de Menem ante esa organización internacional. Y ya desde sus años de subsecretario general de la Presidencia trabajó para incorporar al PJ a la IDU. Finalmente esto ocurrió en vísperas de la asunción de Bush hijo a la presidencia de los Estados Unidos, durante un viaje de Menem a Filadelfia.

Si bien el ex mandatario llevará a Washington la idea de unificar la IDU con otra internacional de centro -del que es vicepresidente y que comprende prácticamente a los mismos partidos con la excepción del Republicano norteamericano y el Conservado tritánico-, su principal obsesioneserá lograr una foto, y con mucho optimismo una reunión, con el líder norteamericano.

Sin embargo, no todos dentro del menemismo le pusieron el mismo énfasis a esa posibilidad. Algunos justificaron la reserva para "preservar" a Menem ante la posibilidad de que Bush finalmente se ausente a la cita.

Otros aseguraron que aspiraban a hacer un anuncio formal recién el próximo fin de semana.

La excesiva cautela, en realidad, tiene una razón central: el temor al papelón. Los memoriosos recuerdan cuando en el amanecer de 2001 Menem intentó participar, sin éxito, de la toma de mando de Bush hijo y desde las propias oficinas del presidente norteamericano se informó que no había sido invitado.

Anoche se estudiaba la posibilidad de que Alberto Kohan viajara a los Estados Unidos a buscar



Menem en busca de una foto con George W. Bush

El ex mandatario
viajará en junio a
Washington invitado
por una internacional
de partidos de
centro. El programa
incluye una comida
con el presidente
norteamericano,
aunque su
presencia no

una confirmación previa de la presencia de Bush hijo. El ex secretario general de la Presidencia tiene llegada a Bush padre. Antecedentes le sobran: logró su presencia junto a Menem, en Las Vegas, durante una conferencia sobre Caza Mayor, una actividad que a menudo practica.

está confirmada.

Mientras estuvo preso en Don

Torcuato, el ex mandatario estadounidense le hizo llegar por correo su respaldo y lo trató de "amigo". No era para menos de quien Menem no sólo consideró "del mismo palo" sino que también le abrió las puertas a varios negocios. "Odio que estés pasando por estos difíciles momentos", le dijo Bush en un tramo del texto que se encargaron de difundir los menemistas.

Ninguno de estos antecedentes -ni siquiera las relaciones carnales- lograron, de todos modos, romper la cautela del entorno menemista.

-No viaja especialmente a reunirse con Bush. Pero el programa fija una cena en la Casa Blanca. Y es probable que se encuentren. Nada más -le bajó el tono el ex legislador Javier Mouriño.

Menem había anticipado su viaje a los Estados Unidos el sábado. Fue durante una comida en la hostería Los Amigos, de La Rioja, donde analizó con un grupo de diputados nacionales su plan estratégico para retornar al poder. Uno de los presentes fue su sobrino, el legislador Adrián Menem.

-Sí, nos dijo que se iba a encontrar con Bush. Y por supuesto que eso no lo logra cualquiera -chicaneó ante este diario. Aludió de esta manera al presi-

Aludió de esta manera al presidente Eduardo Duhalde, quien viene haciendo malabares para lograr mejorar sus relaciones con Washington y el Fondo Monetario, pese a que su socio político, Raúl Alfonsín, no deja de hostigar tanto al organismo internacional de crédito como al Partido Republicano.

En rigor, Menem aspira a que Duhalde llegue hasta 2003 parà ver si puede rearmar su propio aparato, desgajado desde que abando-nó el poder en 1999. Pero hace rato que repite su convencimiento de que este mismo año habrá elecciones ante la dificultad del Gobierno de cumplir con los 14 puntos exigidos por el FMI.

Por eso encargó a Roque Fer-

Por eso encargó a Roque Fernández que comenzara a pergeñar un plan económico, basado en la dolarización. Su ex ministro no es el único que está trabajando para su proyecto presidencial. Lo propio hacen integrantes del grupo CEMA y ex funcionarios suyos que participaron de un seminario en la Universidad del Salvador (ver aparte). Entre los presentes figuraba Pedro Pou, a quien Menem también imagina como su ministro de Economía.

A pesar de las encuestas, el Presidente sueña con un desembarco triunfal en Buenos Aires. El desafío de salir del "corralito" de Anillaco –en verdad ya probó suerte en Tucumán la semana pasada y haría lo propio este sábado en el Chacho– lo tomará el jueves 30. Según la agenda que le están preparando dirigentes del distrito como Alberto Lestelle, ese día presidirá el II Seminario por la Fundación de la Segunda República, en Sierra de la Ventana.

Será una mojada de orejas a Duhalde, su enemigo número uno en la interna partidaria y patrón histórico del territorio bonaerense. Pero, además, será el primer test para evaluar el grado de adhesión en un pago donde juega de visitante y en el que muchos estarfan dispuestos a incorporarlo al lote de escrachados.

EL MENEMISMO

Volver

Por David Cufré

El principal decorado del auditorio de la Universidad del Salvador era una bandera argentina y otra del Vaticano, y entre medio de ellas una cruz. Faltaba el cuadro de Carlos Menem, pero se sentía su presencia. El cli-ma era festivo. Muchos estaban contentos de abandonar el bajo perfil y pasar otra vez a la acción. Entre los panelistas se destacaban dos pesos pesado del equipo: el economista Miguel Angel Broda y el analista político Jorge Castro. La otra figura era el go-bernador salteño, Juan Carlos Romero, uno de los políticos con meior relación con la embajada de Estados Unidos. También estaba el economista Jorge Avila, de la Universidad CEMA. Y entre el público se contaban varios de sus colaboradores más fieles: Pedro Pou, Ana María Mosso, Alejandro Caldarelli y Ana Kess-ler. Más tarde llegó Horacio Liendo, mano derecha de Domingo Cavallo, que supo trabajar co-mo secretario Legal y Técnico ba-jo su presidencia. Cuando ya todo estaba por terminar, apareció el senador Antonio Cafiero. Fue el desembarco del menemismo en la Capital Federal. Como si el tiempo no hubiera pasado, el ex presidente lanzó a su equipo a la cancha, para que vaya preparando su propia aparición.

La excusa fue un seminario para analizar la relación Nación-provincias, organizado por la Fundación Gobierno y Sociedad, de Broda, y el Instituto de Planeamiento Estratégico, de Castro. Pero se trató de la demostración de que el menemismo pasó de la defensiva a la ofensiva y que pretende reconquistar espacios. Hubo varias definiciones que avanzaron más allá del tema provincial. "Es evidente que este colapso termina en la dolarización", sentenció Avila, en un análisis compartido por la sala. Más que un diagnóstico, resultó una manifestación más del camino que el menemismo impulsa.

La lectura política del menemismo es que al gobierno de Duhalde le queda poco tiempo de supervivencia. Un aumento descontrolado del dólar o de la inflación, un estallido social o la negativa del FMI a firmar un nuevo acuerdo, cualquiera de ellos, sería el detonante de su caída. Para frenar el caos, se impondrá la dolarización. "No aprovechar esta oportunidad para hacer cambios estructurales sería un crimen histórico", agregó Avila. En las exposiciones de Romero, Broda y Castro se subrayó ese concepto. Y bien se

Oportunidad: La hipótesis es que se repite el escenario del '90 más agravado, dando lugar a reformas inviables en un contexto de estabilidad política y económica.

sabe cuál es el sentido de los cambios que este sector apoya.

La hipótesis es que se repite el escenario del '90, mucho más agravado, y que ello permite avanzar con reformas inviables en un contexto de estabilidad política y económica. "Sólo con reformas estructurales se puede salir de esta crisis", afirmó Castro. En la década pasada, otra

SE REARMA APOSTANDO AL AGRAVAMIENTO DE LA CRISIS

con el dólar como bandera

Los cuadros políticos y económicos del menemismo presentaron su oferta de salida de la crisis, mirando al establishment v a Estados Unidos más que al electorado. Prevén una salida anticipada de Duhalde, por una híper o por descontrol del dólar, e imaginan el fin de la moneda nacional como solución.

crisis abrió la puerta a las medidas que estructuraron el modelo económico que hoy sufre el país

mico que hoy sufre el país.

En esta coyuntura, una de las reformas que se impulsan es la dolarización. Otra, que para Avila es todavía más importante que las privatizaciones de la década pasada, es éstablecer una nueva relación fiscal entre la Nación y las provincias. Su proyecto es que los distritos del interior se financien con recaudación propia, lo què acabaría con las transferencias de la Nación. Las provincias más pobres deberían ser asistidas por las más ricas durante algunos años, hasta que logren equilibrar sus presupuestos y encontrar la forma de financiarse. Romero expuso su propio plan, que en líneas generales coincide con el de Avila, solo que establece una mayor gradualidad y mantiene algún grado de transferencias de la Nación a las provincias.

Castro presentó a Romero como

"el primer líder político que se anima a impulsar cambios estructurales". El gobernador salteño es en este momento el representante de Me-nem en los lugares adonde el ex presidente no puede ir, entre otros motivos, por su temor a salir a la calle. En el entorno del riojano imaginan que la pésima imagen pública de su jefe puede revertirse. "Es el único que tiene un proyecto claro y que puede hacerse cargo de la situación en medio del descontrol", sostuvo la ex diputada Ana María Mosso, en diálogo con Página/12. Pero si el derrumbe del Gobierno se diera antes del tiempo que necesita Menem para reconciliarse con el electorado, Romero se convertiría en su candidato. De lo contrario, lo elegirá como su acompañante de fórmula.

El menemismo prefiere que Duhalde se mantenga hasta 2003, para tener tiempo a rearmarse, pero no lo cree posible. Un argumento de peso es que el FMI no está dispuesto a llegar a un acuerdo con Duhalde. Para Broda, lo que se necesita y



Juan Carlos Romero, gobernador salteño, compartió escenario con Castro, Broda y Avila. El diagnóstico es el caos. La propuesta para después del colapso es la dolarización.

lo que viene "es un gobierno ordenador que refundará la Argentina". Trabaja para que ese gobierno sea el de Menem.

"El acuerdo de los 14 puntos entre el Gobierno y las provincias es una muestra de que nadie quiere dar un volantazo para aislarse del mundo", afirmó Romero. Esa definición de los gobernadores se interpreta en filas menemistas como una victoria frente a su archirrival, el actual presidente. Si Duhalde se proponía cambiar el modelo, quedó claro que los mandatarios provinciales se lo impidieron. El gobernador salteño afirmó que aquel convenio "es el cro-nograma definitivo de las cosas que hay que hacer. Digo definitivo porque si no lo cumplimos no creo que vayamos a reunirnos para hacer otro, porque de la crisis vamos a pasar al caos inmanejable". Finalmente, sen-

Asistencia: Las

provincias más pobres deberían ser asistidas por las más ricas durante algunos años, hasta que logren equilibrar sus presupuestos.

tenció que incumplir ese plan sería "una actitud de infantilismo político que nos conduciría al aislamiento".

"Me parece muy estimulante que un gobernador emerja como líder nacional"; insistió Castro en sus elogios a Romero, transmitiendo la bendición de Menem al salteño. Otro de los hombres que trabaja con el ex presidente es Roque Fernández, a quien le pidió que participe en la elaboración de un plan de gestión. Elex ministro de Economía tra-

baja desde la Universidad CEMA, junto a Pou y Avila.

Otros economistas que integran los equipos del menemismo son Diego Estévez —quien acompañó a Antonio Erman González en sus gestiones en Economía y Defensa—, Pablo Rojo—ex presidente del Banco Hipotecario—, Rogelio Frigerio—fue secretario de Programación Económica y de Relaciones con las Provincias en el equipo de Roque Fernández— y Alejandro Caldarelli—también del equipo de Roque en el área de relaciones con las provincias—Por otra parte, un histórico del menemismo, Eduardo Bauzá, coordina trabajos técnicos. El ex presidente también está armando un equipo de imagen pública. Menem quiere volver al poder, de la mano de la crisis que él mismo construyó desde sus bases.

AUMENTOS DE LOS COSTOS INDUSTRIALES EN ABRIL

Producir es cada vez más caro

El Indice de Costos Industriales (ICI) se incrementó 53 por ciento en abril respecto del mismo mes del año anterior y un 15,4 por ciento con relación a marzo último, informó la Universidad Argentina de la Empresa (UA-DE). En tanto, los precios internos básicos mayoristas de productos manufacturados crecieron un 18,2 respecto de marzo, reduciendo la brecha generada a partir de la devaluación entre el crecimiento de los precios y el de los costos recipios precios y el de los costos.

to de los precios y el de los costos. El estudio de la UADE agrega que en enero, luego de la salida de la convertibilidad, los costos crecieron 6,5 puntos porcentuales por encima de los precios; mientras que a abril, esa diferencia se redujo a un 3,5 por ciento. El informe precisa que, en una economía en depresión, "es de esperar que los precios transmitan

parcialmente el impacto de la depreciación cambiaria sobre los costos".

A su vez, en la medida que disminuyan stocks constituidos a costos pre devaluación y se requiera su reposición con producción post devaluación, se notará más transferencia del aumento de la paridad cambiaria a los costos y de estos a los precios.

La UADE sostiene que la transmisión mayor de la devaluación a los costos industriales y a los respectivos precios, "se vio impedida por la significativa gravitación de la depresión doméstica, el ajuste rezagado de las tarifas y las limitaciones para volcar rápidamente los excedentes productivos al exterior". Al respecto, las exportaciones de bienes industriales disminuyeron, en el acumulado de los primeros tres meses del año, un 7,6

por ciento respecto de igual período del año anterior.

do del ano anterior.

En tanto, durante este año, las variaciones porcentuales en los costos relativos de cada sector respecto al total de la industria se mostraron heterogéneas. Así, puede nontarse como los productos originarios del sector "Minerales No Metálicos" mostraron una caída relativa de los costos a partir de que estos se corresponden con insumos extractivos de producción local y escasa transabilidad en el comercio exterior.

En cambio, la mayor transabilidad de los insumos (también de producción local) empleados por "Paapel, Cartón e Imprenta" y "Alimentos, Bebidas y Tabaco", implicó una disminución menos intensa de los costos relativos, congruente con una mayor transmisión de la depreciación del peso.

OPINION

Por Raul Dellatorre

Muertos que vos matais

No les preocupa demasiado que su "jefe" esté muy mal posicionado en la opinión pública para volver a ser candidato. Ni siquiera les inquieta que esté inhibido de volver a la Presidencia de la Nación antes de diciembre de 2003 -una vez cumplido un mandato completo desde que dejó el poder- frente a la eventualidad de que Eduardo Duhalde deba dejar el cargo anticipadamente. El "menemismo sin Menem" tiene una carta en la manga para la transición. Ni elecciones anticipadas ni un nuevo presidente provisional votado por la Asamblea Legislativa: si cae Duhalde, cosa que consideran más que probable, la propuesta sería dejar el poder en manos de una "junta de gobernadores". Un puente de plata, imaginan, para enaltecer el camino de retorno de Carlos Menem.

La especulación no surge de la imaginación febril de quienes todavía le temen a las conjuras menemistas, sino de la versión dada por un destacado dirigente de ese sector en una conversación informal en los últimos días. El equipo de economistas que funciona como correa de transmisión con el establishment -Miguel Angel Broda, Jorge Avila, Pedro Pou- ya trabaja a marcha forzada en la tarea. Su menú, no por conocido, es menos revelador: dolarización, para consolidar el poder acumulado por el sector financiero y el capital extranjero en la década menemista; ajuste fiscal en el Estado nacional pero devolución de la facultad de recaudar a las provincias, de modo que se debilite el poder del primero y se independice a las últimas; centralizar la capacidad de "socorro" en las provincias grandes, o lo que es lo mismo consolidar su posición de fuerza en el entretejido político.

El gobernador de Salta, Juan Carlos Romero, es frecuente visitante en la embajada de los Estados Unidos, pero no es el único con esa "virtud" entre los que ayer participaron del seminario. A falta de consenso político interno, el menemismo renovado confía en el aval que pueda recibir del exterior. El tema es que su receta no atiende a ninguna de las enfermedades del cuerpo social, más bien tiende a agravarlas. El propio Romero fue exhibido ayer por el menemismo como un emblema del político "dispuesto a llevar a cabo las reformas necesarias". Su candidatura a conformar la eventual "junta" está lanzada, como para no dejarle todo el espacio a las llamadas provincias "grandes", entre las que hay gobernadores próximos al sector -De la Sota, Reutemann-pero con innegables aspiraciones personales que ignoran a Menem.

La advertencia está lanzada. El menemismo no ha muerto, Al contrario, amenaza con

Denuncian una política de vaciamiento de bancos

El ARI presentó un informe en el cual se detalla la fuga de depósitos en febrero-noviembre 2001, destacando que en ese período la banca extranjera realizó una "retirada silenciosa y ordenada".

Los diputados del ARI Mario Cafiero y Elisa Carrió, junto al economista cordobés Javier Llorens, denunciaron un posible vaciamiento del sistema financiero "perpetrado por la gran banca extranjera". Según los miembros del ARI, la salida de fondos del sistema no se debió a los retiros de los ahorristas, sino al giro de fondos por parte de los bancos a sus matrices en el exterior. Cafiero explicó que mientras los retiros de los ahorristas que se adelantaron al "corralito" alcanzaron a 18.625 millones de dólares, los bancos extranjeros giraron más de 25.000 millones a sus matrices en el exterior.

La banca privada consumó desde febrero a noviembre 2001 un
monumental proceso de vaciamiento del sistema financiero, según denunciaron los legisladores.
Explicaron que la cuenta de los balances bancarios que refleja esta
maniobra es "Otras Obligaciones
por Intermediación Financiera",
que cayó nada menos que 25.049
millones de pesos o dólares. Lo que
los llevó a concluir que la contundencia de esta cifra desmiente el argumento del establishment financiero de atribuir enteramente la responsabilidad del colapso a los ahorristas que no habrían renovado sus
depósitos. De acuerdo con el informe presentado, si bien se registra
una importante caída de los depósitos por 18.625 millones de dólares, esta se produjo de manera sua-

ve a lo largo de 2001 y no fue el rubro más importante o determinante de la crisis. El 57 por ciento del monto de los depósitos atrapados en el corralito corresponde a ahorristas de menos de 50.000 pesos o dólares, es decir aquellos con menor acceso a información financiera especializada.

Según Llorens y Cafiero, se puede apreciar en el análisis de tendencias que desde febrero a noviembre

Sistema: La banca privada consumó desde febrero a noviembre 2001 un monumental proceso de vaciamiento del sistema, según denunciaron los legisladores.

de 2001, los activos y pasivos de los bancos cayeron a un ritmo de 5000 millones mensuales, mientras que los depósitos sólo lo hacían a un ritmo de 1800 millones, y los préstamos a 860 millones al mes. A la par, las cuentas "Otros Créditos" y "Otras Obligaciones" caían a un ritmo de 3866 y 3110 millones de pesos/dólares al mes respectivamente.

Además, durante la gestión Do-

Además, durante la gestión Domingo Cavallo, desde marzo a noviembre 2001, la disminución de los activos de los bancos privados explican más del 83 por ciento de la caída total del sistema, en tanto la de los diez primeros bancos privados explican el 59 por ciento del total. Esto significa que los capitales internacionales, mediante una estrategia anticipatoria de la crisis, realizaron una "retirada silenciosa y ordenada", para reducir sustancialmente su exposición al riesgo argentino.

Según el informe presentado, "llama poderosamente la atención el volumen de las cuentas Otros créditos y Otras Obligaciones y la diametral diferencia de comportamiento entre la banca pública y privada en estas cuentas. La caída de estas cuentas en la banca pública fue de solo 4.9 por ciento, mientras que el la banca privada fue del 48,5 por ciento".

Otra prueba que certifica la operatoria de una retirada "ordenada y silenciosa" por parte de la gran banca privada, "son los movimientos que registran en sus balances las denominadas Cuentas de Orden. El movimiento de cuentas individual más importante es del Citibank, donde el saldo de las Cuentas de Orden baja de 27.228 a 17.867 millones, una disminución de 9362 millones, seguido por el BankBoston, que redujo esas cuentas a menos de la mitad, al pasar de 16.722 a 8041 millones".

Además, la "retirada silenciosa" de los bancos e inversores extranjeros, agregaron Llorens y Cafiero, tuvo dos movimientos: uno el retiro de las inversiones locales y el otro el desembarazamiento de los títulos de la deuda que estaban en el exterior. ¿Si en Nueva York la debacle financiera argentina no

Mario Cafiero, del ARI, presentó ayer el informe junto a Carrió. Dice que la banca extranjera giró más de 25.000 millones a sus matrices.

produjo daño, porque allá no estaba buena parte de los títulos, entonces dónde estaban? El único lugar en el que podían encajarlos era en Argentina, puesto que es el único lugar del planeta en que circulaban, pese a la caída de su cotización. Los efectos de ese proceso de internalización de deuda externa se puede observar en la conversión en préstamos garantizados de la gran mayoría de los 30.000millones de dólares en títulos emitidos para el megacanje, junto a otros títulos de la deuda, superando su total los 40.000 millones.

Con el Plan Bonex, concluye el informe del ARI, "la gran banca em-

prendió decididamente la última fase de la maniobra, con el cual parte de la deuda externa del Estado pasará a ser deuda del Estado con los depositantes domésticos, quedándose de esta manera los bancos con la crema de los Títulos Públicos en dólares, a cambio de contraer una deuda con el Estado en pesos, que a la cotización actual de 3,30 pesos por dólar representa un aumento de la deuda neta al día de hoy, que llegará a 100 mil millones de pesos. Se aprecia que la tenencia de los Títulos Públicos en el total del Sistema Financiero, sólo alcanzaría para cubrir el 24 por ciento del total de los depósitos".

TARIFA SOCIAL ELECTRICA EN LA PROVINCIA DE BA

Rebaja a la mitad de la luz

Las distribuidoras de energía Eden, Edes, Edea y más de doscientas cooperativas prestatarias del servicio eléctrico en el interior de la provincia de Buenos Aires están obligadas a partir de ayer a cobrar una tarifa 50 por ciento más barata a los sectores de escasos recursos. La reducción se hará, fundamentalmente, en base a la resignación de impuestos del Estado provincial y sólo en una mínima proporción por rebaja genuina de las tarifas de las prestadoras.

El gobierno bonaerense reglamentó ayer la ley 12.698, que impone la aplicación de una Tarifa Eléctrica de Interés Social (TEIS) a usuarios que se encuentran imposibilitados de acceder o mantener el servicio eléctrico y cuyo consumo no exceda los 150 kilowats mensuales. Pero la aplicación de este criterio será competencia de los municipios que adhieran al sistema a través de una ordenanza.

Según informó el Ministerio de Obras y Servicios Públicos provincial, se consideran potenciales beneficiarios de la tarifa las personas que se encuentren en situación de indigencia, desocupados, jubilados o pensionados de cualquier jurisdicción que no superen el haber mínimo, titulares de pensiones graciables y del Programa de Inclusión

Social para Jefes de familias.

Los municipios deberán adherir a la ley a través de una ordenanza y tendrán que crear una Comisión de Evaluación Distrital que será la encargada de recibir las solicitudes de los usuarios, considerarlas según un informe socio-económico y confeccionar el listado definitivo de beneficiarios.

Las distribuidoras, a su vez, tendrán la obligación de mantener la prestación a los beneficiarios del TEIS en las idénticas condiciones de calidad, continuidad y regularidad que las normadas para los usuarios residenciales. El cumpli-

miento de esas normas será responsabilidad de las comunas concedentes y del organismo de control (Oceba).

Actualmente, el precio final de un consumo mensual de 150 kw de Edea es de 28,71 pesos, pero con la reducción prevista en el precio por kw, la rebaja de los impuestos provinciales y las tasas municipales, la tarifa pasará a ser de 14,06 pesos. La Tarifa de Interés Social estaba impuesta por una resolución del Ministerio de Obras y Servicios Públicos bonaerense, pero que no había entrado en vigor debido a que no estaba reglamentada.

Otro aumento de las naftas

EG3, a cargo de la brasileña Petrobrás, anunció ayer un nuevo aumento del 1,3 por ciento promedio en las naftas y del 1,1 por ciento en el gasoil. La suba, parte de la política de ajustes paulatinos que están aplicando todas las refinadoras, llevó el precio de la nafta súper de 97 octanos a 1,39 peso, la súper + 1,31 peso y el gasoil a 0,90 pesos. El anuncio fue formulado el mismo día en que el Senado le introdujo modificaciones al proyecto que habilita importar por 90 días la importación de gasoil libre del Impuesto a la Transferencia de los Combustibles. A raíz de esos cambios, la iniciativa vuelve a la Cámara Joven, que deberá convalidarla o rechazarla. Los senadores aclararon que la eximición impositiva no sólo beneficiará a los importadores de gasoil sino también a los mayoristas que intervengan en la distribución del combustible, tal como aspiraban los transportistas. Estos son los últimos beneficiarios de la norma, que el gobierno promovió con el afán de limitar el precio de este carburante.



Tapa: análisis de los dos proyectos que proponen instaurar un sistema pe nal juvenil. Sociedad: escribe una vecina de la asamblea de Palermo Vie jo Cine: Sandra Gugliota y su dia de suerte: Moda: la BAF y la odisea de la moda argentina. Curlosidades: la maldición de Uranio sobre la Ar

gentina. Sexo: videos porno caseros. Música: Cecilia **Página/12** Banoli, la nueva voz. ArqueTipas: la insípida.

ECONOMIA YA TIENE PREPARADO EL PLAN PARA EL CORRALITO

Cuentas sueldos con tope

Habrá cinco opciones para los plazos fijos reprogramados. Además, se reducirá el monto de las extracciones de las cuentas sueldo.

Por Claudio Zlotnik

A pesar del reclamo del FMI y del Banco Central, Roberto Lavagna desechó la instrumentación de un Plan Bonex compulsivo. A cambio, ideó una propuesta que contempla la suscripción optativa de títulos públicos por los desibilidad de vender los certificados en el mercado. Economía también negociará con las automotrices y las constructoras una alternativa para que los plazos fijos sirvan para comprar bienes, aunque este proyecto tiene chances limitadas: Lavagna quiere que los empresarios acepten que parte de la venta se cobre en certificados en vez de dinero. "Estamos buscando opciones creativas para reactivar la economía. Nuestro mayor desafío es encontrar una salida de la crisis productiva", señaló un alto funcionario del Palacio de Hacienda.

Tras el fracaso de las negociacio-nes con los bancos para implemen-tar el Plan Bonex II, Lavagna planeó levantar el corralito habilitando la ad-quisición de bienes registrables y lanzando bonos opcionales. Así figuraba en un borrador de decreto que el ministerio distribuyó entre banqueros y funcionarios del Central. Pero Mario Blejer, presidente del BCRA, detuvo esa alternativa, contando a su favor con la presión ejercida desde Washington por Anne Krueger. Pa-ra el Banco Central, la desprogramación de depósitos desembocaría en una hiperinflación. Economía ya optó por un menú intermedio, aunque el decreto recién se conocerá dentro de una semana, cuando Eduardo Duhalde y el ministro retornen a la Argentina. En línea con la decisión de reprimir la fuga de fondos del corralito, Economía volverá a imponer un tope a la extracción de las cuentas sueldo: será de 2000 pesos mensuales, señaló la fuente a este diario.

Las opciones para quienes poseen depósitos reprogramados serán cin-

- ◆ Suscribir bonos del Estado. Habrá un título en dólares a diez años que rendirá el equivalente a la tasa Libo. Podrá comprarse a 1,40 peso por dólar. También se emitirá un bono en pesos a seis años para las colocaciones en moneda local. Rendirá el CER más dos puntos. Ambos casos contarán con un período de gracia de dos años
- ◆ Recibir un certificado del banco en donde se tenía el depósito y venderlo en el mercado. Este mecanismo ya existe pero se concreta a través de "cuevas" de la city. En Economía no quisieron apostar cuál sería el descuento al hacer la operación. Pero en la actualidad por cada 100 pesos se reciben entre 40 y 50.
- pesos se reciben entre 40 y 50.

 ◆ Comprar acciones preferidas de empresas que tienen oferta pública en la Bolsa. Con el certificado, estas compañías pueden pagar sus pasivos. La condición es que el plazo fijo sea del mismo banco en donde se tomó la deuda. Según cálculos en el Palacio de Hacienda, las empresas cotizantes deben a los bancos entre 15 y 20 mil millones de pesos. "Lo óptimo sería que ese volumen caiga entre 60 y 70 por

ciento", refrendó el funcionario.

♦ Adquirir bienes registrables. Esta opción, sugerida por Economía, empezará a negociarse en los próximos días con las terminales automotrices y las constructoras. La idea es que sólo puedan adquirirse autos cero kilómetro y nuevas construcciones. "El objetivo primario es generar puestos de empleo", señalaron. El problema es que las empresas sólo percibirían una parte en efectivo y el resto en bonos para evitar una fuga masiva de los reprogramados a depósitos a la vista. También se evalúa la conformación de fideicomisos para prefinanciar exportaciones.

♦ Mantener el ahorro como depósito reprogramado, tal como hasta aho-

Sobre las cuentas a la vista, quedó desechado el proyecto de aumentar los límites de extracciones. Todo lo contrario, se limitarán para los sueldos altos. Para impedir que continúe la huida de fondos de las cajas de ahorro a la compra de dólares, Economía preparará un menú de opciones para invertir.

Ayer por la mañana, Blejer se reunió con Lavagna. Tal como anticipó este diario, el presidente del Central le entregó un informe criticando el levantamiento del corralito. No obstante, Blejer aceptaría el camino tomado ahora por Economía ya que no implica "compras indiscriminadas" de bienes con fondos del corralito.

Tanto el BCRA como el FMI son partidarios de implementar un Plan Bonex II, con tal de impedir el pase de reprogramados a cuentas a la vista y de ahí a la compra de dólares. Pero en Economía aseguran que esa iniciativa no puede llevarse a cabo. "Es políticamente inviable. De nada vale delirarse con propuestas impracticables. Al Bonex no lo quiere la gente, ni los políticos ni la Corte Suprema, que declararía ilegal al plan", aseguró el funcionario.

-¿Cree que este nuevo plan servirá para esquivar la híper? -preguntó Página/12 al hombre cercano a Lavagna.

-Estoy seguro. Este plan lo garantiza.



Roberto Lavagna, ministro de Economía, definió el plan.

El jueves se firmaría el DNU de las nuevas reglas del corralito.

Negociación con el Bisel

Dos versiones circularon ayer en torno de las conversaciones que venían manteniendo las autorida-des del Banco Central con directivos del Banco Bisel, controlado por Credit Agricole, el banco cooperativo más importante de Francia. Las versiones se vieron reali-mentadas por la llegada al país de dos altos ejecutivos de la casa matriz en las últimas horas. La primera, más cauta, indicaba que la enti-dad intentaría una ampliación de capital para poder acceder a nue-vos redescuentos del Banco Central, que sólo los otorga hasta un tope del 100% del capital de la entidad. La segunda versión, en cambio, señalaba que el grupo francés estaría negociando una "salida or-denada" del país. Dentro de esta alternativa, se presentaba la posi-bilidad de su adquisición por anti-guos banqueros que habrían obtenido un importante capital líquido con la venta de sus entidades en tiempos mejores, y ahora volverían tentados por un precio de liqui-dación. El Bisel es fuerte en Santa Fe, donde posee 88 sucursales, a las que se suman otras 38 en Córdoba, 28 en Buenos Aires y 9 en el resto del país. El Credit Agricole, a su vez, es controlante del Banco Suquía desde el año 2000.

ESTIMACION PARA EL AÑO DEL VICEMINISTRO ENRIQUE DEVOTO

Apuntan al 50 por ciento de inflación

El Gobierno estima que la inflación no superará el 50 por ciento en el año, luego de que la pauta del 15 por ciento aprobada en el Presupuesto fuera superada en tan sólo cuatro meses. Así lo reconoció el viceministro de Economía, Enrique Devoto, quien también agregó que los bancos no serán compensados por las modificaciones realizadas en el CER.

El funcionario dijo que "con las medidas que se van a ir tomando es esperable que la inflación no supere el 50 por ciento". Según algunos datos preliminares que maneja el equipo económico "la tendencia inflacionaria se estaría aplanando" y aclaró que aún es prematuro afirmar este comportamiento como permanente. Precisó que "algunos precios siguieron linealmente a la devaluación y ahora esa tendencia se estaría atenuando", de allí las expectativas de que

el índice de precios frene su escalada.

Consultado sobre el nivel de la recaudación tributaria, Devoto evitó dar números, pero aceptó que en mayo los ingresos podrían acercarse a los 4500 millones de pesos y que desde junio podría verificarse un "repunte" respecto a los niveles del año pasado. En mayo operarán fuertes vencimientos, como por ejemplo bienes personales y ganancias y además ingresarían unos 300 millones adicionales que no pudieron ser cobrados por el fisco en la última semana de abril por un extenso feriado bancario.

Acerca de las conversaciones con las empresas de servicios públicos privatizadas, Devoto rechazó las presiones de las compañías y adelantó que la renegociación de los contratos se extenderá al menos dos meses más, superando así los 180 días que había establecido el Gobierno. Según estimó el fun-

cionario, en ese lapso debería mantenerse el congelamiento tarifario, aunque todo se definirá en las próximas reuniones.

Devoto también dijo que "no habrá compensación" para los bancos por la derogación del CER. Así salió al cruce de las presiones de los bancos para que los créditos se reajusten por el costo de vida, en lugar de los salarios tal como se dispuso hace una semana.

dispuso hace una semana.

El funcionario destacó además que "se está estudiando" extender la posibilidad de pagar deudas bancarias e impositivas con títulos públicos, opción que venció ayer. Esta opción no sólo fue rechazada explícitamente por el Banco Central, sino también por los bancos que rechazan que sus créditos sean pagados con títulos del Estado, que se compran a un 60 o 70 por ciento de su valor nominal, pero deben ser tomados al 100 por ciento.



Texto ordenado por el decreto 3.992/1984 con las modificaciones hasta la ley 25.387. Con legislación complementaria. Actualizado con las leyes 25.446, 25.520, 25.528 y 24.390



Ley 23.984. Con las reformas procesales hasta la ley 25.434 y legislación complementaria.



Ley 25.488, sus modificaciones y complementos. Vigencia y aplicación

Códigos de la Nación

actualizados

COLECCION COMPILADA POR EL DR. GUILLERMO RAFAEL NAVARRO

en venta en kioscos

PROXIMAMENTE CODIGO PROCESAL CIVIL Y COMERCIAL DE LA NACION LEY 22.434 CON LAS REFORMAS HASTA LA LEY 25.563

PENSAMIENTO JURIDICO EDITORA

Sergio Acevedo es peronista de Santa Cruz, preside la comisión y fue el impulsor de la acusación.

Pero el resto del peronismo está muy dividido acerca de la conveniencia de acelerar el juicio.

La mayoría presenta el dictamen pidiendo la remoción de los 9 jueces de la Corte. El bloque peronista, que venía dando largas al tema, deberá pronunciarse.



La Comisión de Juicio Político detona hoy otra bomba de tiempo

Si las leyes que exige el FMI desvelan al gobierno de Eduardo Duhalde, a partir de las 11 de hoy el Presidente tendrá un motivo más de preo-cupación. A esa hora, los diputados que integran la Comisión de Juicio Político emitirán el dictamen acusatorio "por mal desempeño" contra los nueve integrantes de la Corte Suprema de Justicia. Esto obliga a los bloques parlamentarios a acelerar la decisión de acompañar o no la acusación. Tras tres meses y medio de trabajo, una confluen-cia de legisladores del justicia-lismo, la UCR, el ARI y el Fre-paso solicitarán a la Cámara que aprueben su pedido de destitución de los cortesanos. No será el único dictamen, los menemistas tendrán uno propio donde sostienen que no hay elemen-tos para enjuiciarlos. Y habrá un tercero, inesperado, que presentará el duhalde-ruckaufista Jorge Casanova que, según con-fiaron fuentes del bloque oficialista, también desestima los car-

gos contra los supremos. Algo más de 1000 fojas contiene el dictamen de la mayoría de los miembros de la comisión. En

yor cantidad de cargos en su con-tra es justamente el presidente del cuerpo, el riojano Julio Nazareno. Los que menos tienen son Gusta-Los que menos tienen son Gusta-vo Bossert y Enrique Petracchi. "La cantidad no significa que se-an mejores o peores. Todos tienen motivos para ser destituidos", ase-guró un reconcentrado Sergio Acevedo, el justicialista de Santa Crys que procida la comisión Cruz que preside la comisión.

La decisión de emitir dictamen no es una sorpresa para nadie, al

Defensores: Aparte del dictamen de mayoría, de más de mil fojas, hubo dos minoritarios que piden la absolución: uno del menemismo, otro del duhaldista Casanova.

menos en la Cámara baia. Acevedo había anunciado que iba a salir en la primera quincena de mayo. En el bloque del PJ siempre se dijo que la condición innegociable era que antes debía ser discutido por la bancada, pero los días pasaban y las leyes que exigía el FMI postergaban el debate interno. Sin embargo, ayer, un apichonado Humberto Roggero, presidente de

los diputados del PJ, reconoció an-te **Página/12** que "si el dictamen sale, entonces lo tendremos que discutir la semana que viene", dijo al tiempo que encogía sus hombros y continuaba camino con la cabeza gacha.

Anoche, la sala de reuniones de

la comisión era un hervidero. De-cenas de carpetas poblaban las me-sas. Se trataba de los dictámenes acusatorios de cada uno de los cuestionados jueces. Acevedo controlaba de pie las correcciones que se realizan en una de las computadoras que cuenta la comisión.
"El dictamen sale, cueste lo que cueste", aseguró el santacruceño y agregó que no recibió ningún tipo de presión para que se frenara la acusación: "El que lo hace está de-fendiendo a la Corte", fulminó. Aún más duro fue el secretario de la comisión, Ricardo Falú (PJTucumán), quien señaló que al duhaldismo la decisión le molesta: "Hay acuerdos entre algunos oficialistas con la Corte, pero van a perder porque en este momento no hav espacio para reuniones noctur-

Sin embargo, en la reunión informal de la reunión de anoche hubo un hecho que sorprendió a varios, fueron los titubeos del socialista democrático Héctor Polino, quien dudó a la hora de confirmar que firmaría el dictamen en contra de los jueces que no integran lo que se conoce como la "mayo-ría automática menemista". Pero sólo fue un susto, poco después di-jo que su firmará las nueve acusa-

La comisión trabajó en base a nueve casos a saber: Violación a los deberes éticos; Rebalanceo Telefónico; la acordada que le permitió a Carlos Fayt evitar la jubilación tal como lo estipula la Constitución nacional; Venta ilegal de Armas; Atentado a la Embajada de Israel; Corralito Financiero; cau-

VALCE S.A. Sorteo del 27/04/2002: 2º premio: 032 4º premio: 998 3º premio: 481 5º premio: 803 Cerrito 46- 4º Piso "E" - Buenos Aires a Rosario: Nuevo domicilio Entre Ríos 209 das con el empresario Raúl Mone-ta; causa Raúl Romero Feris, que le permitió ser candidato en comicios electorales y "haber desarro-llado conductas y exhibir actitu-des incompatibles con la dignidad del cargo que llevaron al despres-tigio de la Corte y que lo desacredita ante la sociedad como magistrado"

A partir de estos casos, la comisión acusó de la siguiente manera a los jueces:

 → Julio Nazareno: El presidente de la Corte acumula 44 cargos en su contra que corresponden a los casos Armas, Romero Feris, Corralito, Embajada de Israel, Fayt, Moneta, Rebalanceo Telefó-

nico y Etica. ♦ Eduardo Moliné O'Connor: 40 cargos por las causas Armas, Romero Feris, Corralito, Embajada, Fayt, Moneta, Rebalanceo Telefónico y Etica.

♦ Guillermo López: La comisión lo acusa por 36 cargos que surgen de las causas Armas, Romero Feris, Corralito, Embajada, Telefónico, Etica, Rebalanceo Favt v Moneta.

Antonio Boggiano: Son 35 los cargos que pesan sobre él y se circunscriben a las causas Armas. Romero Feris, Corralito, Moneta, Rebalanceo Telefónico y

◆ Adolfo Vázquez: Un total de 29 cargos se desprenden de las causas Armas, Corralito, Embajada, Fayt, Moneta, Rebalanceo Te-

lefónico y Etica.
◆ Carlos Fayt: Un total de 23 cargos pesan sobre el más veterano de los supremos. Surgen de las causas Corralito, Romero Feris,

Embajada, Moneta y Etica. ♦ Augusto Belluscio: 22 cargos acumula que corresponden a los casos Armas, Romero Feris, Embajada de Israel, Raúl Moneta

Enrique Petracchi: La comisión lo acusa por 12 cargos correspondientes a las causas Romero Feris, Embajada y Etica

Gustavo Bossert: Nueve cargos correspondientes a los casos Embajada, Fayt y Etica.

Sólo resta saber si alguien en Diputados podrá detener lo que pa-rece inevitable. Hace dos meses la suerte de los cortesanos parecía se llada. Hoy, en un nuevo escenario político, hay más dudas.

SENADORES

Por Eduardo Tagliaferro

Lejos de la polémica y el escándalo que la semana pasado rodeó al tema en Diputados, los senadores aprobaron aver la nueva Ley de Quiebras. Tanto los peronistas como los radicales mostraron un manejo disciplinado de su bloque. En el caso del pe-ronismo, las voces críticas pudie-ron escucharse en ocasión del debate, pero las manos de esos senadores estuvieron ausentes para la votación. Los radicales apoyaron en general, pero se mani-festaron en contra cuando se discutieron en particular varios ar-tículos de la ley. La sanción de la norma se obtuvo apenas unas horas antes de que Eduardo Duhalde partiera rumbo a España para participar de la II Cumbre Iberoamericana y del Caribe.

La frepasista porteña Vilma Iba-rra, el radical fueguino Jorge Colazo, María Colombo, del Frente Cívico de Catamarca, y Nancy Avelín, de Cruzada Renovadora de San Juan, fueron los únicos cuatro votos en contra que registró el proyecto oficial. Para Ibarra la nueva ley abre las puertas para que el capital extranjero imponga su dominio sobre muchas empresas endeudadas. Así se lo señaló a **Página/12**, al afirmar: "Esta modificación trae aparejados riesgos graves para la economía, entre ellos una mayor extranjerización y el aumento de po-siciones monopólicas". Palabras Palabras más, palabras menos, ése fue el núcleo central de las visiones críticas al proyecto del Ejecutivo. Aunque no fueron muchos los manifestan-tes que rodearon el Congreso al momento de discutirse la norma, los condicionamientos sobrevolaron el recinto. "Una vez más se legisla bala presión de los intereses del FMI". deslizó Ibarra a este diario.

La defensa del proyecto lo reali-NO HUBO ACUERDO

Eduardo Duhalde partió hacia Europa sin la Ley de Sub-versión Económica exigida por el FMI. Ante ello no dudó en pedirle a sus diputados "un último esfuer-zo". Los legisladores oficialistas lo hicieron pero resultó infructuoso: ni los ruegos ni las presiones logra-ron convencer a los radicales para que ayudaran a lograr el quórum. Por lo que el Presidente deberá esperar, en el mejor de los casos para él, una semana antes de poder congraciarse con el Fondo.

Si bien la posición del radicalis-mo complicó la estrategia del PJ, también es cierto que el oficialismo no la tenía todas consigo para bajar con tranquilidad al recinto. Si sólo hubieran sido los menemistas, defensores a ultranza de la derogación, quienes se oponían a la modificación de la norma es probable que Roggero hubiera conseguido las volunta-des que necesitaban. Pero también están los puntanos y santacruceños, algunos otros rebeldes como los tu-cumanos Ricardo Falú y Stella Córdoba y finalmente los llamados "los sin techo" (porque no tienen gobernador peronista en sus provincias),

En eventos y espectáculos el mejor servicio es Puntotres

Grabaciones en video

Sonido

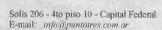
Video

Pantallas # Multimedia

Proyecciones simultáneas

Multicopiado

Tel. 4381-5631 y 4383 - 6534





APROBO LA LEY DE QUIEBRAS ANTES DE QUE SE FUERA DUHALDE

en que funcionó la coalición oficial

El debate fue largo, pero sin escándalos ni conflictos. Algunos peronistas se opusieron, pero luego se retiraron sin votar. La ley fue aprobada e implica un avance en la concreción de los 14 puntos y un logro a exhibir en la gira presidencial. Lo que viene: la norma sobre "bienes culturales".

zó la salteña Sonia Escudero. Intentando darle algún lustre a una ley que, cuando menos, se distingue por su condición de polémica, reivindicó "la necesidad de contar con un régimen internacionalmente reconocido". La mención venía a cuenta de la reinstalación del denominado cram-down, mecanismo de capitalización forzada en el que el deudor tiene un período de exclusividad en el que puede equiparar las propuestas formuladas por los acreedores de las empresas en proceso de quiebra.

POR LA SUBVERSION

que espere

que creen inconveniente tocar una coma de la ley 20.840. Estos grupos suman unos 25 diputados. "Demasiados rebeldes para ir al recinto y pasar un papelón como el de los senadores", aseguró un duhaldista.

Roggero debió desechar la estrategia original de aprobar la modificación con los dos tercios de votos para que el Senado no pueda modificarla y decidió esperar a que el despacho de comisión que salió el martes pueda llegar al recinto. La idea, entonces, es sesionar la próxima semana, aprobarla con mayoría simple y rezar para que los senadores cumplan con su palabra de no tocar una línea de la norma modificada.



La imagen del bloque peronista votando como si fuera un remanso de paz. No lo es, pero ayer lo pareció.

Escudero también tuvo tiempo de precisar que "de ningún modo se estaba desprotegiendo a los deudo-res". La firmeza con la que respaldó al proyecto del Gobierno se parangonó con la que suele exhibir el gobernador de su provincia, Juan Carlos Romero, para mostrar su ali-neamiento con el Fondo Monetario Internacional. Tanto es así que la salteña repetía en el recinto que los hombres del organismo de crédito no aparecían dispuestos a aceptarni una coma modificatoria de la norma enviada por el Gobierno. La legisladora reivindicó la nueva ley y sugirió que era superadora de la sancionada en enero pasado. En aquella ocasión el Gobierno había defendido la iniciativa diciendo que se justificaba por "la situación de emergencia económica". Así lo re-cordó Escudero, quien incluso emergencia economica". Asi lo re-cordó Escudero, quien incluso apuntó que aquella ley, superada por la votada ayer, "protegía exce-sivamente a los deudores, en perjuicio de los acreedores". La conducción del bloque pero-

La conducción del bloque peronista logró alinear sin fisuras a su bancada a la hora de votar. Tanto fue así que las voces más críticas a la ley no estuvieron en el recinto en ese momento. Los ausentes más notorios fueron los dos legisladores por Santa Cruz, Cristina Fernández de Kirchner y Nicolás Fernández, los puntanos Raúl Ochoa y Liliana Negre de Alonso.

Negre de Alonso.

A la hora del debate en general,
Fernández de Kirchner había sido

una de las voces más duras contra la iniciativa. Precisó que favorecía al capital extranjero apropiarse de muchas firmas nacionales endeudadas. No haber estado en el recinto no fue un obstáculo para que Négre de Alonso, en su condición de presidente de la Comisión de Asuntos Penales, pusiera su firma en el proyecto que finalmente fue aprobado ayer.

Poco quedó en pie del grupo de 8 legisladores rebeldes que el PJ exhibió la semana pasada en ocasión del debate de la ley de subversión

Sonrisa: Atanasof pudo retirarse del Congreso con una sonrisa. Con la votación favorable podía mostrarse más exitoso que su antecesor Capitanich.

económica. El riojano Jorge Yoma estuvo ausente con certificado médico. Un accidente doméstico lo retuvo en su provincia, se patinó en la bañera. El chubutense Marcelo Guinle y los entrerrianos Jorge Busti y Graciela Bar cambiaron de vereda y en esta ocasión se alinearon con el gobierno.

La posición de la UCR la expresó el titular del bloque, el rionegrino Carlos Maestro. Al justificar el proyecto, señaló que tenía entre sus principales objetivos "garantizar la continuidad de las empresas". A pesar de haber votado favorablemente en la discusión en general, en varios artículos, los radicales votaron negativamente. Alguno representantes de partidos provinciales también apoyaron la nueva ley. "Equilibra la relación entre el deudor y el acreedor", dijo el salteño renovador Ricardo Gómez Diez para expresar su respaldo a la norma.

Habían pasado cerca de cuatro horas. La alianza parlamentaria del peronismo y el radicalismo pareció revivir y el jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, que siguió las discusiones desde los despachos contiguos al recinto, pudo retirarse del Congreso con una sonrisa. Con la votación favorable ya podía mostrarse más exitoso que su antecesor en el puesto, el chaqueño Jorge Capitanich.

La semana que viene se votarán los proyectos que "defienden a las industrias culturales". Cuando Maestro pedía la preferencia "con o sin despacho de comisión", la sesión quedó sin quórum. La votación recién pudo hacerse luego de que José Luis Gioja le hiciera una seña afirmativa a los siete senadores peronistas que habían abandonado la sesión. Con la vuelta de Luis Barrionuevo, Eduardo Menem, Escudero, y otros cuatro senadores del PJ pudo votarse la moción del radicalismo. En el medio, Maestro había cambiado de posición y pedía la preferencia pero esta vez "con despacho de comisión".

De qué hablamos

Pocos meses han pasado de la sanción de la anterior Ley de Quiebras en enero pasado. Meses que en el contexto de la actual crisis argentina parecen años y en el que todos tienen la percepción de que "somos cobayos de experimentación", como lo reconoció el radical Raúl Baglini. Algunos de los cambios que incorpora la nueva norma son los siguientes:

◆ Se modifican los plazos en los que el deudor tenía la exclusividad para realizar una oferta para quedarse con su empresa. La anterior norma contemplaba 180 días hábiles, prorrogables por otros 180, hábiles también. La nueva ley los redujo a 90 días con la opción judicial de extenderlos a 30 más.

◆ La figura del cram-down le permite al deudor mejorar la oferta del acreedor. Pero no tendrá la preferencia de quedarse con su empresa, en caso de tan sólo igualar los números propuestos por éste.

◆ La valuación de la firma quebrada no se hará por su valor contable. Se tendrán en cuenta los activos denominados intangibles al momento de valuar las empresas.



A) CONTRIBUYENTES DE PAGO MENSUA INCLUIDOS EN EL SISTEMA OSIRIS Y EN EL SIRFT-BAIRES Articipo 4 - Mes de Abril de 2002

Con número de CUIT (digito verificador)
terminado en VENCIMIENTO
6 y 7 16 de Mayo

8 y 9 17 de Mayo B) CONTRIBUYENTES CONVENIO MULTILATERAL Anticipo 4 - Mes de Abril de 2002 Con número de inscripción (digito verificador) terminado en VENCIMIENTO

terminado en VENCIMIENTO
6 y 7 16 de Mayo
8 y 9 17 de Mayo



Un juez que no se rinde

La resolución del concurso atraviesa más por lo políti-co que por lo estrictamente académico." El juez Martín Silva Garretón volvió a pedir ayer, con ese y otros argumentos, que el Consejo de la Ma-gistratura suspenda el concurso para camarista en lo contencioso administrativo en el que está postulado. El magistrado, conocido por sus fallos contra el corralito, protestó porque se enteró por los medios que iba a ser excluido de la terna de candidatos con más chances de ganar el cargo. Ayer, además, el órgano judi-cial recibió un pedido de juicio político contra el juez Osvaldo Guglielmino, que sí quedó ternado con posibilidades de ganar. Silva Garretón ya había presentado una nota el martes pidiendo la suspensión del proceso. La comisión de Selección no se pronunció sobre esa cuestión. Pero al elevar la terna definitiva a principio de esta semana -que quedó integrada por los jueces Guglielmino y Ernesto Mariorugierimino y Britesto Matri-nelli y el relator de la Corte Suprema Jorge Alemani- al plenario del Consejo, pidió que sean convocados Silva Garretón y el fiscal Alfredo Gusman, que quedaron en el cuarto lugar, para que todo el cuerpo los evalúe a ellos también. Silva Garretón, de todos modos, insistió y denunció ayer "aspectos que contaminan la transparencia del concurso, lo que lo aproxima ca-da vez más a la necesidad de un absoluto replanteo". Los ti-roneos en el Consejo habían comenzado cuando el Banco Central divulgó un informe que decía que la mayoría de las causas del corralito resueltas eran las de montos más ele-vados. En relación a Guglielmino, a quien muchos consi-deran como probable ganador, Poder Ciudadano actualizó un pedido de juicio político por haber demorado hasta febrero la resolución de un amparo contra el Estado de sitio declarado por el ex presidente Fernando de la Rúa que derivó en la masacre del 20 de diciembre. Guglielmino es, además, el único juez porteño que fa-lló a favor del corralito aún espués de que la Corte lo declarara inconstitucional. Exis-te un antecedente en un conrso en el que uno de los candidatos fue eliminado de la terna por tener un pedido de enjuiciamiento en trámite. Al parecer, resolverá el plenario

El Presidente partió a Europa luego de trajinar todo el día por la ley

Eduardo Duhalde se subió al Tango 01 con una sensación de alivio, satisfecho por el deber cumplido. El Senado había sancionado la nueva Ley de Quiebras, con las modificaciones exigidas por el Fondo. Ahora podría demostrar con hechos, ante los presidentes europeos, que la Argentina tiene "leyes compatibles con el resto del mundo", como había dicho en un mensaje televisivo grabado horas antes en Olivos. Los senadores, por su parte, habían cumplido con los pedidos oficiales. Aunque el Gobierno lo desmentía en público, la ley debía estar aprobada antes de que el Presidente viajara a Europa. Así sucedió, y Duhalde partió ayer a España, dispuesto a convencer al esquivo presidente español, José María Aznar, y a otros asistentes a la cumbre de la Unión Europea, de que l país no es más "la oveja negra del mundo de hoy". No será fácil.

El avión presidencial despegó cinco minutos antes de las seis de la tarde. Llegará hoy a Madrid, donde a la noche se realizará una cena en la embajada argentina con los presidentes del Mercosur y mañana conenzará la segunda cumbre de América latina, el Caribe y la Unión Europea. La crisis argentina ocupará buena parte del encuentro, aunque la apuesta más importante de Duhalde es la entrevista con Aznar, que se hará después, en el Palacio de la Moncloa. También tiene esperanzas en el encuentro con el primer ministro de Italia, Silvio Berlusconi, un viejo amigo del canciller Carlos Ruckauf, a quien conoce de cuando éste fue embajador en Roma.

Sin embargo, en el Gobierno no quieren crear expectativas, tal vez previendo dificultades o desplantes de Aznar y compañía. Como ya lo habían dicho el martes, ayer repitieron que el objetivo del viaje no es la búsqueda de fondos. "El Presidente no va a pedir plata, muestro reclamo es por la apertura de mercados", señaló a Página/12 el vocero Eduardo Amadeo. "No es en busca de préstamos, sino de conquistar nuevos mercados para poder exportar más", coincidió el jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof.

También hubo acuerdos en lo que significaba la sanción de la Ley de Quiebras. "Demuestra nuestra vocación de ser un país normal", destacó Amadeo a las seis de la tarde, cuando los senadores ya la habían votado y Duhalde, complacido, viajaba hacia Madrid. El tema había tenido ocupado a todo el Gobierno desde la mañana. En la reunión de

Con Quiebras aprobada por el Congreso, el Presidente podrá mostrar a los presidentes de la UE una ley "acorde al mundo". Ese tema y el corralito, ejes de la reunión de Gabinete. La gira.



Duhalde se despide y deja la presidencia interina al senador delasotista Juan Carlos Maqueda. En Madrid discutirá con Aznar y Berlusconi sobre la crisis argentina y sus consecuencias.

Atanasof: "El viaje nunca estuvo condicionado por la marcha de las leyes de Quiebras y de Subversión Económica que se están tratando en el Parlamento".

gabinete, Duhalde había conversado sobre el tratamiento de las leyes de Quiebras y de Subversión Económica con el titular de Diputados, Eduardo Camaño, y el jefe del bloque del PJ, Humberto Roggero. La aprobación de la segunda ley prometía ser más difícil, como se demostró más tarde, cuando el bloque radical no dio quórum para tratar el provecto (ver páginas 6/7).

proyecto (ver páginas 6/7).

En el Gobierno querían que la Ley de Quiebras se sancionara antes de la gira por Europa. Aunque se preocuparan por negarlo en público. Luego de la reunión de gabinete, Atanasof aseguró que el viaje de

Duhalde "nunca estuvo condicionado por la marcha de las leyes de
Quiebras y de Subversión Económica que se están tratando en el Parlamento". El jefe de Gabinete, además, estuvo en el Congreso siguiendo de cerca el tratamiento de las
dos proyectos. "Es muy importante que hoy tengamos la Ley de Quiebras porque la Argentina necesita
mostrarle al mundo que tendrá una
ley conforme a lo que establece la
legislación internacional", afirmó
antes de que los senadores votaran
en el recinto. Sutilmente, estaba
presionando para que se cumplieran los deseos del Presidente.

En la reunión de ministros también se habló del corralito. Los funcionarios del Gobierno aseguran que la idea es "destrabarlo", pero la cuestión promete ser conflictiva, en especial luego de que la número dos del FMI, Anne Krueger, declarara que la Nación debe mantener las restricciones en el retiro de depósitos para evitar un "mal mayor". Du-

rante su viaje por Europa, Duhalde seguramente escuchará varias opiniones al respecto, que tratarán de influir en su decisión final.

influir en su decisión final.

Duhalde le dejó la Presidencia al delasotista Juan Carlos Maqueda. Luego se despidió en el Aeroparque, con un coloquial "hasta la vuelta", y giró sobre sus pasos con un movimiento abrupto que casi lo deja en el suelo. Lo salvó un miembro de su comitiva, que lo sostuvo a tiempo. Casualmente, esaimagen sintetiza lo que piensa Duhalde de la posición de las "naciones industrializadas" con la Argentina: "Nos están alentando, quieren ayudarnos, pero necesitan que hagamos estos acuerdos."

"La oveja negra de hoy"

"A partir de haber declarado el default, Argentina viene a ser algo así como la oveja negra en el mundo de hoy", aseguró ayer Eduardo Duhalde en un mensaje televisivo que grabó, a la tarde, en Olivos. Luego de usar esa metáfora para describir la situación de Argentina, Duhalde insistió con la necesidad de "acordar con los organismos" y envió un mensaje directo a los legisladores, pidiéndoles que "hagam un gran esfuerzo" porque el país "debe tener leyes compatibles con el resto del mundo". El mensaje, por lo visto, tuvo efecto. "Hay dos formas de pararse frente a la crisis: una es la que está intentando el Gobierno, que es llegar a un acuerdo con los organismos del mundo. Pero hay un sector muy importante de la política, que creen que la Argentina puede desenvolverse fuera de este mundo."

AMELIA ANA HIGA (Ana)

Desaparecida el 16 de mayo de 1977 Centro de Detención "Campo de Mayo" Centro de Detención "El Vesubio"

"Tu luz siempre brillará en aquellos que te amamos y siempre estarás en los corazones de tus padres a quienes tanto protegiste."

Tus tíos, primos y sobrinos

OSCAR EDUARDO SEGAL DOCTOR EN BIOQUIMICA 16 de mayo de 1977 16 de mayo de 2002 Como vos, también nosotros, creemos y luchamos porque... "OTRO MUNDO ES POSIBLE"

A 25 años, todos los que te conocimos, te recordamos y te seguimos amando.

VERSIONES SOBRE UN ALIVIO PARA GORRIARAN Y SEINELDIN

Duhalde duda sobre el perdón

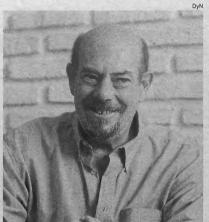
Por Raúl Kollmann

La conmutación de penas para Mohamed Alí Seineldín y Enrique Gorriarán Merlosigue en la nebulosa y en todo caso depende de una decisión que el presidente Eduardo Duhalde todavía no tomó. Aunque circuló la versión de que el Ministerio de Justicia está redactando un texto para que Seineldín y Gorriarán salgan de la cárcel, lo cierto es que fuentes de esa cartera dijeron a este diario que no harían ningún comentario al respecto. Los hombres de Seineldín afirman que Duhalde pidió en abril el legajo del ex coronel para estudiarlo, mientras en la Ĉasa Rosada sostienen que el Presidente tanteó el tema en una reunión con militares la semana pasada, pero que por ahora no decidió si la fecha de la conmutación de pena –una variante más probable que el indulto– será la del 25 de mayo. En la misma Casa de Gobierno también afirman que para Duhalde sería agregar otra polémica a las tantas que

afronta su administración.
En las últimas semanas la hija de
Gorriarán Merlo recorrió los pasillos de la Casa Rosada para distribuir una carta en la que pedía la libertad de su padre. Quienes están
cerca del jefe del Movimiento Todos por la Patria dicen que está gravemente enfermo y que la libertad
sería un gesto humanitario.

En forma paralela, la esposa de Seineldín y los integrantes de su fuerza política vienen reclamando desde hace tiempo, incluso en dos marchas realizadas recientemente, que se le conceda la libertad al ex coronel que ya lleva 12 años preso. "Ni los responsables de lo ocurrido en el Proceso han sufrido tanta cárcel como el coronel", argumentan los dirigentes del Partido Popular de la Reconstrucción, la fuerza que lidera Gustavo Breidi Obeid y res-

El ex militar Mohamed Alí Seineldín y el jefe del MTP Enrique Gorriarán Merlo presionan para conseguir la conmutación de penas, pero hasta ahora el presidente Eduardo Duhalde no decidió qué hacer.





El jefe del MTP, Enrique Gorriarán Merlo, y el ex militar carapintada Mohamed Alí Seineldín.
"No tenemos ningún comentario que formular al respecto", dijeron sobre el perdón voceros de Justicia.

palda a Seineldín. También insisten en que el ex militar tiene la salud muy deteriorada por afecciones propias de su avanzada edad.

En abril, Duhalde rechazó la posibilidad de un indulto con una afirmación seca: "No he pensado en eso". Ahora se vuelve a hablar del tema y en principio se dijo que el Ministerio de Justicia estaba trabajando en el proyecto. Los voceros de esa cartera lo desmintieron.

En diálogo con este diario, un funcionario de la Casa Rosada reconoció que Duhalde habló de la libertad de Seineldín en un encuentro que mantuvo en el Edificio Libertador con los jefes militares. Fue apenas un tanteo y el Presidente viajó ayer a España sin dar ningún tipo de instrucción sobre el tema. Lo que sí está claro es que en todo caso se buscaría la vía de una conmutación (reducción) de pena y no un indulto, una solución que ya se utilizó con los otros presos del asalto al cuartel de La Tablada. Con estos elementos a la vista, to-

Con estos elementos a la vista, todo indica que Duhalde duda sobre el
paso a dar. En su propio entorno las
posiciones están divididas. Algunos
creen que debe otorgarse la libertad
a Seineldín y Gorriarán por razones
humanitarias y, sobre todo en el caso del ex coronel, porque ha cumplido con una condena considerada larga para las penas promedio. Esa franja de funcionarios cree que la libertad de Seineldín y Gorriarán saldrá

antes de fin de mes y no descarta la fecha patria del 25 de mayo. Paralelamente, otros colaboradores del Presidente insisten en que no es éste el momento para estrenar otra polémica de envergadura, sobre todo considerando que el Gobierno tiene abiertos una gran cantidad de frentes: el corralito, el dólar, el aumento de sueldos, la relación con el FMI y Estados Unidos y un sinumerro de otros debates. Ese grupo de funcionarios cree que Duhalde no le dará el visto bueno a la commutación de penas. El Presidente regresa el miércoles 22 y recién en ese momento se conocerá su decisión.

Tren de la Resistencia

La Comisión Nacional "Salvemos al Tren", integrada por gremios ferroviarios, entidades de usuarios y diputados de distintos bloques, organiza para mañana a las 18.30 la salida del "Tren de la Resistencia", como una nueva acción para exigir la reestatización de los ferrocarriles. En la estación Once se realizará un acto previo al que adherirán asambleas vecinales. Luego habrá actos en Haedo y, a las 20.20, en Mercedes. Entre los miembros de la comisión están la Unión Ferroviaria, la Asociación de Señaleros y los diputados Elisa Carrió, Luis Zamora y Patricia Walsh.

Un video de Abuelas

El miércoles próximo a las 20 en el Centro Cultural Ricardo Rojas se proyectará un video de ocho minutos en el que se narra los orígenes, objetivos, trabajos y logros de las Abuelas de Plaza de Mayo. Luego de la exhibición del video, la presidenta de la institución, Estela Carlotto, los realizadores de film —de Sudamericana Cine— y autoridades de la Universidad de Buenos Aires debatirán con los presentes. El acto es parte de las actividades conmemorativas de los 25 años de Abuelas de Plaza de Mayo.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM

RECHAZARON UN RECURSO DE MENEM

Citación cercana

Al ex presidente Carlos Menem se le confirman sus peores presunciones. Ayer, la Cámara en lo Penal Económico rechazó su pedido de recurrir a la Cámara de Casación para que confirme su falta de mérito en la causa por la venta ilegal de armas a Croacia y a Ecuador. De esta forma, Menem quedó más cerca de ser citado a una nueva declaración indagatoria en la investigación que lleva adelante el juez Julio Speroni y por la que desde hace mes y medio permanece detenido el ex ministro Domingo Cavallo.

nistro Domingo Cavallo.

La Sala B de la Cámara en lo Penal Económico que integran Carlos Pizzateli, Marcos Grabivker y Roberto Hornos rechazó por "importantes deficiencias de fundamentación" el recurso presentado por Menem, En abril, estos mismos camaristas habían revocado la falta de mérito que Speroni le dictó a Menem cinco meses antes, colocándolo a las puertas de una nueva citación. Ante esto, el ex presidente intentó primero recusar a esa sala y, al fracasar, luego presentó distintos recursos.

Básicamente, lo que la Cámara resolvió ayer fue que la revocación

de la falta de mérito no es equiparable a una resolución, por lo que no hay motivos por los que la causa deba pasar a Casación. Ahora, los abogados de Menem deberán evaluar si insisten y recurren en queja a Casación. Además, tienen como última alternativa llegar a la Corte Suprema de la que Menem conserva buenos recuerdos. Fue la Corte la que lo liberó luego de que el ex presidente pasara cinco meses detenido, al considerar que la figura de la asociación ilícita no era aplicable para la venta ilegal de armas.

"Es sorprendente el apuro por resolver cuando aún no está firme la recusación contra estos magistrados", opinó Oscar Salvi, abogado de Menem, respecto de la resolución de ayer. El ex presidente está imputado por asociación ilícita y falsedad ideológica por los decretos de venta de armas, en la misma investigación que tuvo preso -ahora excarcelado-a su ex cuñado Emir Yoma y mantiene detenido a Cavallo en Campo de Mayo. Ahora el juez Speroni debe indagar nuevamente a Menem y luego decidir si le dicta el sobreseimiento o lo procesa, con lo que podría volver a prisión.

FUNDACION CENTRO PSICOANALITICO ARGENTINO Coordinación General: Rogelio Fernández Couto

Dirección de Enseñanza: Pablo Vitar. Coordinadores: Andrea Aguiar, Viviana Bega, Said Martínez Grecco, Nicolás Martone, Paola Meza, Laura Vallejos.

Diego Zerba - María Massa (Profesores Asociados)

SEMINARIO CENTRAL 1983 - 2002

EL SALTO

El fin de análisis a partir de la conversación de Lacan con Heidegger

- 1. La disposición conductora del Salto
- 2. El riesgo del Salto proporciona la experiencia del otro comienzo del pensar
- 3. El Salto de Freud con el Witz
- 4. El pase de Lacan
- 5. El Er-eignis encierra en sí la de-cisión

A cargo de Panelistas invitados y Miembros Directivos de la Fundación

LA BIBLIOGRAFIA GENERAL SE ENTREGARA EN FORMA GRATUITA

Lunes 20 de Mayo, 20 hs

ACTIVIDAD CON ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

SE OTORGARAN CERTIFICADOS DE ASISTENCIA. INFORMES E INSCRIPCION DE 9 A 22 Hs

J. E. URIBURU 1345 1° PISO (Y JUNCAL) CP 1114 - BUENOS AIRES, ARGENTINA TELEFONOS: 4822-4690 Y 4823 - 4941. FAX: 4831-9911

Los amparos chaqueños

El Superior Tribunal de Jus-ticia de Entre Ríos resolvió que no investigará a uno de sus integrantes, Daniel Carubia, a pe-sar de que la Corte del Chaco descubrió –tal como reveló **Pá**gina/12- que cedió un plazo fi-jo de 51 mil dólares, con certificado intransferible, en una causa del corralito que tramitó en esa provincia. El pedido de in-vestigación había sido plantea-do por la Asamblea de Vecinos de Plaza Alvear. El único juez que votó en disidencia fue el vocal de la Sala Laboral, Bernardo Salduna.

La Trafic como arma

El amortiguador estaba introducido profundamente entre el tórax y el cuello." Así fue como el médico de la morgue judicial Osvaldo Curci ratificó ayer ante el tribunal oral que conduce el juicio por el atentado a la AMIA, que una de las vícti-mas tenía una pieza de una camioneta atravesada en el cuerpo. Según los peritajes era una parte de la Trafic que fue utili-zada para volar la mutual judía. A los cuerpos se les hacían radiografías para identificar peda-zos de metal y si eran grandes se los sacaba de los cuerpos. Había infinidad de elementos de metal, como tornillos, que eran verda-deros proyectiles", relató Curci.

FRANCES

Todos los niveles

Prof. Pilar Baca Castex

Tel.: 4833-5197

Luis Patti declaró que en sus pagos no hubo ni complot ni saqueos

La policía provincial no tenía idea sobre qué hacer; nadie en el poder político les orde-naba y, si hubiera habido una orden concreta, los saqueos se hu-bieran reducido en un 90 por ciento", afirmó el intendente de Escobar, Luis Patti, al ser inte-rrogado en la causa sobre el presunto complot que habría derro-cado a Fernando de la Rúa. Y agregó que, ante la inacción de los uniformados, él ordenó "reprimir y meter presos a quienes hicieran desorden". El ex comisario opinó que "hubo un golpe de Estado con intención o por omisión, sólo faltó que tomaran el Poder Legislativo v la Corte"

Durante la audiencia, le exhibieron las declaraciones de un matri-monio cuyo negocio, ubicado en Escobar, fue saqueado e incendiado el 20 de diciembre. Fue enton-ces que Patti enfatizó la ausencia "órdenes claras sobre qué procedimiento seguir por parte del po-der político", y por eso tomó la ini-ciativa de "reprimir". El funciona-rio, que llegó a estar procesado por apremios ilegales y figura como represor en los registros de la Conadep, se jactó de que en su distrito "no hubo ni una sola toma de su-permercados" porque se cumplie-ron sus órdenes, salvo el caso del matrimonio. En ese momento, al re-ferirse a los saqueos, acusó al "pa-dre de la concejal De la Cruz" y a "punteros del justicialismo" de "es-tar detrás de esto". Cuando Stornelli le preguntó sobre la posibilidad de que haya habido "zonas liberadas", el intendente respondió que no pero que creía que "la provin-

Por Adriana Meyer El ex comisario testimonió ante Oyarbide. Dijo que en las jornadas de diciembre la Policía Bonaerense no sabía qué hacer. Y se jactó porque en Escobar ordenó reprimir y de ese modo conservó el orden.



Luis Patti, un hombre con el ego bien alto, aunque con argumentos no fáciles de compartir.

"Si el poder político hubiera dado una orden concreta, los saqueos se hubieran reducido en un 90 por ciento."

cia estuvo vacía de poder".

Patti fue tajante en sus concep-tos. Afirmó que "se veía que podían ocurrir esos hechos" porque los diarios reflejabán "la intención de los partidos políticos y algunos dirigentes de que el Presidente diera un paso al costado". Agregó que "la sociedad no lo defendió" y que "el Congreso debería analizar su comportamiento en ese día histórico porque si no lo hace De la Rúa se-rá el Illia de hoy".

Cuando salió del despacho del juez Norberto Oyarbide, Patti dijo ante los periodistas que no sabe si hubo un "complot" para sacar del hubo un "complot" para sacar del poder a De la Rúa, Pero consideró poder a De la Rua. Però considero que hubo "una gran animosidad" y señaló a "muchos dirigentes del justicialismo y tal vez alguno del radicalismo y del Congreso". El represor no se privó de sentenciar que en diciembre "desde el periodismo se bregó por la violencia", por lo que propuso que "tiene que haber cierto límite en lo que se informa porque estamos poniendo entre muchos políticos y muchos perio-

gregación social muy importante". Finalmente diagnosticó que "vamos por un camino muy peligroso sino se cambia y si no se llama a elecciones

"No puedo contestar", respondió el juez federal de La Rioja Enrique Chumbita al ser consultado sobre la nueva fecha fijada para que el ex presidente Carlos Menem declare

en esta causa por exhorto. Menem pidió ser interrogado como testigo en su provincia "por razones parti-culares" y debía hacerlo el 9 de ma-yo, pero el trámite fue suspendido. El ex presidente deberá ratificar lo que manifestó en el periódico El Mercurio de Chile, cuando afirmó que había existido una conspiración contra el gobierno de la Alianza.

Rohm vuelve a Tribunales

Lejos de salir en libertad, el banquero Carlos Rohm deberá volver mañana a Tribunales. La jueza federal María Servini de Cubría ordenó la ampliación de la declaración indagatoria del vicepresidente del Banco General de Negocios (BGN), a quien procesó con prisión preventiva como presunto jefe de una asociación ilícita que incurrió en el delito de subversión económica. Ante la posible derogación de esa norma, los fiscales Patricio Evers y Luis Comparatore advirtieron que la investigación debe continuar porque la acu-sación contra Rohm se refiere a hechos que pueden ser encuadrados en otros delitos tales como evasión impositiva o blanqueo de capitales. Por eso Servini lo vuelve a indagar a fin de que el banquero pueda hacer su descargo en relación a la totalidad de cuestiones que se le imputan. También serán interrogados nuevamente los otros dos acusados, Rufino Basavilbasso de Alvear y Adrián Couce, mientras que José "Puchi" Rohm y Félix Pando Casado permanecen prófugos.

EL FISCAL PIDE MEDIDAS PARA PODER INVESTIGAR

Testigos para la Banelco

a derogación de la Ley de Subversión Económica será analizada por la Justicia por las sospechas de sobornos que habrí-an sido pagados en el Senado de la Nación. Tal como adelantó *Pá*gina/12, el fiscal federal Eduar-do Freiler pidió que sea ampliado el objeto procesal de la causa referida al presunto pago de coi-mas a senadores que aprobaron la Reforma Laboral durante el gobierno de Fernando de la Rúa.

Freiler quiere establecer "si aluno de los señores senadores de la Nación recibió o exigió una su-

sa directa o indirecta para hacer o dejar de hacer algo relativo a sus funciones", durante el trámite parlamentario tendiente a reformar la ley 20.840 conocida como de "Subversión Económica". Y además consideró que hay que verificar quién o quiénes "cumplieron el rol de suministrar, entregar, ofrecer o que realizó o realizaron cualquier actividad tendiente a obtener el re-sultado buscado".

A continuación pidió que sean llamados a declarar como testigos los senadores Jorge Obeid, José María Díaz Bancalari y Cristina Fernández de Kirchner. Esta última legisladora habría declarado que Obeid y Díaz Bancalari hicieron referencia al pago de sumas de dinero a algunos senadores para ob-tener de ellos el voto favorable en la cuestionada sesión. Y también quiere que sean interrogados los se-nadores Oscar Lamberto, Jorge Yoma, Jorge Busti, Raúl Baglini, Jo-sé Luis Gioja, Marcelo López Arias, Jorge Capitanich, Marcelo Guinle, Carlos Maestro, Juan Car-los Passo, Lázaro Chiappe y Ro-dolfo Terragno, además de los conductores del programa de cable "Brokers". Freiler entiende que todos ellos pueden aportar elementos sobre el caso.

CARLOS ESTEBAN ALAYE DEMATTI

Desaparecido el 5-05-77

Sin justicia no bay democracia

Familiares, amigos, compañeros a 25 años de la infamia

RAUL ERNESTO CECI

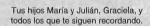
16 de mayo 1977

Ya no podré quedarme solo Aunque te vayas

Oue basaste mi sangre Te arrasaron la cara

Te rompieron Es hora de que empieces a cantar

Nunca olvidaremos



Por Raúl Kollmann

El banquero Rubén Beraja, ex titular del Banco Mayo y de la DAIA, rompió ayer el silencio. En un diálogo exclusivo con Página/12 intentó defenderse de la imputación por lavado de dinero que le hacen unos doscientos ex ahorristas de una mesa de dinero –él lo llama Fondo de Inversión-que funcionaba en el Mayo. Los ahorristas señalaron ante el juez Norberto Oyar-bide que Beraja puso en marcha una maniobra por la que convirtió dos propiedades de Puerto Madero y Villa La Angostura en bienes de dos empresas panameñas, puestas a nombre del abogado de Beraja, que supuesta-mente debían negociar después con los ahorristas. Los abogados de una parte de los ahorristas sostienen que se les ofrecen propiedades por seis millones de pesos a cambio de una deuda de 198; Beraja dice que los bienes totalizan unos 68 millones y que esé es aproximadamente el dinero que se les debe a los inversores. De todas maneras, la clave está en lo que decida el juez Oyarbide: si considera la movi-da de Beraja como una operación de lavado de dinero, podría llamarlo a indagatoria. Y si comprueba que con esa maniobra tendía a obstruir a la Justicia, puede encarcelarlo.

Estas son las imputaciones contra el banquero, algunas de sus respuestas y las incógnitas que quedan flotando en el aire.

dan flotando en el aire.
Beraja está procesado por administración fraudulenta en perjuicio del Banco Central por unos 320 millones de pesos. Ese dinero es el que el Central le dio al Mayo en redescuentos y provocó una pérdida para el Estado de esa cantidad.

Ante este diario, Beraja exhibió un acta firmada por representantes del Central, el Citibank (que se quedó con el Mayo) y él mismo. El texto señala, en un idioma difícil de entender, que el Mayo entregaría al Central unos 400 millones en créditos de su cartera a cambio de los redescuentos y luego habría una pericia en la que se establece que esos 400 millones se cobraron.

-Si eso fue así, ¿por qué lo procesaron? -preguntó este diario.

-Nosotros no encontrábamos el acta y el Central lo escondió -respondió el banquero.

 Pero lo cierto es que a usted lo procesó un juez y después la Cámara Federal.
 No le dieron importancia al ac-

-No le dieron importancia al acta. No puedo entender. Para mí hay alguna historia detrás relacionada con mi participación en la causa del atentado contra la AMIA. Una animosidad en contra mío y del banco.

En este punto, el argumento de Beraja no parece sólido. El insiste igualmente en que la verdad se demostrará en el juicio oral, pero que los que tenían cuentas en el Mayo recuperaron su dinero y los empleados que no fueron absorbidos por el Citi, unos mil, cobraron sus indemnizaciones más un 20 por ciento.

-A usted se lo acusa de haber manejado una mesa de dinero clandestina en el Mayo y que los ahorristas nunca recuperaron su dinero.

-No acepto el término mesa de dinero -señala Beraja- porque es

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

> MOVICOM ® BELLSOUTH

EL EX BANQUERO RUBEN BERAJA SE DEFIENDE

"Me quedé sin nada"

Quien fuera titular del Banco Mayo y a la vez de la DAIA, procesado por administración fraudulenta contra el BCRA, también es acusado de lavado de dinero, que él niega. Si el juez Norberto Oyarbide lo cree, podría ir preso.

verdad que se recibían inversiones

de la gente, pero para hacer nego-

cios inmobiliarios. Era un fondo de inversión, ya que no se compraban

ni vendían cheques ni se daban

préstamos. El dinero iba a comprar

bienes inmuebles. Igual, no es un

problema legal: el juez Gabriel Ca-

vallo escribió en una de sus resoluciones que una mesa de dinero no es delito. Ahora bien, es cierto

que los inversores no cobraron. Tu-

vimos que recuperar varias de las propiedades y las pusimos a nom-

bre de las empresas panameñas para que negociaran la devolución del

dinero con los ahorristas.



Beraja dice que no tuvo una mesa de dinero sino un fondo. Según él, lo persiguen por su actuación en el caso AMIA.

-¿Por qué empresas panameñas si los terrenos y todo funcionaban en la Argentina?

-Bueno, había algunos inversores extranjeros. Igualmente, todas las operaciones, incluyendo la formación del fondo para negociar con los ahorristas, se hicieron en escrituras aquí en la Argentina. In-

cluso se le avisó al juzgado. También en este punto, queda poco clara la verdadera razón por la que la operación se hizo en Pa-

-Los ahorristas dicen que se les ofrecen terrenos por 6 millones de pesos a cambio de deudas de 198 millones.

-No sé de dónde sale esa cifra. De ninguna manera hay deudas con inversores por 198 millones. Mi cálculo es que puede rondar los 70 u 80 millones. Además, no nos han denunciado todos los ahorristas sino menos de la mitad del total de ahorristas. Respecto de las propiedades, las 17 hectáreas de Puerto Madero fueron tasadas en 140 millones de dólares, que tal vez actualmente sean 250 millones de pesos. Lo que se puso para negociar es el 25 por ciento de eso, o sea unos 60 millones, de los que deben deducirse seis millones de

una prenda. Súmele unos 8 millones por los terrenos de Villa La Angostura y estaría cerca de cubrirse toda la deuda.

-Pero si todo esto es como usted dice, ¿por qué una parte de los ahorristas y sus abogados no aceptan el trato por el que cobrarían casi toda la deuda y en cambio lo denuncian?

-No lo sé. Le reitero que hay una sombra que viene desde mi participación en el caso AMIA.

-Pero, ¿ahorristas y abogados van a sacrificar millones en una venganza política?

-Por ahora no le puedo decir nada más. Mire -insiste Beraja-, de ninguna manera se puede hablar de lavado de dinero porque el dinero no provino de una ilegalidad. Acá sospechosamente lo que quieren hacer algunos abogados y ahorristas es que embarguen esas propiedades y en lugar de venderlas para pagar a los inversores se terminarían rematando, con lo cual se cobrará mucho menos.

-No faltan quienes dicen que usted se quedó con una gran fortuna y los perjudicados fueron los ahorristas.

los ahorristas.

-Mire, vivo en un departamento alquilado, tengo decenas de causas en mi contra y apenas una abogada. Si tuviera fortuna encargaría todo a un amplio equipo de letrados, contadores y hasta asesores de prensa. Yo no tengo nada. Estuve a la cabeza de un banco durante 28 años y seguramente pude haber hecho fortuna. Pero no la hice: consagré mi vida a las instituciones comunitarias. No tengo hijos, es decir que podría haberme ido al exterior sin afrontar los durísimos golpes que recibo. Me quedé, estoy dando la cara y voy a pelear por mi buen nombre.

Pero sus socios en el Mayo se quedaron con grandes fortunas y viven en el mejor de los mundos, mientras hay ahorristas que padecen.

-Quienes integraban el Mayo eran empresarios desde antes, mantenían sus empresas y tenían y tienen su fortuna que no viene del Mayo. El único que estaba full time en el banco era yo y yo me quedé sin nada.



Los radicales resucitaron ayer y encarnaron en el nuevo vicerrector

"Por fin una buena", celebra-ba ayer una militante del radicalismo universitario, después de que sus correligionarios en-cumbraran a su candidato como flamante vicerrector de la UBA. En la primera sesión presidida por el rector Guillermo Jaim Etcheverry, el Consejo Superior de la universidad eligió como vice al decano de la Facultad de Arquitectura, Berardo Dujovne, quien co-sechó once votos frente a los seis que sumó el profesor Juan Azcoaga y los cinco del decano de Filoy Letras, Félix Schuster. Más que el de la votación, el resultado importante de la jornada fue el político: el bloque que hace 44 días entronó a Jaim Etcheverry como sucesor de Oscar Shuberoff se disgregó ayer, mientras el radicalis-mo se reagrupó y logró la mayo-ría simple dentro del consejo.

Hace más de veinte días que los diferentes sectores venían negociando, pero llegaron a la sesión de ayer a la mañana sin lograr consenso. Después de tratar los diversos temas del orden del día y de aprobar el gabinete propuesto por el rector (ver El gabinete...), a la hora de votar tu-vieron que pedir un cuarto intermedio que se llevó 90 minutos más. Aun así, los 28 miembros del Consejo Superior -trece decanos, cinco profesores, cinco graduados y cinco estudiantes- se encolumnaron detrás de cuatro candidatos diferentes, sin contar las abstenciones. La mayoría de profesores—núcleo

el triunfo de Jaim Etcheverry- pro-puso a Azcoaga, profesor de la Fa-cultad de Psicología. "Hay necesi-dad de un cambio cultural en la UBA. El vicerrector debe surgir de valores académicos, por encima de los arre-glos entre correligionarios o camaradas -fundamentó Fortunato Mali-macci, ex decano de Sociales y ahora consejero superior-. Mal le haría a la universidad un vicerrector resul-tado de los acuerdos partidarios que hoy la sociedad está repudiando." Como Azcoaga es consejero suplen-te, su postulación provocó una larga polémica. "¿Qué sucedería si Azco-aga fuera electo vicerrector y regre-sara el consejero titular? ¿Tendría que irse el vicerrector?", preguntó el consejero profesor Alfredo Yantorno. Tras varias idas y vueltas, la cues-tión se zanjó cuando otro consejero del bloque, Aníbal Franco, ofreció su renuncia en caso de que su can-didato ganara. Además de Franco, Mallimaci y él mismo, Azcoaga recibió el voto de los decanos de Agro-nomía, Veterinarias y Odontología. "El profesor Félix Schuster repre-

senta la apertura democrática v la capacidad de trabajo necesarias para las transformaciones que nuestro programa propone para la universi-dad", argumentó el vicedecano de Filosofía y Letras, Hugo Trinchero. Schuster fue el único candidato de la izquierda: tuvo los votos de los decanos de Sociales y de Exactas, del propio Trinchero, de un cons jero graduado y otro estudiantil. El resto de los consejeros de izquierda se abstuvo: el decano de Ingeniería v tres alumnos.

"Para el cargo de vicerrector la UBA precisa a alguien que tenga ideas y espíritu democrático y participativo", dijo el decano de Económicas, Carlos Degrossi, al proponer al arquitecto Dujovne. Su El Consejo Superior eligió como vice de la UBA al decano de Arquitectura, Berardo Dujovne. Ganó con el voto del radicalismo, que se reagrupó tras haberse dividido para la elección de rector.



El rector Guillermo Jaim Etcheverry cuenta los votos de los consejeros superiores. El nuevo vice reunió 11 votos, frente a los 6 de Juan Azcoaga y los 5 de Félix Schuster.

candidatura arrastró a prácticamente todo el radicalismo del consejo.

Así, la primera sesión del Consejo Superior marcó el reagrupamiento radical. En la pasada elección de rector, ante la disolución del shuberoffismo, los correligionarios se habían fraccionado. En aquella asam-blea universitaria, Franja Morada, la mayoría de los graduados y las mayorías de Derecho y Farmacia, incluidos los decanos, habían votado al economista Aldo Ferrer, Por su lado, el radicalismo de Medicina había trabajado todo el último año por Jaim Etcheverry, quien fue decano de esa casa de estudios del '86 al '90. Finalmente, los decanos y las mayorías radicales de docentes y egresados de Económicas, Arquitectura y Psicología se habían deci-dido en los días previos a la asamblea por Jaim Etcheverry, definien-

do en su favor la elección. Ayer, los representantes en el Consejo Superior de todos esos sectores apoyaron a Dujovne. Excepto los de Medicina, que optaron por una salida intermedia: ni votaron al candidato radical ni mantuvieron el bloque original del hoy rector. El decano de Medicina, Salomón Muchnik, propuso al profesor y consejero Ernesto Podestá, que tuvo sólo un

voto, porque él mismo se abstuvo. Al margen de las disputas entre sectores, antes de que la ronda de sufragios declarara el triunfo del radical Dujovne, el rector Jaim Etcheverry dijo que sería "un honor ser acompañado por cualquiera de los candidatos" y aclaró que la única función del vicerrector "es la de re-emplazar al rector en los casos de ausencia, enfermedad, suspensión, separación, renuncia o muerte. Su función no es compartir la conducción con el rector, sino ejercerla en

El gabinete del doctor

♦ En su primera sesión de Consejo Superior como rector, Guillermo Jaim Etcheverry se mostró serio y jocoso, alternati-vamente. Convocó a graduados, profesores y alumnos "a poner al servicio de la universidad lo mejor de cada uno de noso-tros... Eso es lo que nos exige una hora tan difícil como ésta, en la que nuestra obligación es dar una esperanza a mucha gente que hoy sufre en la Argentina y que ve en la UBA una posibilidad de cambio"

♦ Como había informado Página/12, el rector propuso y el consejo aprobó la designación de Ricardo Damonte en la Secretaría General; Jorge Gosis en Hacienda y Administración; Ana María García Raggio en Asuntos Académicos; y Jorge Medina en Ciencia y Técnica. La Secretaría de Extensión quedará vacante por 60 días, hasta que el rector proponga una re-organización y modificación de sus incumbencias

◆ Una larga discusión se llevó ayer definir cuándo se discutirá. Graduados y alumnos propusie-ron que el Consejo Superior sesione a la tarde, para ampliar la participación pública. Por diversas razones, profesores y deca-nos apoyaron la idea del rector de sesionar los miércoles por la mañana, moción que se impuso. En los últimos años, las sesiones empezaban al mediodía.

esos casos", enfatizó. Con los votos puestos, estalló el festejo radical. Sonriente, Dujovne entró en la sala aplaudiendo y se fue a saludar al rector. "Ahora vamos por todo. En dos años volvemos", festejaba, medio en serio, medio en broma, un dirigente de Franja Morada. Mientras, muchos hacían cola para felicitar a Martín Marcos, consejero directivo de Arquitectura y ex secretario de Extensión de la UBA. Página/12 le preguntó si él era el nuevo vice: "No. Lo que pasa es que trabajé mucho para que ganara Berardo", dijo, exultante.

OPINION

Por Pablo Jacovkis *

En respuesta al decano de Ingeniería

n una entrevista publicada por Página/12, el decano de la Facultad de Ingeniería (UBA), Bruno Cernuschi Frías, tuvo comentario sorprendentes respecto de la investigación en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Dijo: "Para nuestras carreras defendemos que los estudiantes sepan más física y más matemática. Necesitamos hacer ciencia básica no relegarla, por ejemplo, a la Facultad de y no relegaria, por ejempio, a la Ciencias Exactas, donde, con todo respeto, se ponen a delirar y generan una tecnociencia que es útil para el primer mundo. Pero no vamos a resolver los problemas de la Argentina estudiando el Big Bang, la teoría de supercuerdas o participando en el mundial de fútbol de robots". Primero, es absurdo insistir con una polémica perimida sobre "ciencia para el tercer mundo" y "ciencia para el primer mundo". La ciencia es seria o no es seria, sea básica o aplicada, independientemente de que es muy difícil conocer de antemano qué descubrimiento, teorema o innovación sirve o no sirve a las necesidades nacionales. En los 70 del siglo pasado, muchas voces se alzaron contra ciertas investigaciones básicas en medicina y biología, porque "servían al imperialismo", "estaban subvencionadas por organismos internacionales". Gracias a esas investigaciones, científicos argentinos pudieron identificar a desaparecidos y ayudat a recobrar su identidad a hijos de desaparecidos. No se me ocurren muchas aplicaciones mejores, desde la ética, a

problemas del tercer mundo y en particular a problemas argentinos. Es extremadamente ofensivo decir que estudiar el origen del universo y la teoría de supercuerdas es un delirio. Si las ideas de Cernuschi llegaran a ser dominantes en la UBA, nunca podría ser profesor de Ciencias Exactas, por ejemplo, el físico argentino probablemente más brillante de los últimos años, el Dr. Maldacena especialista en supercuerdas. Aunque no lleguen a ser dominantes, el hecho de que se digan tales frases puede contribuir a que, en el hipotético caso de que Maldacena o científicos argentinos del mismo nivel que están en Estados Unidos o Europa comiencen a acariciar la idea de retornar, o de tratar de estar algunos meses por año en la Argentina (con el valor inmenso que eso tendría para nuestra ciencia), abandonen la idea, pues si estas frases son pronunciadas no por un ministro ignorante que manda a los científicos a lavar platos sino por el propio decano de una facultad de la universidad más importante del país, el nivel de desubicación de nuestra clase dirigente no tiene remedio. Pero, dado que Cernuschi parece no saberlo, voy a recordar algunas investigaciones que se hacen en nuestra facultad que son bien aplicadas a problemas de nuestro país y se hacen en muy buen nivel gracias justamente a esa "delirante" educación básica. La facultad estudia los problemas de epidemias causadas por roedores urbanos y rurales y por el mosquito del dengue.

Trabajamos sobre el mal de Chagas. Nuestros estadísticos han ayudado a definir estándares de peso y altura normales para niños de distintas edades, con lo cual se pueden detectar mejor insuficiencias alimentarias debidas a la pobreza. Puedo seguir exhibiendo aplicaciones concretas y "tercermundistas". Pero, para no abrumar al lector, prefiero remitirme a la memoria científica de la facultad, que por supuesto fue enviada oportunamente a la Facultad de Ingeniería, donde Cernuschi puede consultarla. Un párrafo aparte merece el último de los ejemplos indicados por Cernuschi: participar del mundial de fútbol de robots. La cosmología y la teoría de supercuerdas son, efectivamente, en principio áreas muy básicas. Pero el campeonato de fútbol de robots es un ejercicio impresionante de desarrollo, y es difícil encontrar áreas mucho más aplicadas y útiles para nuestro desarrollo que la robótica. Parece mentira que Cernuschi, que es ingeniero electrónico, ignore esto. Salvo que, como alguna vez dijo nuestro Presidente, piense que debemos evitar las máquinas para dar trabajo a todo el mundo (opción que no existe: si no tenemos una industria más avanzada, no habrá más trabajo). Es decir, volver al siglo XIX, abandonar toda posibilidad de desarrollo y pasar a exportar sólo materias primas cada vez más baratas: en suma, decidir, desde la universidad, que nuestro destino como Nación es el fracas * Decano de Ciencias Exactas (UBA).

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial *La Página S.A.*, Registro de Márca 1590391. Editor Responsable: Femando Sokolowicz. Director Partiodistico: Emesto Tiffenberg, Redacción y administración Belgrano 6/17/17. Código Poelai 1092. Cepital Federal. Teléfonos: 4/334-2323 (lineas rotalivas). Publicidad: Belgrano 6/77 1° piso Tel.: 4/342-9000. Email: comerc @pagina 12.com.au

LA EXTENSION DE LA OBLIGATORIEDAD AL SECUNDARIO

Todos los chicos al colegio

Por Nora Veiras

En la Ciudad de Buenos Aires hay 18 mil adolescentes que no cursan el secundario. Para incluirlos dentro del sistema educativo, el gobierno porteño presentó ayer en sociedad el proyecto de ley de obligatoriedad de la enseñanza media. "Sabemos que la deserción no se resuelve con una ley pero sí es importante que una ley marque un objetivo y le dé el marco a una voluntad política. Esta es una medida de largo plazo. La crisis ha convertido los índices de deserción escolar en una amenaza peligrosa: deja a nuestros chicos fuera de cualquier tu-tela pública, salvo –tal vez– la que ejercen la policía y la Justicia. Pero si la policía y la Justicia deben intervenir es porque otras áreas del Estado han fracasado previamente. Significa que hemos llega-do tarde", dijo el jefe de Gobierdo tarde", dijo el jefe de Gobier-no, Aníbal Ibarra. El secretario de Educación, Daniel Filmus, explicó que "el 88 por ciento de los chi-cos de 13 a 19 años ya están en la escuela, es decir que no es imposible incorporar a ese 12 por ciento que queda fuera para lo cual en cinco años se requerirá pasar de una inversión de 10,3 millones de pesos a 26,5 millones.'

Si la Legislatura convierte en ley el proyecto del Ejecutivo la Ciudad de Buenos Aires se transformará -según afirmó Filmus- "en la primera jurisdicción de América Latina con secundario obligatorio". La Ley Federal de Educación, sancionada en 1993, extendió del séptimo grado al segundo año del nivel medio el período obligatorio. En su gestión como gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, había anunciado la intención de transformar los últimos tres años del secundario también en obligatorios pero no se llegó a concretar.

El consenso de las distintas bancadas legislativas es esencial para conseguir que el propósito del gobiemo
se transforme en realidad. Por eso
desde el Ejecutivo se entusiasmaban
con el rápido tratamiento del proyecto teniendo en cuenta que diputados
de las distintas bancadas se sumarón
al lanzamiento. Filmus empezó afundamentar las bondades de la iniciativa luchando contra la ubicación de
la pantalla del powerpoint cuyos cuadros sólo podían disfrutar en plenitud las figuras de los gobelinos col-

El gobierno porteño presentó el proyecto de ley de obligatoriedad de la educación media. Se tendrán que incorporar 18 mil adolescentes en 5 años. El presupuesto educativo tendrá que aumentar un 2,2 por ciento.



El secretario de Educación Daniel Filmus, la vicejefa de Gobierno Cecilia Felgueras y el jefe Anibal Ibarra. "Elegimos el ámbito de la educación como escenario para darle la batalla a la crisis", dijo Ibarra.

gados en el barroco Salón Dorado del ex edificio de La Prensa.

"Según los datos de la Encuesta Permanente de Hogares, en la Ciudad el 61 por ciento de los egresados de media tiene trabajo mientras que sólo están incluidos el 28,3 por iento de quienes sólo completaron la primaria. Obviamente, el nivel medio pasa a ser una condición mínima de empleabilidad para disputar un puesto en el mercado laboral", detalló el secretario y señaló que "es-te año hay más de 200 mil chicos en el secundario público y privado, más que la cantidad de chicos porteños de 13 a 18 años, lo que pasa es que hay un 15 por ciento de chicos que proviene del Gran Buenos Aires". El 49 porciento de los adolescentes cursa en el turno mañana, el 36 por ciento a la tarde y el 15 por ciento en las escuelas vespertinas, en estas últimas abandona uno de cada cuatro chicos. La necesidad de mejorar la retención de los alumnos es una de las prioridades junto con la disminución de repitencia para así hacer más eficiente el uso de los recursos y liberar vacantes. "La deserción bajó del 15 por ciento al 12,2 por ciento en los últimos tres años y si bien logramos que mejore del 11 al 21 por ciento la tasa de chicos que se animan a rendir las materias que se llevaron a marzo, todavía aprueba sólo uno de cada cinco de los alumnos que se presentan", dijo Filmus.

Calidad: "La forma fácil de evitar el abandono y disminuir la repitencia sería exigir menos. La Ciudad, en cambio, apuesta a la calidad", dijo Filmus.

Para tener dentro del sistema educativo en el 2007 a los 18 mil chicos que hace falta incorporar, el gobierno porteño tendrá que construir nueve escuelas en las zonas más pobres, llegar a otorgar 40 mil becas, es decir que uno de cada tres chicos de la media debiera estar becado. El aumento del presupuesto educativo

the state of the state of the

promedio calculado es del 2,2 por ciento pero en el nivel medio el impacto es mayor, asciende al 9,8 por ciento de incremento (ver cuadros). El proyecto prevé la creación en el ámbito de la Legislatura de una comisión de seguimiento de la implantación de la obligatoriedad, integrada por los legisladores de la Comisión de Educación, por representantes del IIPE-Unesco, de Unicef, del ámbito académico y gremial docente. El objetivo es que desde ahí se controle la congruencia entre la letra de la ley y los recursos pedagógicos y económicos que se asignen.

"No se trata sólo de aumentar la cobertura sino de cambiar la oferta, los contenidos, los métodos, los dispositivos pedagógicos para evitar que el ingreso termine en fracaso. Este proyecto va a en ese sentido. Toca al sector de la población más vulnerable, los jóvenes, que sienten de lleno el impacto de los cambios, la inseguridad y la incertidumbre sobre su futuro. Esto muestra la necesidad de políticas activas de parte del Estado para que los chicos puedan elegir trayectorias de vida tútles para ellos y para la sociedad", dijo el titular del IIPE-Unesco, Juan Carlos Tedesco, quien participó de la presentación junto con el representante de Unicer

En medio de la crisis y de las urgencias de la coyuntura la elaboración de un proyecto a cinco años dio una sensación de alivio a más de un funcionario porteño. Un relativo optimismo que reforzaron al leer la fundamentación del proyecto de ley en la que se destaca que "según un reciente estudio publicado por el Banco Interamericano de Desarrollo, a comienzo de los "70, América laticam amostrabaŭn nivel educativo acorde con su grado de desarrollo. A mediados de los "90, en cambio, apenas tiene 5,2 años de educación, dos menos que lo esperado para su nivel de desarrollo y cuatro menos que los países del sudeste asiático de similar desarrollo". En ese contexto, la estadística porteña aparece casi como del Primer Mundo.

Derecho a la identidad

La presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto; el procurador Ge-neral de la Nación, Nicolás Becerra; el defensor General de la Nación, Miguel A. Romero, y el defensor del Pue-blo de la Nación, Eduardo Mondino, firmaron un convenio de cooperación que fa-cilitará el acceso a la Justicia de todos aquellos cuyas identidades fueron vulneradas. Antes de este compromiso ya existía un convenio entre la Defensoría del Pueblo y las Abuelas para investigar casos de personas que buscan su identidad. Pero la continuidad de la tarea implicaba acciones que excedían las competencias de ambas instituciones. El nuevo acuerdo permitirá promover acciones dentro de la órbita de la Justicia.

Iglesia y democracia

Obispos americanos y europeos les reclamaron a los participantes de la II Cum-bre de la Unión Europea, América Latina y el Caribe en la que Eduardo Duhalde buscará apoyo para superar la crisis- que se hagan cargo del "escandaloso nivel de pobreza y su progresión' porque ponen un interrogan-te a la democracia y al Estado de derecho. También les advirtieron que estos factores, sumados a la corrupción, contribuyen a la "inestabili-dad política y debilidad de algunas democracias" y los exhortaron a "aliviar o condonar la deuda externa de los países más pobres". Los representantes de la Conferencia Episcopal Europea (CEE) y el Consejo Episcopal Latinoamericano (Celam) -entre ellos el titular del Episcopado argentino y obispo de Paraná, Estanislao Karlic- fijaron su posición en un documento que difundieron tras dos días de deliberaciones en España.

Cacerolazo judicial

La entrada principal al Palacio de Justicia será hoy escenario del decimonoveno "cacerolazo" contra la Corte Suprema, en el que volverá a pedirse la renuncia de todos sus miembros y se denunciará una "sospechosa dilación del dictamen acusatorio de la Comisión de Juicio Político de Diputados" contra los jueces del alto tribunal. La Asociación de Abogados Laboralistas, impulsora de la protesta, advirtió que con esa maniobra "se intenta canjear cobertura jurídica para el despojo que está sufriendo el pueblo argentino por impunidad para los "cortesanos".

El cálculo de la obligatoriedad Hipótesis de impacto de la implementación de la obligatoriedad de la educación media 2001 2002 2006 N° de becas 6700 15.000 20.000 30.000 35.000 40.000 Nº de nuevas escuelas por año 2 Alumnos a incorporar 1800 al nivel medio 3800 6640 9480 12.320 15.160 18.000 Proyección tasa de 10.5 repitencia 9.4 8.4 7.5 6.7 5.9 5.3.

La plata necesaria para el proyecto								
Inversión para la implementación de la obligatoriedad de la educación media (en pesos)								
	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Promedio	
Becas	7.500.000	10.000.000	12.500.000	15.000.000	17.500.000	20.000.000	13.750.000	
Infraest.	1.750.000	1.750.000.	3.500.000	3.500.000	3.500.000	. 0	2.333.333	
Personal	1.142.000	1.812.000	2.482.000	3.822.000	5.162.000	6.502.000	3.487.000	
Total	10.392.000	13.562.000	18.482.000	22.322.000	26.162.000	26.502.000	19.570.333	

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.



INUNDADOS

Más de 4500 personas evacuadas en 13 jurisdicciones de la provincia de Buenos Aires era hasta anoche el resultado de las tormentas que asolaron en los últimos días la Capital Federal v el territorio bonaerense. En Lomas de Zamora, el partido más afectado, la cifra de evacuados superaba los 1400, aunque con el correr de las horas el número disminuía gracias a que la situación tendía a estabilizarse. Los otros distritos más afectados eran La Matanza, donde la cantidad de personas que debieron abandonar sus hogares ascendía a 959; Quilmes, con 423 evacuados; y Florencio Vare-la, donde el número de evacuados alcanzaba las 274 personas a causa del desborde de arrovos locales

Apelación de Fraticelli

Los abogados defensores del ex juez Carlos Fraticelli y su esposa Graciela Dieser anunciaron ayer que apelarán el fallo por el que sus clien-tes fueron condenados a prisión perpetua ante tribunales internacionales de derechos humanos. La decisión de los letrados se basó en su visión de que "la apelación (local) nos parece algo irrelevante porque si seguimos el curso normal de las cosas vamos a terminar en la misma Cámara que tiempo atrás dijo lo mismo que dijo ahora el juez", y, como explicó el re-presentante de Dieser, Héctor Superí, la apelación en estrados internacionales "implica pensar en los derechos humanos que tienen en este caso las personas sometidas a este tipo de procesos"

Beba muerta y abandonada

El cadáver de una beba de menos de un mes de vida fue encontrado ayer por la mañana en el portal de una iglesia de Flores. El cuerpo sin vida de la niña -que habría muerto seis horas antes de ser encontrado- fue abandonado en la entrada de la iglesia San Judas Tadeo, vestido y con el ombligo cosido mediante una técnica visiblemente casera, lo cual hace presumir que el alumbramiento no se produjo en una unidad sanitaria.

POR 30 DIAS SE PODRA MANEJAR CON LICENCIA VENCIDA

Sin película para las fotos

Por Eduardo Videla

Cada día, en la ciudad de Buenos Aires se vencen las licencias de conducir de unos cuatrocientos automovilistas. Desde ayer, esas personas –sean particu-lares, taxistas o colectiveros– podrán seguir manejando sus vehículos con el registro vencido durante las próximos 30 días, hasta el 15 de junio próximo, como consecuencia de la sorpresiva falta de película fotográfica, insumo fundamental para confeccionar las licencias, de origen importado. La prórroga incluye además a quienes tengan su registro vencido con anterioridad.

La medida, un nuevo coletazo de la devaluación sobre la vida cotidiana, podría derivar en un cambio drástico en el actual sistema —donde toda la licencia es el resultado de una toma fotográfica—, que sería reemplazado por el antiguo método, de la foto pegada en el carnet, según adelantó a Página/12 el director de Educación Vial y Licencias, Néstor Bilancieri.

El conflicto se suscitó a partir del llamado a licitación para la provisión de la película fotográfica con que se elaboran las licencias. Se presentó sólo un oferente, la empresa Polaroid, pero los precios que cotizó resultaron tan elevados que el gobierno porteño decidió suspender la adjudicación.

"La empresa calculó para hacer la oferta que los proveedores cobran por lo general a los 60 días, y por eso decidieron cubrirse antes, posibles subas futuras del dólar, en una medida que el gobierno consideró exagerada", explicó Bilancieri.

El gobierno negocia ahora con la firma la posibilidad de reemplazar la licitación por una contratación directa, con entregas semanales y pagos al contado. "En esas condiciones, la empresa está dispuesta a liquidar al precio de cierre del dólar del día anterior", aseguró Bilancieri. Este cambio de modalidad, agregó, representaría una reducción de costos del orden del 40 por ciento. "Con los precios de la licitación nos hubiera costado cinco pesos por licencia, mientras que con esta modalidad se reduciría a tres pesos", ilustró el funcionario.

La decisión de suspender la entrega de licencias se adoptó ayer a media mañana, cuando el stock de películas estaba a punto de llegar a cero. "Nos reservamos unas 40 placas para atender casos de urgencia, de personas que tengan que viajar Los conductores de la Capital con sus registros vencidos podrán seguir manejando hasta el 15 de junio, a raíz de una sorpresiva falta de película fotográfica para la confección de las licencias.



La policía no podrá sancionar a quienes conduzcan con licencia vencida en la Capital Federal. La postergación para la renovación incluye tanto a particulares como a taxistas y colectiveros.

al exterior", dijo el director de Educación Vial. El propio Bilancieri firmó entonces la resolución 750/2002, que prorroga hasta el 15 de junio la validez de todas las licencias vencidas a partir del 7 de mayo.

-¿Qué pasa con las personas que tuvieran licencias vencidas con anterioridad y necesiten conducir? - preguntó este diario

ducir? –preguntó este diario. –Para ellos también corre la prórroga, porque es muy probable que no la hayan podido renovar por razones económicas –aclaró.

De todas formas, anoche el propio Bilancieri anunció a este diario que se arribó a una solución precaria: la Dirección obtuvo una partida de película para trabajar hoy y mañana. "Para la semana próxima esperamos llegar a una solución para normalizar el servicio", aclaró el funcionario.

El problema afectó a decenas de

El problema arecto a decenas de personas que habían acudido a efectuar el trámite y sólo pudieron completarlo hasta el momento de la foto. No corrieron la misma suerte los socios del Automóvil Club Argentino, en cuya sede de Palermo funciona una delegación de la Dirección de Educación Vial, y donde el stock pudo soportar la demanda.

Hasta ahora, el trámite para la obtención o renovación de la licencia se hace en el día. La Dirección de Educación Vial y Licencias otorga entre 400 y 600 licencias diariamente, una cifra sensiblemente menor a la de hace un año, cuando se tramitaban entre 600 y 800. La mayor parte (entre el 70 y el 80 por ciento) corresponden a renovaciones, extravíos o robos, mientras que el resto son licencias nuevas. Los precios para los trámites se mantienen desde el año pasado: 23 pesos para la renovación, 38 para licencias nuevas de particulares y 40 para los profesionales.

UNA NENA QUITADA SIN MOTIVO VOLVIO CON SUS PADRES

El larguísimo camino a casa

Por Carlos Rodríguez

Dieciocho meses de nesadilla terminaron ayer con la restitución de M.A. a sus padres biológicos, Concepción Flecha y Arciliare Sarruggi. Los padres retornaron anoche a su hogar, en Villa Dominico, después de volar desde Posadas, donde mantuvieron una durísima batalla judicial. La Cá-mara en lo Civil y Comercial de esa ciudad desestimó todo lo actuado por la jueza de Familia, Carmen Liliana Bertolotti, quien en noviembre del 2000 separó sin motivo alguno a la niña de su madre biológica, que además fue detenida sin causa hasta el 26 de marzo de 2001. En su fallo, la Cámara sostuvo que la jueza Bertolotti incurrióen 14 irregularidades que ahora deben ser investigadas. La jue-za fue suspendida por tres días porque cuando remitió las actuaciones a la Cámara para que ésta se expidiera, olvidó entregar una parte del expediente, pero ahora está a punto de ser sometida a un jury de enjuiciamiento que podría Hevarla a perder el cargo.

El traspaso de la niña, que está a punto de cumplir dos años, fue particularmente traumático. El comisario Nelson Shwoihort y su pareja, Sonia Maciel, que tenían la guarda de la pequeña, se quejaron porque el mismo juzgado que se las había entregado sin el consentimiento de la madre biológica se las había "arrancado de los brazos y del corazón". Concepción Flecha y su marido recibieron a una criatura que cuando los vio por última vez tenía tres meses de vida. Hubo llanto y desesperación en la pequeña, que horas después comenzó un largo camino para restablecer la relación con su madre legítima, apoyo de psicólogos mediante.

En el último intento por retener a la niña, los abogados del comisario Shwoihort argumentaron la existencia de un supuesto desinterés por la niña de parte de los padres biológicos. "De un detenido análisis de estas actuaciones surge en forma clara y meridiana que son más las oportunidades en que el padre biológico se ha desentendido de la niña, que las que ha demostrado interés." Cita como ejemplo el viaje a Posadas,

a comienzos del 2001, cuando "se limita a llevar a su concubina, dejando a la niña".

Lo que omite el escrito es que la jueza Bertolotti impidió al matrimonio todo contacto con la niña y que la madre biológica estuvo presa, sin causa alguna. Como informó Página/12 en marzo, y corroboró ayer la Cámara de Posadas, a Concepción Flecha le arrebataron a su hija sin motivo alguno, alegando que sufrió un shock nervioso cuando la Gendarmería y la Policía le arrebataron a la pequeña, aunque tenía todos los papeles en regla.

Sobre la jueza Bertolotti, la Cámara dijo que a Concepción Flecha le quitó la tenencia "sin ningún fundamento, ni médico ni jurídico, con lo que se violó el artículo 18 de la Constitución Nacional", entre otras irregularidades. Además del jury, se abrirá una nueva causa por los apremios ilegales que sufrió la madre durante su detención en la Alcaidía de Posadas y en el Correccional de Mujeres de Villa Lanús. La mantuvierro confinada en una celda de castigo, donde debía dormir sobre sus propios excrementos.



Donaciones: Banco Credicoop Cuenta Nro. 16118/1 CBU 19100261 55002601611814 Charcas 3319 10° °8′ C14258MQ) Cap. Fed. Argentina. Tel/rax (011) 4825-4908



...La violencia y el dolor desmesurados de nuestra historia son el resultado de injusticias seculares y amarguras sin cuento, y no una confabulación urdida a 3 mil leguas de nuestra casa. Este es, amigos, el tamaño de nuestra soledad."

GABRIEL GARCIA MARQUEZ





PAGINA/12 Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES PRESENTAN

HISTORIA AMERICA ORIGENES HASTA



Plan de la obra: El marco cronológico

El poblamiento y las culturas originarias hasta la llegada de los españoles (siglo XV) Desarrollo y consolidación de la América colonial (siglos XV-XVII) América latina en el Siglo de las Luces (siglo XVIII) El proceso de la emancipación en América latina (1808-1830) Hacia la organización de los Estados nacionales (1830-1870) La inserción en la división internacional del trabajo (1870-1914) De la prosperidad a la crisis (1914-1930) Los populismos (1930-1945) América latina en la segunda posguerra (1945-1959) América latina frente a la Guerra Fría (1959-1970) La expansión de las dictaduras militares (1970-1980) Democracia y deuda externa (1980-1990) Neoliberalismo y globalización (1990-2000)

Los hilos de la historia

La trama política

Las ideas políticas El Estado y su desarrollo institucional Los grupos de poder Los partidos políticos Líderes y caudillos Las relaciones internacionales Los bloques regionales El mundo de la época

La trama social

Los indígenas Los colonizadores Los esclavos Las burguesías nacionales Los sectores populares Los inmigrantes Los obreros y los campesinos Revoluciones y movimientos populares

La trama económica

Las economías aborígenes El régimen económico colonial Las economías de subsistencia Las economías de enclave Las economías primario-exportadoras La industrialización Crisis, neoliberalismo y globalización

La trama cultural

Historia de las ideas Hombres y mujeres de la cultura Educación Literatura Artes plásticas Música Periodismo Ciencia y técnica Cultura popular

Página/12

Realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires Colección de 60 fascículos, todos los miércoles, desde el 22 de mayo con el diario

Gentileza Diario Región

La noticia hablaba de que habían carneado un caballo que tiraron en el basural. Lo vio el mismo secretario de Desarrollo Humano de Paraná. pero dice que no le sorprende. En la zona piden que la gente separe las sobras comestibles del resto de la basura.



Un chico en el "Volcadero", el gigantesco basural de Paraná donde comen unas 1500 personas.

Los vecinos aseguran que lo del caballo no fue una novedad y que también se comen perro

Caballo y perro, parte del menú habitual en una zona de Paraná

Están acostumbrados, dicen. Es como se ha hecho en los últimos años. Y como han aprendido algunos cuando eran matarifes en el frigorífico ahora cerrado. Por eso en los barrios que rodean al "Volcadero" de Paraná, un gigantesco basural en que ca-da día comen de las sobras unas 1500 personas, la noticia de que un grupo de vecinos había carneado un caballo (a la Gran Rosario) no fue una estricta novedad. En realidad lo contó el propio secretario de Desarrollo Humano, Sergio Berazategui, en una radio local, pa-ra advertir "a los hipócritas" sorprendendidos del hambre ajeno, que asuntos tales ocurren muy cerca de casa. El mismo Berazate gui fue quien esta semana, "observando el recalentamiento de la cuestión social", presenció la escena, en la que con absoluta pericia varias personas se repartían un caballo muerto. El hambre que cunde en Paraná ha llegado a tal extremo que el municipio reco-mienda a los vecinos separar las sobras de comida del resto de la basura, para que no se ensucie hasta llegar al volcadero de donde la levantan los más pobres

Para el funcionario que vio cómo

raro en ello. Muchos de los actuales desocupados de la zona trabajaron en el frigorífico Ifam, y por eso Beraza tegui dice no haberse sorprendido al ver cómo "cada uno cortaba su pedazo, el pedazo que más le gustaba y le convenía. Eso lo ha visto mucha gente". El secretario no quiere hacer 'eie en el tema del animal carneado' porque ésa es una vieja práctica. Lo que sí lo sorprende son los rumores

Perros: "Se los sazona bien para que la carne sea comible y al otro día se los puede meter al horno", dice María, que habita uno de los barrios aledaños al Volcadero.

de que se comen perros. María es una de las vecinas acostumbradas a ver carnear, y por qué no carnear tam-bién ella, caballos en la zona. Su marido, empleado municipal, es uno de los que suele acarrear con máquinas los equinos que mueren en la vía pública, para llevarlos hasta el Volcadero. "En este caballo que contó el funcionario yo no vi nada, pero los anteriores sí", le dice a Página/12.

María es una mujer afortunada. Recibe en Federales un sueldo men-

con pena del destino de sus vecinos del barrio Antártida Argentina. Lejos de la asistencia del Estado como el continente frío mismo para los habitantes de los barrios que rodean al Volcadero – Antártida, Balbi, La Floresta, Anacleto Medina y Gaucho Rivero-no hay comida que alcance. El propio Berazategui le reconoce a es-te diario que son unas 150 familias, en total unas 1500 personas. Y aún siendo el basural muy grande –varias hectáreas– la comida de sobra es ca-da vez más escasa. Por eso, asegura María, y relataba ayer la agencia Télam, se ha incurrido en la ingesta de perros. "Se los sazona bien para que la carne sea comible y al otro día se los puede meter al horno", dice. María se ríe de las variantes para

comer que encuentran en los alrede-dores del Volcadero. "Acá lo único que no se come es rata, por ahora", ironiza ella. El humor negro de la mujer es proporcional al nivel de la tragedia: le robaron su gato. En realidad desapareció una noche. Pronto se acercaron a rociarle el nombre del secuestrador en la oreja. "Sé quién se lo comió. Pero qué puede uno decirs, ¿para qué, para pelear?", piensa. María encuentra en la desesperación por el hambre, y en la vieja costum-bre de hincarles el diente a los animales domésticos y al caballo, una justificación para la muerte de su ga-

Berazategui es un hombre preocupado. Su apellido con semejante parentesco con el populoso Gran Buenos Aires –donde él asegura con razón que se viven momentos simi-lares-es criticado en los barrios donde la comida escasea. Hace ya una semana que decidió salir a recorrer los lugares donde los hambrientos se concentran. Y paralelamente invitar a los paranaenses que tienen qué llevarse a la boca que separen con es-pecial cuidado las sobras para que Îleguen "sin contaminación" a los que buscan comida entre la basura del Volcadero. Berazategui intenta paliar como sea, y consciente de lo imposible, el impacto del crecimien-to de la pobreza. Pero los diez mil subsidios de un plan alimentario del municipio consistentes en 25 pesos por mes por familia se han disuelto en el agua de la devaluación, la inflación -v lo peor-, la devaluación del Federal, elpatacón entrerriano. Estamos queriendo modificar para que los entreguen en efectivo y no en bonos y con una cobertura en me-dicamentos porque los centros de salud ya tienen problemas", asegura

Berazategui. Un relevamiento del diario Región indica que los médicos de cuatro centros de atención primaria de la salud aseguran que se ha duplicado la desnutrición infantil en los barrios. Co-mo en la mayoría de las provincias no existen las estadísticas sobre desnutrición, pero la emergencia se nota a estas alturas en la tensión con que se vive en una ciudad que siempre fue un remanso. El conflicto por la propiedad se torna cada vez más preocupante, dice el funcionario del área social. "Mi preocupación es la gente que avanza sobre los que más tienen porque no pueden tener sus-tento diario. Aunque no lo justificamos somos conscientes de que hay gente que roba para la subsistencia. A la luz de los testimonios es claro que el caballo que se volvió noticia no tiene nada de raro en la zona de los basurales. A la famosa y televisada experiencia rosarina se la pue-de ver aquí cerca. Es probable que en la mayoría de los basurales.

DURA ADVERTEN

El ajust

'Los organismos financieros internacionales no tienen en consideración las consecuencias que para la salud de los pueblos pueden tener estas acciones de ajustes contables", disparó el ministro de Salud, Ginés González García. El funcionario pronunció un duro discurso en la 55^a Asamblea Mundial de la Organización Mundial de la Salud (OMS), que se desarrolla en Ginebra, en la que también aseguró que "debemos prepararnos para evitar conse-cuencias catastróficas que obedezcan a cambios bruscos en la ma-croeconomía". González García alertó sobre los riesgos que implica la demora en las tratativas con el Fondo Monetario Internacional. "Se están dilatando los acuer-dos con el FMI hasta el límite que pueden tener consecuencias negativas sobre la salud", insistió. En este marco, Página/12 consultó a dos especialistas en el área que analizaron el panorama sanitario argentino ante la crisis y advirtieron cómo la subalimentación y la desnutrición abren la puerta a múltiples enfermedade

El documento base el aborado para la discusión de la Asamblea de la OMS centraba su atención en los riesgos para la salud que derivan de los estilos de vida. "Sin embargo, creo que en el documento nos fal-ta agregar los riesgos sobre la salud que derivan no sólo de los estilos de vida sino también de los destinos de vida", sostuvo Ginés González García.

El ministro apuntó además al rol que les cabe a los organismos finan-cieros internacionales en el otorga-

Puerta: "Una reducción en el nivel nutricional es una puerta abierta a cualquier enfermedad v esto se ve constantemente en nuestros centros de salud", dijo Aldo Neri.

miento de créditos a países como la Argentina, criticando los efectos que los tiempos de negociación pueden tener sobre la gente. "El apoyo internacional para superar la parálisis de la vida económica que existe hoy en mi país está siendo prolongado en forma extrema", consideró el ministro.

En este punto, José Escudero profesor de las universidades nacionales de Luján y La Plata-consideró que la Argentina está vivien-

Pacientes renal

Los 17.000 pacientes con insufici peligro ya que la continuidad de su colapso", según denunció la Socied La diálisis reemplaza la función d

terrupción "significa la muerte del e cepresidente de la Sociedad. El méd pacientes con esta patología "está e

La entidad advirtió sobre la situ se encuentra el sistema y reclamó brindar los tratamientos "de acuero humano*

Los insumos para el tratamiento mentos en los últimos tiempos. "No ñaló Oscar Alvarez, presidente de la las obras sociales tienen grandes de con todos los sectores involucrados ternativas de solución para el confli bierno le dé prioridad a este tema".

Música contra la basura radiactiva

En una nueva protesta de Greenpeace para impedir el ingreso de residuos radiactivos al país, Víctor Heredia, Lito Vitale, Juan Carlos Baglietto y Pedro Aznar colocaron el cartel de "prohibido" a un contenedor que simulaba transportar esos residuos. El evento se realizó ayer en el puerto de Buenos Aires como parte de la campaña de la ONG y vecinos del sur del conurbano bonaerense. Con esta iniciativa se pretende exigir a los legisladores que rechacen el acuerdo para la venta de un reactor nuclear a Australia que implicaría el ingreso de residuos nucleares a la Argentina para su posterior tratamiento.



La noticia hablaba de que habían carneado un caballo que tiraron en el basural. Lo vio el mismo secretario de Desarrollo Humano de Paraná. pero dice que no le sorprende. En la zona piden que la gente separe las sobras comestibles del resto

de la basura.



Un chico en el "Volcadero", el gigantesco basural de Paraná donde comen unas 1500 personas. Los vecinos aseguran que lo del caballo no fue una novedad y que también se comen perros

Caballo y perro, parte del menú habitual en una zona de Paraná

Están acostumbrados, dicen. Es como se ha hecho en les últimos años. Y como han aprendido algunos cuando eran matarifes en el frigorífico ahora cerrado. Por eso en los barrios que rodean al "Volcadero" de Paraná, un gigantesco basural en que cada día comen de las sobras unas 1500 personas, la noticia de que un grupo de vecinos había carneado un caballo (a la Gran Rosario) no fue una estricta novedad. En realidad lo contó el propio secretario de Desarrollo Humano, Sergio Be-razategui, en una radio local, para advertir "a los hipócritas" sorprendendidos del hambre aieno. que asuntos tales ocurren muy cerca de casa. El mismo Berazategui fue quien esta semana, "observando el recalentamiento de la na, en la que con absoluta pericia varias personas se repartían un caballo muerto. El hambre qu cunde en Paraná ha llegado a tal extremo que el municipio recomienda a los vecinos separar las sobras de comida del resto de la basura, para que no se ensucie hasta llegar al volcadero de don-

de la levantan los más nobres.

En una mueva protesta de Green-

peace para impedir el ingreso de re

siduos radiactivos al país, Víctor

Heredia Lito Vitale Juan Carlos

Baglietto y Pedro Aznar colocaron

el cartel de "prohibido" a un conte-

nedor que simulaba transportar esos

residuos. El evento se realizó ayer

parte de la campaña de la ONG y

vecinos del sur del conurbano bo-

naerense. Con esta iniciativa se pre-

tende exigir a los legisladores que

rechacen el acuerdo para la venta de

un reactor nuclear à Australia que

implicaría el ingreso de residuos nu

cleares a la Argentina para su pos-

en el puerto de Buenos Aires co

raro en ello. Muchos de los actuales desocupados de la zona trabajaron en el frigorífico Ifam, y por eso Berazategui dice no haberse sorprendido al ver cómo "cada uno cortaba su pedazo, el pedazo que más le gustaba nvenía. Eso lo ha visto mucha gente". El secretario no quiere hacer "eie en el tema del animal cameado" porque ésa es una vieja práctica. Lo que sí lo sorprende son los rumores

Perros: "Se los sazona bien para que la carne sea comible y al otro día se los puede meter al horno", dice María, que habita uno de los harrios aledaños al Volcadero.

de que se comen perros. María es una de las vecinas acostumbradas a ver carnear, y por qué no carnear también ella, caballos en la zona. Su marido, empleado municipal, es uno de los que suele acarrear con máquinas los equinos que mueren en la vía púa, para llevarlos hasta el Volcadem "En este caballo que contó el funcionario yo no vi nada, pero los anteriores sí", le dice a Página/12.

María es una muier afortunada Recibe en Federales un sueldo men-

Música contra la basura radiactiva

del barrio Antártida Argentina, Lejos de la asistencia del Estado como el continente frío mismo para los habitantes de los barrios que rodean al resta, Anacleto Medina y Gaucho Rivero-no hay comida que alcance. El propio Berazategui le reconoce a este diario que son unas 150 familias, en total unas 1500 personas. Y aún siendo el basural muy grande -varias

lam, se ha incurrido en la ingesta de perros. "Se los sazona bien para que los puede meter al horno", dice. lo comió. Pero qué puede uno decir-

la carne sea comible y al otro día se María se ríe de las variantes para comer que encuentran en los alrededores del Volcadero, "Acá lo único que no se come es rata, por ahora". ironiza ella. El humor negro de la mujer es proporcional al nivel de la tragedia: le robaron su gato. En realidad desapareció una noche. Pronte se acercaron a rociarle el nombre del secuestrador en la oreia, "Sé quién se

les, ¿para qué, para pelear?", piensa

María encuentra en la desesperación

hre de hincarles el diente a los ani-

males domésticos y al caballo, una

hectáreas-la comida de sobra es ca-

da vez más escasa. Por eso, asegura

María, y relataba ayer la agencia Té-

lud ya tienen problemas", asegura indica que los médicos de cuatro cen tros de atención primaria de la salud nutrición infantil en los barrios. Como en la mayoría de las provincias no existen las estadísticas sobre desque se vive en una ciudad que siem pre fue un remanso. El conflicto por preocupante, dice el funcionario de

iustificación para la muerte de su ga-

Rerazategui es un hombre preci

Buenos Aires -donde él asegura con

razón que se viven momentos simi

lares-es criticado en los barrios don

de la comida escasea. Hace va una

semana que decidió salir a recorrer

los lugares donde los hambrientos se

concentran. Y paralelamente invitar

varse a la boca que separen con es-

pecial cuidado las sobras para que

lleguen "sin contaminación" a los

que buscan comida entre la basura del Volcadero. Berazategui intenta

paliar como sea, y consciente de lo

imposible, el impacto del crecimien

to de la pobreza. Pero los diez mil

subsidios de un plan alimentario del

en el agua de la devaluación, la in-

del Federal, elpatacón entrerriano.

en bonos y con una cobertura en me-

camentos porque los centros de sa-

a los paranaenses que tienen qué lle

cupado. Su apellido con semejanto

nutrición, pero la emergencia se nota a estas alturas en la tensión con la propiedad se torna cada vez más área social, "Mi preocupación es la gente que avanza sobre los que más tienen porque no pueden tener sustento diario. Aunque no lo justificamos somos conscientes de que hay gente que roba para la subsistencia A la luz de los testimonios es claro que el caballo que se volvió noticia no tiene nada de raro en la zona de los basurales. A la famosa y televisada experiencia rosarina se la pueen la mayoría de los basurales

DURA ADVERTENCIA DEL MINISTRO GONZAI EZ GARCIA ANTE LA OMS

El ajuste es perjudicial a la salud

"Los organismos financieros internacionales no tienen en consideración las consecuencias que para la salud de los pueblos pueden tener estas acciones de ajustes contables", disparó el ministro de Salud, Ginés González García, El funcionario pronunció blea Mundial de la Organización Mundial de la Salud (OMS), que se desarrolla en Ginebra, en la que también aseguró que "debemos prepararnos para evitar conse tróficas que obedezcan a cambios bruscos en la ma-croeconomía". González García alertó sobre los riesgos que implica la demora en las tratativas con el Fondo Monetario Internacional. "Se están dilatando los acuer dos con el FMI hasta el límite que pueden tener consecuencias nega-tivas sobre la salud", insistió, En este marco, Página/12 consultó a dos especialistas en el área que analizaron el nanorama sanitario argentino ante la crisis v advirtiedesnutrición abren la puerta a múltiples enfermedades.

El documento base elaborado para la discusión de la Asamblea de la OMS centraba su atención en los riesgos para la salud que derivan de los estilos de vida. "Sin embargo. creo que en el documento nos falta agregar los riesgos sobre la salud que derivan no sólo de los estilos de vida sino también de los destinos de vida", sostuvo Ginés González García.

El ministro apuntó además al rol que les cabe a los organismos finan-cieros internacionales en el otorga-

Puerta: "Una reducción en el nivel nutricional es una puerta abierta a cualquier enfermedad v esto se ve constantemente en nuestros centros de salud", dijo Aldo Neri.

municipio consistentes en 25 pesos por mes por familia se han disuelto miento de créditos a países como la Argentina, criticando los efectos flación -y lo peor-, la devaluación que los tiempos de negociación pueden tener sobre la gente, "El "Estamos queriendo modificar para apoyo internacional para superar la parálisis de la vida económica que que los entreguen en efectivo y no existe hoy en mi país está siendo prolongado en forma extrema", consideró el ministro

En este punto, José Escudero cionales de Luján y La Plata-consideró que la Argentina está vivien-

Ginebra, el ministro de Salud advirtió que la dilación en los acuerdos con el FMI puede tener efectos negativos sobre la salud y que hay que prepararse para "evitar consecuencias catastróficas". Dos sanitaristas analizan

dos los indicadores apuntan a que la situación se va a deteriorar". Para el especialista, dos cuestiones dan de lleno en la crisis sanitaria: el empeoramiento de la salud en general y la falta de medidas para enfrentarla. "En primer lugar, a la gen te desnutrida con lo que recibe de alimentos desmercantilizados (a través de organizaciones no gubernamentales) no le alcanza para compensar su déficit nutricional indicó-. Si bien la desnutrición quizá no mata directamente a muchos, baja de tal modo las defensas que los desnutridos terminan muriendo de otras enfermedades, como diarreas y broncoespasmos.

la salud en crisis.

do "la peor crisis económica y to-

"Es indudable que una reducción en el nivel nutricional es una nuerta abierta a cualquier enfermedad y esto se ve constantemente en nue tros centros de salud", coincidió Aldo Neri, sanitarista y ex secretario de Salud porteño. "Hay un recrudecimiento de vieias enfermedades como la tuberculosis que, en parte puede asociarse con el sida, pero también con la caída del nivel de vida en general", añadió.

"Las operaciones programadas se postergan o cancelan con lo que, por ejemplo, los cancerosos llegan con yor metástasis", dijo Escudero 'Ante esta situación la oferta del

sistema de salud se reduce en vez de REMEDIOS E INSUMOS IMPORTADOS

El ministro Ginés González García pidió a otros países que apoyen a la Argentina en su mensaje. "Se están dilatando los acuerdos hasta el límite en que pueden tener efectos sobre la salud."

aumentar, asociado a la orden que recibe el Estado de bajar sus gas -continuó-. Y todo esto se va a me-Arancel eliminado dir en muertes evitables que son cada vez más frecuentes."

Neri evaluó que "lo peor no pasa por los servicios de salud sino por el deterioro de la calidad de vida que va desde cómo una persona se alimenta hasta el grado de tensión con que vive". El ex secretario de Salud admitió que la situación se hace aún más crítica porque en los centros de salud "se trabaja sobre la emergencia, es decir, la población posterga la llegada al hos pital hasta que la cosa está muy grave". Los motivos económicos son los principales obstáculos que el paciente debe sortear porque "suponiendo que el hospital le quede cerca y no tenga que ir en colectivo, ya virtieron ayer representantes de que muchos ni siquiera tienen para Pymes fabricantes de materiales y pagar el boleto, lo retrasa porque elementos comprendidos en la lev. sabe que le recetarán un medica

mento que no podrá comprar". con el FMI hasta el límite que puedentener consequencias negativas sobre la salud", alertó González García en su presentación ante la Asamblea. Y solicitó a todos los países "que nos apoyen en el mensaje al ndo de las finanzas internaciona les para que aceleren sus tiempos".

miento, el Senado aprobó aver una lev que exime transitoriamente del pago de aranceles e impuestos a la importación a medicamentos, insumos y equipos médicos ma, que tendrá vigencia mientras dure la emergencia sanitaria, busca impedir situaciones de desabas tecimiento como las registradas en el mercado local tras la devaluación del peso. Sin embargo, podría convertirse en una nueva amenaza na ra la industria nacional, según ad-

"La ley no limita el beneficio a lo insumos y entinos médicos que no se fabrican en el país. Con lo cual, puede generar otra apertura salvaje de la importación como la que nos llevó a la crisis que estamos viviendo hoy, y afectar así a la industria nacional", observó el senador radical Eduardo Moro, presidente de la Coón de Comercio. El provecto lle gó a la Cámara alta el 10 de mayo.

ción en Diputados. Sin pasar por nin guna comisión, aver por la tarde fue tratado sobre tablas y aprobado con dos tercios de los vote

Mientras estaba discutiéndose un grupo de pequeños empresarios llegó al recinto, y por intermedio de Moro, consiguió entrevistarse brevemente con los jefes de las bancadas del PJ, José Luis Gioja, y de la UCR, Carlos Maestro, a quienes les solici taron la postergación del tratamien to, señalando que no habían tenido oportunidad de plantear sus reparos que sí consiguieron fue que el jefe'de Gabinete, Alfredo Atanasof, que se encontraba en el lugar pendiente de la Ley de Quiebras, prometiera reci birlos hoy en su despacho. "Una alternativa para no afectar a la industria local es que la autoridad de anlicación de la norma que son los ministerios de Economía y Salud excluvan del listado de insumos y equipa mientos beneficiados por la exención impositiva a aquellos que se fabri quen en el país", señaló Moro.

El gobierno español estudia la entinos y turistas de otras na ciones sudamericanas en crisis grantes ilegales a la Unión Eu-ropea, según publicó aver el diaio El Periódico de Catalunya. El artículo cita fuentes de los mi nisterios españoles del Interior ciona que "Ecuador es el candidato más firme a entrar en la lis a 'negra', seguido de Argent na, Venezuela, Bolivia y Chile Sin embargo, se aclara que para la región, la decisión no se apli sidencia española en la Unión Europea, a fines de junio.

Patti contra el inglés

Nada de drugstores ni outlets Y menos, carteles de liquidación ale". Es que al intendente de Escobar, Luis Patti, la cultura de los argentinos le preocura Por eso, elevó un inusitado proyecto de ordenanza al Concejo Deliberante de Escobar mediante el cual exige a los comerciantes traducir al castellano los nom bres y avisos de sus locales que estén en inglés, además de las carteleras ubicadas en derredor de la Legislatura provincial. De convertirse en norma, aquellos comerciantes que no la cumplan deberán afrontar multas que rondarían el sueldo básico de un agente municipal.

Desnudos sin delito

El juez correccional Ornar Facciuto consideró que los des nudos para las tomas fotográficas del famoso Spencer Tunick que se realizaron el 6 de abril en el Obelisco- "no incluyeron escenas de índole erótico o se xual" y que las "posturas asumidas" en el evento tenían "una finalidadartística" Así bace lugar al dictamen del fiscal Mauro Divito que había reclamado la clausura del expediente iniciado nor la denuncia de un abogado.

EDICTO, EL JUZGADO NACIONAL DE PRI MERA INSTANCIA EN LO CIVIL Nº 100, SE CRETARIA UNICA, CITA Y EMPLAZA TENEGRO, LUISA ANGELICA, A FFF TOS DE QUE COMPAREZCAN A HACEF VALÉR SUS DERECHOS EL PRESENTE DEBE SER PUBLICADO POR 3 DIAS EN FI BOX FTIN OFICIAL Y EN PAGINA/12

Pacientes renales en riesgo

Los 17.000 pacientes con insuficiencia renal crónica están en serio peligro ya que la continuidad de su atención médica está "al borde del ', según denunció la Sociedad Argentina de Nefrología.

La diálisis reemplaza la función del rifión enfermo, por lo que su interrupción "significa la muerte del enfermo", sostuvo Miguel Nadal, vicepresidente de la Sociedad. El médico anunció que la atención para pacientes con esta patología "está en estado de emergencia sanitaria"

La entidad advirtió sobre la situación de "profunda crisis" en que se encuentra el sistema y reclamó una solución concreta para poder brindar los tratamientos "de acuerdo a la calidad que merece un ser

Los insumos para el tratamiento son importados y han sufrido aumentos en los últimos tiempos. "No hay créditos para adquirirlos -señaló Oscar Alvarez, presidente de la institución-. Además, los pagos de las obras sociales tienen grandes demoras." Ayer se realizó una reunión con todos los sectores involucrados en esta temática a fin de buscar alternativas de solución para el conflicto. "Es imprescindible que el gobiemo le dé prioridad a este tema", exigió Alvarez.



MINISTERIO SECRETARIA GENERAL DE LA GOBERNACION LICITACION PUBLICA Nº 05/2002 CONTRATACION SEGUROS

AERONAVE PROVINCIAL MATRICULA LV-ZXX.

APERTURA DE OFERTA: 24 DE MAYO DE 2002 A LAS 15.00 HS

LUGAR DE APERTURA DE OFERTA: EN LA DIRECCION PROVINCIAL DE

VENTA V/O CONSULTA DE PLEGOS: TASADOS EN LA SUMA DE \$ 50.00 DE MAYO Nº 279 PISO 19 - 1002 - CAPITAL FEDERAL Y EN LA PAGINA

FORO DE ADOPCION

para familiares adoptantes y preadoptantes

Sábado 18 de mayo de 9 a 10 hs.

Conferencia "Las éticas y la moral en adopción"

A cargo de la Licenciada Aurora Martínez De 10.30 12 hs.

Reunión grupal con familias Asociación de Psicólogos de Buenos Aires

Av. de Mayo 950 - Primer piso - Tel.: 4345-7422 y 4342-0562

ICIA DEL MINISTRO GONZALEZ GARCIA ANTE LA OMS

te es perjudicial a la salud

En un discurso en Ginebra, el ministro de Salud advirtió que la dilación en los acuerdos con el FMI puede tener efectos negativos sobre la salud y que hay que prepararse para "evitar consecuencias catastróficas". Dos

do "la peor crisis económica y todos los indicadores apuntan a que
la situación se va a deteriorar". Para el especialista, dos cuestiones
dan de lleno en la crisis sanitaria: el
empeoramiento de la salud en general y la falta de medidas para enfrentarla. "En primer lugar, a la gente desnutrida con lo que recibe de
alimentos desmercantilizados (a
través de organizáciones no gubernamentales) no le alcanza para
compensar su déficit nutricional
-indicó—. Si bien la desnutrición
quizá no mata directamente a muchos, baja de tal modo las defensas
que los desnutridos terminan muriendo de otras enfermedades, como diarreas y broncoespasmos."

sanitaristas analizan

la salud en crisis.

"Es indudable que una reducción en el nivel nutricional es una puerta a bierta a cualquier enfermedad y esto se ve constantemente en nuestros centros de salud", coincidió Aldo Neri, sanitarista y ex secretario de Salud porteño. "Hay un recrudecimiento de viejas enfermedades como la tuberculosis que, en parte puede asociarse con el sida, pero también con la caída del nivel de vida en general", añadió.

"Las operaciones programadas se postergan o cancelan con lo que, por ejemplo, los cancerosos llegan con mayor metástasis", dijo Escudero. "Ante esta situación la oferta del



El ministro Ginés González García pidió a otros países que apoyen a la Argentina en su mensaje. "Se están dilatando los acuerdos hasta el límite en que pueden tener efectos sobre la salud."

sistema de salud se reduce en vez de aumentar, asociado a la orden que recibe el Estado de bajar sus gastos -continuó—. Y todo esto se va a medir en muertes evitables que son cada vez más frecuentes."

Neri evaluó que "lo peor no pasa por los servicios de salud sino por el deterioro de la calidad de vida que va desde cómo una persona se alimenta hasta el grado de tensión con que vive". El ex secretario de Salud admitió que la situación se hace aún más crítica porque en los centros de salud "se trabaja sobre la emergencia, es decir, la población posterga la llegada al hospital hasta que la cosa está muy grave". Los motivos económicos son los principales obstáculos que el paciente debe sortear porque "suponiendo que el hospital le quede cerca y no tenga que ir en colectivo, ya que muchos ni siquiera tienen para pagar el boleto, lo retrasa porque sabe que le recetarán un medicamento que no podrá comprar".

mento que no podrá comprar".

"Se están dilatando los acuerdos con el FMI hasta el límite que puedentener consecuencias negativas sobre la salud", alertó González García en su presentación ante la Asamblea. Y solicitó a todos los países "que nos apoyen en el mensaje al mundo de las finanzas internacionales para que aceleren sus tiempos".

REMEDIOS E INSUMOS IMPORTADOS

Arancel eliminado

Tras un velocísimo tratamiento, el Senado aprobó ayer una ley que exime transitoriamente del pago de aranceles e impuestos a la importación a medicamentos, insumos y equipos médicos comprados en el exterior. La norma, que tendrá vigencia mientras dure la emergencia sanitaria, busca impedir situaciones de desabastecimiento como las registradas en el mercado local tras la devaluación del peso. Sin embargo, podría convertirse en una nueva amenaza para la industria nacional, según advirtieron ayer representantes de Pymes fabricantes de materiales y elementos comprendidos en la ley.

"La ley no limita el beneficio a los insumos y equipos médicos que no se fabrican en el país. Con lo cual, puede generar otra apertura salvaje de la importación como la que nos llevó a la crisis que estamos viviendo hoy, y afectar así a la industria nacional", observó el senador radical Eduardo Moro, presidente de la Comisión de Comercio. El proyecto llegó a la Cámara alta el 10 de mayo,

un día después de recibir media sanción en Diputados. Sin pasar por ninguna comisión, ayer por la tarde fue tratado sobre tablas y aprobado con dos tercios de los votos.

Mientras estaba discutiéndose, un grupo de pequeños empresarios lle gó al recinto, y por intermedio de Mo-ro, consiguió entrevistarse brevemente con los jefes de las bancadas del PJ, José Luis Gioja, y de la UCR, Carlos Maestro, a quienes les solicitaron la postergación del tratamiento, señalando que no habían tenido oportunidad de plantear sus reparos a la ley. Pero no tuvieron éxito. Lo que sí consiguieron fue que el jefe'de Gabinete, Alfredo Atanasof, que se encontraba en el lugar pendiente de la Ley de Quiebras, prometiera recibirlos hoy en su despacho. "Una al-ternativa para no afectar a la indus-tria local es que la autoridad de aplicación de la norma que son los mi-nisterios de Economía y Salud excluyan del listado de insumos y equipamientos beneficiados por la exención impositiva a aquellos que se fabriquen en el país", señaló Moro.

VISA

El gobierno español estudia la posibilidad de exigir visas a argentinos y turistas de otras naciones sudamericanas en crisis para detener el aluvión de inmigrantes ilegales a la Unión Europea, según publicó ayer el diario El Periódico de Catalunya. El artículo cita fuentes de los ministerios españoles del Interior y de Asuntos Exteriores y menciona que "Ecuador es el candidato más firme a entrar en la lista 'negra', seguido de Argentina, Venezuela, Bolivia y Chile'. Sin embargo, se aclara que para no deteriorar las relaciones con la región, la decisión no se aplicaría hasta tanto no venza la presidencia española en la Unión Europea, a fines de junio.

Patti contra el inglés

Nada de drugstores ni outlets. Y menos, carteles de liquidación "sale". Es que al intendente de Escobar, Luis Patti, la cultura de los argentinos le preocupa. Por eso, elevó un inusitado proyecto de ordenanza al Concejo Deliberante de Escobar mediante el cual exige a los comerciantes traducir al castellano los nombres y avisos de sus locales que estén en inglés, además de las carteleras ubicadas en derredor de la Legislatura provincial. De convertirse en norma, aquellos comerciantes que no la cumplan deberán afrontar multas que rondarían el sueldo básico de un agente municipal.

Desnudos sin delito

El juez correccional Omar Facciuto consideró que los desnudos para las tomas fotográficas del famoso Spencer Tunick—que se realizaron el 6 de abril en el Obelisco— "no incluyeron escenas de índole erótico o sexual" y que las "posturas asumidas" en el evento tenían "una finalidad artística". Así hace lugar al dictamen del fiscal Mauro Divito que había reclamado la clausura del expediente iniciado por la denuncia de un abogado.

EDICTO, EL JUZGADO NACIONAL DE PRI-MERA INSTANCIA EN LO CIVIL Nº 100, SE-CRETARIA UNICA, GITA Y EMPLAZA A HEREDEROS Y ACREEDORES DE MOM-TENEGRO, LUISA ANGELICA, A EFEC-TOS DE QUE COMPAREZCAN A HACER VALER SUS DERECHOS. EL PRESENTE DEBS SER PUBLICADO POR 3 DIAS EN EL BOLETIN OFICIAL Y EN PAGINA/12. Buenos Aires, mayo 8 de 2002.

es en riesgo

ncia renal crónica están en serio tención médica está "al borde del d Argentina de Nefrología. el riñón enfermo, por lo que su infermo", sostuvo Miguel Nadal, vico anunció que la atención para estado de emergencia sanitaria". ión de "profunda crisis" en que na solución concreta para poder o a la calidad que merece un ser

on importados y han sufrido auhay créditos para adquirirlos –seinstitución–. Además, los pagos de ioras." Ayer se realizó una reunión en esta temática a fin de buscar alto. "Es imprescindible que el goxigió Alvarez.



PROVINCIA DE SANTA CRUZ

MINISTERIO SECRETARIA GENERAL DE LA GOBERNACION

LICITACION PUBLICA Nº 05/2002. CONTRATACION SEGUROS AERONAVE PROVINCIAL MATRICULA LV-ZXX.

APERTURA DE OFERTA: 24 DE MAYO DE 2002 A LAS 15.00 HS.

LUGAR DE APERTURA DE OFERTA: EN LA DIRECCION PROVINCIAL DE CONTRATACIONES - ROCA Nº 819 - 9400 - RIO GALLEGOS.

VENTA Y/O CONSULTA DE PLIEGOS: TASADOS EN LA SUMA DE \$ 50.00 C/UNO EN LA CITADA DIRECCION Y EN LA CASA DE SANTA CRUZ - 25 DE MAYO № 279 PISO 1º - 1002 - CAPITAL FEDERAL. Y EN LA PAGINA WEB DE LA PROVINCIA: www.scruz.gov.ar

FORO DE ADOPCION

para familiares adoptantes y preadoptantes

Sábado 18 de mayo de 9 a 10 hs.

Conferencia

"Las éticas y la moral en adopción"

A cargo de la Licenciada Aurora Martínez

De 10.30 12 hs.

Reunión grupal con familias

Asociación de Psicólogos de Buenos Aires

Informes e inscripción: Av. de Mayo 950 - Primer piso - Tel.: 4345-7422 y 4342-0562 Yasser Arafat admitió aver "errores" en su liderazgo de los palestinos v dijo que pronto convocaría a elecciones, que se realizarían alrededor de setiembre. Fue en respuesta a presiones estadounidenses, después de la ofensiva israelí y en un día muy especial.



Yasser Arafat habla delante de un poster con su-rostro ante los parlamentarios en Tulkarem. "Las elecciones libres son el medio básico para elegir al construir una sociedad civil", proclamó

Les prometo que en poco tiempo van a poder volver a elegirme

Desde Ramallah

Bajo gran presión interna y externa, y luchando por re-sucitar la Autoridad Palestina después de semanas de ataques israelíes, Yasser Arafat trató de recuperar a su pueblo ayer con promesas de importantes reformas. Arafat llegó casi al borde de la autocrítica, pero culpó firmemente a los israelíes por los problemas de los palestinos. Aunque no alcanzó la descripción del primer ministro israelí Ariel Sharon de la Autori-dad Palestina como "un régimen corrupto de terror que está podrido y es dictatorial", concedió: "Nuestra situación interna necesirores en todo movimiento", di-rores en todo movimiento", di-rores en todo movimiento", dijo, refiriéndose aparentemente a las críticas palestinas de su mane-jo del sitio de Belén, que terminó con la deportación de 13 hombres acusados por Israel de terrorismo.

Fue su primer discurso en meses al Parlamento, que se reunió para la ocasión en un salón del Ministerio de Educación en Ramalá. El día elegido fue el Día de la Nakha (catástrofe), el 54° aniversario de la expulsión de los palestinos de su tie-rra durante la creación de Israel. Normalmente está marcado por grandes manifestaciones, pero este año la mayoría de los palestinos estaban demasiado ocupados recuperándose de una catástrofe mucho más reciente. Admitiendo las quejas sobre su estilo de gobierno uni-personal, Arafat prometió la sepa-ración de los poderes Judicial, Legislativo y Ejecutivo y el respeto a la ley. En el pasado, el Poder Judicial fue dejado de lado por Arafat o sus fuerzas de seguridad, y las leyes aprobadas por el Parlamento han

juntado polvo esperando su firma. También prometió "la inmediata preparación para elecciones", aunque no dijo cuándo pueden llegar a tener lugar. "Las elecciones libres son el medio básico para elegir al construir una sociedad civil", dijo. Las últimas elecciones palestinas tuvieron lugar en 1996.

Sus comentarios aplausos en algunos momentos v también hubo risas y unos chistes, pero Mu'awiya al-Masri, un miembro de la oposición de la Asamblea, no estuvo impresionado. "No hay cambio alguno. Son las mismas ideas, las mismas palabras", dijo. Hanan Ashrawi, otra integrante, fue un poco más caritativa. "Es una declaración de intención, no un marco de trabajo, sobre la necesidad de enfrentar estos temas", sostuvo en una en-trevista en la televisión. "El pueblo palestino necesita ver pasos inmediatos, concretos, efectivos." Arafat ya había dado un pequeño paso el día antes de su discurso firmando una ley que reconoce la independencia del Poder Judicial, que había estado so-

bre su escritorio durante 18 mes Un vocero palestino, Samir Rantisi, dijo: "Arafat está tratando de restablecer su autoridad v terminar con la especulación y los rumores. Quería dejar en claro que era plena-mente responsable de las decisiones que se hicieron... nadie más es cul-pable. También estaba señalando que quiere introducir reformas de mocráticas". No resultó claro cuántas reformas puede hacer o intentará hacer mientras continúa el con-flicto con Israel. Sharon insiste en que no puede haber paz sin las reformas palestinas, pero algunos pa-lestinos sostienen que las reformas serán difíciles o hasta imposibles sin

un Estado palestino. Mufid Abed Rabbo, un miembro de la Asamblea, dijo: "Las elecciones pueden parecer muy importantes para el pueblo, pero hay muchos obstáculos. Primero tenemos que resolver nuestros problemas políticos con los israelíes. Después que haya un Estado palestino independiente tenemos que diseñar una nue-va ley para las elecciones". El presidente del Parlamento, Ahmed rei, le dijo a Associated Press que esperaba que hubiera elecciones en algún momento antes de fin de año. El jefe de política exterior de la Unión Europea, Javier Solana, le di-jo a miembros del Parlamento Europeo que Arafat le había dicho que las elecciones se harían tan pronto como fuera posible... Esto signifi-ca a fin del verano o principio del otoño" (alrededor de setiembre).

* De The Guardian de Gran Bre-taña. Especial para **Página/12**. Traducción: Celita Doyham-

HABLA SUHAIL AKEL, EMBAJADOR PALESTINO EN ARGENTINA

Los palestinos conmen ron ayer el día del "Nakba" (catástrofe), cuando la creación del Estado de Israel en 1948 lievó al éxodo de cientos de miles de ellos y la creación de la actual diáspora. El embajador palestino en Argentina, Suhail Akel, dialo-gó con *Página/12* sobre la significancia de este recordatorio hoy.

-¿Cómo es para los palestinos la conmemoración del "Nakba" en el actual contexto?

El significado es muy fuerte: después de 54 años de la creación del Estado de Israel y la no restitución del Estado palestino, el pueblo palestino sigue conmemoran-do el día del "Nakba" como en aquel momento. Luego de 54 años, todavía no está resuelto ni el problema de los refugiados, ni el problema de los derechos nacionales del pueblo palestino sobre su te-rritorio. Si tenemos en cuenta la última declaración del partido Likud del domingo pasado, negando votando en contra (2700 delegados) de una restitución del Estado de Palestina, evidentemente esta mos aún viviendo como en ese primer momento de catástrofe

-¿Cómo fue su experiencia personal? Yo nací en la vieja Jerusalén,

mi familia es de las más antiguas de Jerusalén. Cuando se creó el Estado de Israel sobre mi país, mi fa-milia formó parte del "Nakba"; no-sotros fuimos expulsados de nuestra tierra y yo tuve la posibilidad de regresar a mi país sólo después de 46 años de exilio. El Estado de Israel no se creó dentro del contexto humanitario, sino sobre la violencia de los terroristas sionistas que para esa época habían arra-sado a 387 aldeas palestinas. Eso le posibilitó a David Ben Gurion proclamar el 15 de mayo la creación del estado de Israel

-¿Cuál es su reflexión?

La reflexión de los palestinos es seguir comprometidos con la paz de los valientes; estamos comprometidos con aquellos sectores como los pacifistas israelíes, pero condenamos la política de Sharon, Peres, Mofaz y de Ben Eliezer; y exhortamos a que haya dos estados para dos pueblos.

-¿Cómo interpreta el mea cul-

pa de Arafat de hoy (por ayer, ver nota arriba)?

Yo no sé si se tiene que interpretar como mea culpa; además, no somos nosotros los que tene mos que hacer el mea culpa. Por supuesto que somos una democracia, que hubo elecciones democráticas el 20 de enero de 1996 donde triunfó Arafat, y lógicamente queremos elecciones democráticas y desarrollar a nuestro pueblo en todos sus poderes, pero esto no se puede hacer si no se es independiente, si se está ocupado. Tenemos un país ocupado, sometido, sin derechos. El presidente Arafat ha expresado que estamos en condiciones de hacer un estado democrático y moderno, pero para eso se necesita libertad y soberanía. Is-rael se jacta de decir que es la única democracia en Medio Oriente, e Israel es un país teocrático, no tiene Constitución ni fronteras delimitadas y presentadas frente a Naciones Unidas, o sea que exige

> Entrevista: Mercedes López San Miguel.

EL PARTIDO

Un giro

Desde Rotterdam

Pim Fortuyn, el político ho-landés antiinmigración asesinado, se levantó ayer de su tumba para alcanzar el segundo lugar en las elecciones generales de su país mientras el gobernante Partido Laborista sufría un colapso humi-llante. La Lista Pim Fortuyn (LPF) consiguió 26 escaños, mien-tras que el opositor Partido Demócrata Cristiano (CDA) pasó a ser la primera fuerza con 43 escaños y probablemente lidere la nueva coalición, confirmando un giro a la derecha en toda Europa. El laborismo bajó de los 45 escaños obtenidos en 1998 a 23 escaños ayer. Se esperaba que el líder laborista, Ad Melkert, aceptara la derrota luego de los resultados atribuidos a la furia y a la compasión gene-rada por el asesinato de Fortuyn, supuestamente perpetrado por un ecologista 10 días atrás.

Jan Peter Balkenende, el poco conocido líder del CDA, se enfrentaba a complejos dilemas para construir la coalición, en un proceso que podría durar semanas. Se cree que Balkenende intentará formar un gobierno con el LPF y con los líbera les del VVD, que consiguieron 23 asientos en el Parlamento de 150 miembros. Los analistas dijeron que no creen probable que Balkenende busque una gran coalición con el laborismo. De acuerdo con las estimaciones, los liberales de izquierda del D66 habrían obtenido ocho escaños (luego de tener 14), mientras que el Partido Socialista (PS) llegaría a aumentar su escaños de cinco a ocho. Además, el partido de los verdes Groen/Links conservaría sus once escaños, la Unión Cristiana tendría cuatro, con lo que perdería uno, y el Partido Religioso SGP conservaría dos de los tres que tiene actualmente. También resulta llamativo que la lista Leefbaar Nederland -que había fundado For-tuyn y que abandonó hace dos me-

obtuviera dos escaños. Una muchedumbre se encontraba fuera de la casa del gay populis-ta en el centro de Rotterdam mien-tras se realizaban las elecciones, con racimos de flores apilados en el patio y mensajes de apoyo sobre las cercas. "Buena suerte. Tenés mi voto", prometía una de las notas. "No me gustaban sus ideas y no voy a votar por él --dijo Rob Harmsen, un estudiante de 23 años-, pero no de-berían haberlo matado. Ahora mucha gente tiene miedo de una gran movida hacia la derecha.

Wiw Kok, el saliente primer ministro laborista, llamó a los votan-tes a elegir "racionalmente", recordándoles los ocho años de crecimiento "formidable" y la pros-peridad creada por la coalición de los tres partidos de centroizquierda. Pero el apoyo del laborismo caía mientras las encuestas registraban creciente irritación hacia las listas de espera en los hospitales, retrasos de trenes, congestiones de tránsito, el crimen y la fal-ta de dinero para las escuelas.

Con los analistas holandeses definiendo a la elección como la más imprevisible de la historia, había sido claro desde el lunes de la se mana pasada, cuando el rebelde Fortuyn fue asesinado, que su presencia fantasmal dominaría el día El extravagante Fortuyn incentivó las preocupaciones en Europa res-

DEL ASESINADO PIM FORTUYN ES EL SEGUNDO EN HOLANDA

a la derecha y desde la tumba

La Lista Pim Fortuyn,
el partido del líder
antiinmigración
asesinado la semana
pasada, se convirtió
en el segundo más
votado en las
elecciones
holandesas, en
una Europa donde
cinco gobiernos ya
dependen del
apoyo de la
extrema derecha.

pecto de que el racismo y la xenofobia —detrás de la sorpresiva performance de Le Pen en las elecciones presidenciales en Francia— hubieran invadido a la tolerante y plácida Holanda. Pero Fortuyn, quien definía al Islam como atrasado, cuestionaba el multiculturalismo y quería el control de la inmigración, rechazaba enérgicamente las comparaciones con líderes de extrema derecha como Le Pen y como Joerg Haider en Austria.

Muchos holandeses, incluso aquellos que se oponían a Fortuyn, aseguraron que su contribución radica en haber sacudido a unos políticos remotos y complacientes, acostumbrados a la "construcción de consenso". "Espero que esta elección dé a los otros partidos la fuerza para reformar las cosas y que haya un cambio fundamental en la política holandesa", dijo Michiel Smit, un concejal laborista de Rotterdam. Los analistas dijeron que una de las principales preguntas sobre el partido de Fortuyn era si sería capaz de replicar su 37 por ciento de éxito en Rotterdam a escala nacional. Otra es si los colegas de Fortuyn—novatos que carecen de su carisma y de su perfil—puedan permanecer unidos.

Al inicio de las elecciones, el nuevo presidente del partido renunció luego de causar conmoción cuando culpó al gobierno de crear una atmósfera de odio que llevó a la muerte del "profesor Pim". Si el LPF se divide podría significar la inestabi-



Una plaza en Rotterdam es rebautizada con el nombre del político asesinado.

Algunos políticos acudieron a votar con guardaespaldas, en medio de un clima de crisis política.

lidad política y nuevas elecciones antes de que concluya el período de gobierno de cuatro años. Un claro resultado del asesinato

Un claro resultado del asesinato de Fortuyn se vio ayer cuando altos funcionarios acudieron a votar acompañados por guardaespaldas. Los medios holandeses describieron la atmósfera de la elección como la de una crisis sin precedentes.

* De The Guardian de Gran Bretaña, especial para **Página/12**. Traducción: Giselle Cohen.

Claves de una deriva

◆ Las elecciones parlamentarias holandesas le dieron un triunfo póstumo al líder antinmigración Pim Fortuyn, asesinado la semana pasada. De acuerdo con una proyección basada en el 92 por ciento del padrón electoral ya escrutado, el Partido Demócrata Cristiano (CDA) obtuvo 43 de los 150 escaños del Parlamento. Después de los democristianos, viene la Lista Pim Fortuyn, con 26 escaños, a la que habría que sumar, para la hipotética formación de gobierno, los dos escaños que habría obtenido el también antinmigración Leefbar Nederland (Holanda Vivible).

♦ Europa ya tiene cinco gobiernos que se sostienen con partidos de ultraderecha: Austria, Dinamarca, Italia, Noruega y Suiza.

LA IZQUIERDA PUEDE PERDER OTROS DOS PAISES ESTE AÑO

El peligroso dominó europeo

Por John Hooper, Giles Tremlett y Jon Henley* Desde Berlín, Madrid y París

Los líderes de la izquierda europea vieron ayer cómo crecía la deriva en contra suya en todo el continente. Los resultados electorales en Holanda marcaron el tercer desenlace de izquierda a derecha en las últimas tres elecciones parlamentarias importantes dentro de la Unión Europea. Las llegadas de Silvio Berlusconi al poder en Italia, el año pasado, y de José Manuel Durao Barroso, del conservador Partido So-

cial Demócrata, en Portugal el mes pasado ya habían comenzado a inclinar la balanza entre los gobiernos de izquierda y derecha del continente. Con España. Austria e Irlanda

Con España, Austria e Irlanda ya bajo la derecha y elecciones importantes por venir en Francia y Alemania, la izquierda europea parecía anoche a punto de perder otro asiento alrededor de la mesa del Consejo Europeo de Ministros. Si el centroizquierdista jefe de gobierno alemán Gerhard Schroeder pierde en septiembre en su país, y si los socialistas vuelven a ser derrotados en Francia el mes que viene, la mayoría de los 15 gobiernos que participan de la Unión Europea serán de derecha, Y otros países ya tienen pequeños partidos de extrema derecha asomando sobre sus hombros.

Muchos líderes europeos ahora creen que la lección que dejan los ascensos de Pim Fortuyn en Holanda, Joerg Haider en Austria y Jean-Marie Le Pen en Francia es que el punto clave de la lucha entre la izquierda y la derecha será la inmigración. El jefe de gobierno conservador de España José María Aznar señaló esta semana que el crecimiento de la extrema derecha se debe a la incapacidad de los partidos de izquierda para responder a la preocupación de la gente sobre la inmigración. "Los partidos radi-

cales triunfan en áreas que son tradicionalmente bastiones de la izquierda", dijo en la conferencia de la Internacional Demócrata Cristiana. Agregó que la izquierda anda a tientas frente a la opinión popular sobre la inmigración y que sencillamente no quiere hablar de eso. "Pero nosotros sí queremos hablar de esto", remarcó. Aznar está a favor de una política europea común en materia de inmigración, al igual que lo declarado esta semana por el ministro británico para la Unión Europea, Peter Hain.

De todos modos, en Alemania, Schroeder parece hacer una apuesta para sacar ventaja del crecimiento de la extrema derecha. Más concretamente, intenta vincular a sus oponentes con los populistas antimmigración de los demás países. En una entrevista, la semana pasada, desafió a la derecha "respetable" a unirse a la centroizquierda en un rechazo público de las intenciones de la extrema derecha. Esta semana, acusó al partido de centroderecha Demócratas Libres (FDP) de estar en un proceso de "haiderización", en referencia al líder de la extrema derecha austríaca, Joerg Haider. El líder del FDP, Guido Westerwelle, acusó por su parte a Schroeder de "perder el control".

* The Guardian de Gran Bretaña. Especial para Página/12.

MIRADOR

BRASIL

Cada vez con más fuerza



La cuarta puede ser la vencida, y en primera vuelta. En su cuarta apuesta por la presi-dencia brasileña, Luiz Inácio Lula da Silva (foto) podría alcanzar su premio en la prime-ra vuelta según dos encuestas divulgadas ayer. El candidato por el Partido de los Trabaja-dores obtendría entre un 42 y un 43 por ciento de las intenciones de voto, mientras que la suma de los otros aspirantes llega al 46 por ciento. Como el margen de error de los dos sondeos es del 2 por ciento hacia arriba y hacia abajo, Lula podría obtener el 50 por ciento de los votos válidos (excluidos los nulos y las papeletas en blanco) en caso de que las elecciones fuesen hoy. Los sondeos fueron realizados por el Instituto Vox Populi y de Datafolha. El candidato del Gobierno a la presidencia, el ex ministro de Salud y sena dor José Serra, continúa en el segundo lugar en las encuescon un 17 por ciento de las intenciones en ambos son-deos, empatando técnicamente con los aspirantes por el Parti-do Socialista Brasileño (PSB), Anthony Garotinho, al que las encuestas le atribuyen entre un 15 y un 16 por ciento del fa-voritismo, y por el Partido Po-pular Socialista (PPS), Ciro Gomes, que tiene entre un 12 y un 14 por ciento.

Los embargos del embargo

Con el ex presidente Jimmy Carter en Cuba, la Casa Blanca volvió a defender el embargo comercial a La Habana mientras 40 legisladores republicanos y demócratas llamaban a terminar con él. "El comercio con Cuba no beneficia al pueblo. Es usado para apuntalar a un régimen represivo", expresó el vocero de la Casa Blanca, Ari Fleischer, ante las versiones que aseguran que será reforzado. "El presidente cree que el embargo comercial es una parte vital de la política exterior y la política de derechos humanos es tadounidense hacia Cuba. Cuba. Además, el vocero afirmó que el comercio con China "ha de-rivado a un grupo más amplio de ciudadanos que se ha beneficiado y por lo tanto están em-pujando a China hacia reformas democráticas", aunque admitió que el tamaño del mercado chi-no "es un factor" para el comercio. El ex presidente permanecerá en la isla hasta mañana cuando cerrará su visita de seis días- y hoy se reunirá con disidentes. Con el fin del viaje pro-bablemente tampoco concluyan las aseveraciones norteamerica-nas de que Cuba está desarrollando armas biológicas.



A 15 DIAS

Baja en Suecia

El volante Haakan Mild, de 30 años, sufrió ayer la rotura del tendón de Aquiles en el entrenamiento de su selección y no podrá participar del Mundial. "Estoy muy triste. Vuelvo a casa y veré el Mun-dial por televisión", dijo Mild, titular indiscutido del equipo rival de la Argentina en la primera fase v será reemplazado por el juvenil Pontus Farnerud, del Mónaco.

El meior del mundo

El entrenador de Brasil, Luiz Felipe Scolari, conti-nuará en su puesto después del Mundial, dijo ayer el presidente de la Confederación Brasile-ña de Fútbol (CBF), Ricardo Teixeira, quien afirmó: "Felipao es el mejor entrenador del mundo. Consiguió imponerse y conquistó su espacio" había adelantado que dejaría el cargo una vez finalizado el cer-

Que no cunda el pánico

Rudi Voeller, entrenador de Alemania, manifestó ayer que su equipo "no caerá en el pánico" por el mal parti-do jugado ante el seleccionado de Gales, en el que cayó 1-0, y agregó que lo importante no son los resultados de los amistosos sino lo que ocurra en el

Mundialito carcelero

Ocho equipos compuestos por internos de 40 nacionalidades en una prisión de Málaga, España –Inglaterra, Colombia, España, Argelia, Marruecos, Rusia, Rumania y el equipo de la prisión-, co-menzaron ayer a disputar un Mundialito de fútbol en ese centro. En la apertura, "Ingla-terra" venció 3-2 a "Colom-

Siempre favorita

Francia, Argentina y Brasil son los máximos candidatos a ganar el Mundial, señaló ayer el entrenador de la selección de Rusia, Oleg Ro-mantsev. "Los franceses pue-den confirmar su título, los argentinos bien pueden recuperar el suyo, ganado hace ya tiem-po, mientras que los brasileños, como siempre, pelearán por el primer lugar", opinó.

Europa celebra su fiesta fastuosa mientras decide reducir salarios

Los futbolistas del Real Madrid cantaron la novena en el césped del Hampden Park de Glasgow tras conquistar la final de la Champions League, la mayor fiesta del fútbol europeo, al vencer al Bayer Leverkusen alemán. La felicidad que coloreó el acto resultó plena: fue la novena Copa de Europa que gana el equipo madrileño desde aquella original de Di Stéfano y cía. en 1955. Pero durará poco, porque sus dirigentes están decididos a recortarles los salarios a los ju-gadores, en un intento por ponerle freno a una escalada de gastos que amenaza arrasar con la economía de los clubes más poderosos del continente.

El fabuloso gol de Zidane –una volea en el área de media vuelta, tras centro de Roberto Carlos, que se coló en un ángulo- selló la conquista, tras la apertura de Raúl y el empate de Lucio. "Fue un pase desde la izquierda de Roberto Carlos y no lo pensé -contó el francés, uno de los tres futbolistas mejores pagos del planeta-. La pegué con in-tuición y supe que sería gol. Fue un golazo.

Ese golazo podría reportarle a Zidane, en un futuro cercano, el dinero que hoy gana simplemente por ser futbolista, ya que el proyecto que circula es el flexibilizar los contratos de los futbolistas y pagarles por productividad, una teoría que avala, entre otrós, el director general del fútbol del Real Madrid, Jorge Valdano.

El Madrid, integrante del Grupo de los 14 clubes más poderosos del fútbol europeo, conocido como G-14, participa de una cruzada para imponer topes salariales, en un esfuerzo para sanear las finanzas de una actividad que ha descubierto el abis-mo luego de las quiebras sucesivas de la ITV en Inglaterra y el Kirch Group en Alemania, bancarrotas que desnudaron las fallas estructurales en la peregrina idea de sustentar el crecimiento desmedido del fútbol en base a presuntamente enor-mes ingresos televisivos que nunca se concretaron. En el G-14 están, además del fla-

mante campeón de Europa, la Juventus, el Milán, el Manchester United, el Bayern Munich, el París Saint Germain y el Ajax. Esa elite tam-bién pretende introducir un código de conducta para reducir los costos de los partidos y la espiral en pases y salarios que amenazan la supervi-vencia de muchos clubes.

"Se considera justo reducir el tamaño de los equipos a 25 jugadores y fijar un tope salarial para cada club. Es imposible gastar en sueldos más del porcentaje de ingresos --dijo Thomas Kurth, el director general del G14-. El plan está destinado a

El Real Madrid ganó su novena Copa de Europa y recibirá una millonada, pero sus dirigentes abogan por la flexibilización de los contratos de los futbolistas que lograron el título.



El plantel del Real Madrid celebra con la copa de la Champions League. Vencieron aver 2-1 al Bayer Leverkusen en el Hampden Park de Glasgow

reducir costos y estará concluido pa-

ra el 30 de agosto en Mónaco." Básicamente, los clubes apuntan a flexibilizar los contratos de jugadores y técnicos. La idea concreta es reducir los salarios a un mínimo que pueda verse incrementado con suplementos colectivos, según los resultados, e individuales, de acuerdo al rendimiento que incluya goles, asistencias, penales convertidos y otros criterios, como que un jugador sea llamado a la selección.

La victoria en la Champions League significará un ingreso global en las arcas del club madrileño de unos 9 millones de dólares. El Real Madrid tenía hasta el año pasado un rojo furioso en sus cuentas, cercano a los 250 millones de dólares, que saneó con la venta de su Ciudad Deportiva al Ayuntamiento, una operación que fue socialmente muy criticada.

El G-14 pretende introducir tam-bién un código de conducta que luche contra las crecientes demandas económicas en concepto de salarios que exigen los jugadores y controlar los porcentajes de pases -el dinero que cobran los futbolistas por sus transferencias de club a club-que amenazan la supervivencia de estas entidades. "La idea principal de limitar la cantidad disponible para gastos es que tan sólo se pueda invertir en salarios un determinado porcentaje del dinero disponible", dijo Kurth. VIAJE DE LA SELECCION ARGENTINA

La Selección Argentina ya está en Japón, en donde intentará, en una campaña que arrancará dentro de dos semanas. conquistar la Copa del Mundo. El plantel viajó desde Roma a Frankfurt, se unió Juan Pablo Sorín y arribó anoche a Narita, el aeropuerto de Tokio, para dirigirse al complejo J-Village de Naraha, en donde se concentrará mientras dure su campaña. Al equipo sólo falta incorporarse Diego Placente, quien ayer jugó la final de la Champions League con su equi-po, el Bayer Leverkusen, y que se sumará recién mañana al resto de

los jugadores. Claudio Caniggia también viajó a Japón, pese a que no está totalmente recuperado aún, pero sus allegados dicen que no tendrá problemas para llegar en condiciones al inicio del Mundial, lo que significará la confirmación de su convocatoria por parte de Marcelo Bielsa.

"Êstá corriendo normalmente y los doctores le han dicho que estará en forma para jugar contra Nigeria -aseguró ayer su manager Pablo Cosentino-. Claudio está muy contento con la noticia de que la evolución se está cumpliendo en plazos más rápidos que los previstos en un primer momento. En un principio estaba un poco preocupado por la lesión, pero ha sido tratado muy bien se recupera sin problemas

Antes de partir rumbo al Japón, algunos de los integrantes del plantel se mostraron confiados en las po-sibilidades del equipo. "Es un desafío que sin lugar a dudas Argentina está en condiciones de gana opinó Javier Zanetti-, porque el grupo está muy unido y trabajó con mucha humildad y concentración en estos días que estuvimos juntos en Formello, donde se amalgamó más esa unión en el plantel.

"Si mantenemos el nivel que mostramos en las eliminatorias y el de los amistosos con los rivales importantes y poderosos, no tengo du-das de que seremos protagonistas", señaló el capitán de la Selección, Roberto Ayala.

Zanetti remarcó que "el espíritu de grupo del seleccionado lleva impresa la gestión de Marcelo Bielsa, que en todo momento habla de frente y en pocas palabras transmite y corrige nuestros errores, agregando las ideas de cómo mejorar".

LA CONSULTA MÉDICA SIN CARGO NO ES SUFICIENTE SI ES QUE USTED NO PUEDE COMPRAR LOS MEDICAMENTOS-



descuento en la compra de medicamen

60 1 persona Un Plan Médico con centros médicos propios exclusivos para socios

cullen 5214 capital federal - tel.: 4521-1111 - e-mail: redtotal@ciudad.com.ar

135 Mat. C/1 hijo/ DETAIL PROPERTY NOT THE REPORT AND THE

SIGUE LA NOVELA POR LA CONTINUIDAD DE RAMON DIAZ

"A River lo dirigiría gratis"

La novela desatada a partir de las dudas sobre la continuidad de Ramón Díaz al frente del plantel de River suma capitulos diarios. El presidente del club campeón del Clausura, José María Aguilar, evitó ayer confirmar públicamente la continuidad del entrenador, lo que no contribuye a calmar los rumores sobre su reemplazo. Pese a que Aguilar respaldó a Díaz ("lo defiendo desde cuando el vilipendio era su natural acompañamiento de ruta", dijo ayer), crecen las versiones de que el entrenador será reemplazado por el chileno Manuel Pellegrini, que dejará San Lorenzo. Mientras tanto, Díaz cambió su estrategia y ayer volvió a ofrecerse "a dirigir gratis" con tal de seguir en River.

Aguilar trató de restarle ansiedad a la definición, al asegurar en declaraciones radiales que "hay tiempo hasta el 29 de julio", el día que comienza el torneo Apertura 2002, para tomar una decisión definitiva. Pero evitó cuidadosamente asegurar con enfasis que Díaz continuará en el club. Ambos se reunieron ayer al mediodía, pero no hubo decisiones significativas.

"Ramón Díaz está dentro de nuestros gustos -agregó- y sólo nos falta saber si podemos compartir ese proyecto nuevo y lo vamos a conversar en el momento oportuno. No puedo avanzar más en una manifestación pública hasta que no hable con él", señaló el titular riverplatense.

El entrenador, que ya logró cinco títulos locales al frente del plantel del club, volvió a insistir ayer en su idea de "explicarle a la gente" los motivos de una eventual separación, lo que no pocos conocedores homologaron a aquellas amenazas a "hablar" que lanzaba en la época en que David Pintado era el presidente del club – y Aguilar, el secretario- cada vez que se especulaba con su salida inminente del cargo.

Aguilar, inclusive, condicionó su continuidad. "Quiero que se quede en tanto y en cuanto él pueda hacerlo en coincidencia con el proyecto de River y con su expectativa personal", señaló, antes de

El presidente Aguilar evitó cuidadosamente respaldar la renovación del contrato del riojano, y crece la versión de la llegada de Manuel Pellegrini. Pero Díaz cambió la estrategia para quedarse.



Ramón Díaz empieza a preocuparse. "A River lo dirigiría gratis", dijo ayer.

reservarse un espacio para la deci-

sión que, se sospecha, tomará. "Tenemos la obligación de escuchar a

todos, pero también tenemos el de-

recho de decidir, aun a riesgo de

ser brutalmente criticados", expli-

El presidente de River explicó

que el famoso proyecto futuro tiene que ver con el achicamiento del fútbol profesional. "River no ne-

sariamente deberá disponer de

40 jugadores profesionales y no ne-

cesariamente deberá permanecer en los niveles actuales" de remu-

neraciones y premios, dijo, aunque aclaró que "la situación económi-

ca erosiona el vínculo con Ramón

o con el técnico que sea". Díaz ha-

bía sido transparente un día antes:

"Por River trabajaría gratis". Y ayer enfatizó su idea: "Para firmar

el contrato, necesito un minuto.

Nunca hubo un problema por el as-

pecto económico. Acepto cual-

quier precio por seguir en River: hasta dirijo gratis", dijo.

có el dirigente.



José María Aguilar no se preocupa.

"Tenemos tiempo hasta el 29 de julio."

BOCA JUEGA EN PARAGUAY

Riquelme es local

Gracias, Román, por todas las alegrías, por los campeonatos argentinos, por las dos co-pas Libertadores y la Intercontinental. Gracias por todo", decía la pancarta que recibió sorpresivamente a Juan Román Riquelme a su llegada a Asunción, junto al plantel de Boca, adonde arribaron para jugar esta noche ante el Olimpia el pase a las semifinales de la Copa Libertadores. Un grupo de hinchas que se agolparon en el hall central de la terminal aérea vivaron al jugador, que podría estar jugando uno de sus últimos partidos con la camiseta, y Riquelme, sorprendido, saludó tímidamente y accedió a firmar autógrafos y tomarse fotografías.

El equipo de Oscar Tabárez llegó anoche a Paraguay y esta noche afrontará un duro compromiso ante el Olimpia, que le sacó un empate l-1 en el partido de ida que se disputó en La Bombonera. El encuentro comenzará a las 20.30, será arbitrado por el brasileño Antonio Pereyra y televisado en directo por Fox Sports, para el interior del país, y en diferido, a las 22, por Canal 13.

diferido, a las 22, por Canal 13.

Otra alternativa para los hinchas que quieran ver el partido en directo, en pantallas gigantes, será acercarse a La Bombonera, que a partir de las 18.00 abrirá sus puertas 2, 3 y 4, sobre la calle Brandsen, y la puerta 11, sobre Del Valle Iberlucea. La entrada será un alimento no perecedero, que será destinado a la Fundación Social

OLIMPIA	BOCA
Tavarell	Abbondancieri
Isasi	Calvo
Tulaya	Statishing
Céceres	Burdisso
Da Sliva	Rodriguez
Orteman	Battaglia
Enclad	Traverso
Quintana	O. Pérez
G. Cordoba	Riquelme
R. Baez	Delgado
Caballero	Balbo
DT: Pumpido	DT: Tabárez.

Cancha: Def.del Chaco (Asunción). Arbitro: Antonio Pereira (Brasil). Hora: 20:30. TV: Canal 13 (a las 22).

para el Bienestar de la Gente.

El entrenador uruguayo dispondría el ingreso de Burdisso, el desplazamiento de Traverso hacia la zona de volantes y mantendría la dupla Delgado-Balbo; Tévez y Barros Schelotto irán al banco. El técnico de Olimpia, Nery Pumpido, ya tiene resuelto el equipo: no hará cambios con respecto a los once que jugaron en Buenos Aires.

El encuentro ante los paraguayos no será fácil para los boquenses, quienes no pudieron imponerse la semana pasada como locales, después de haber estado en ventaja con un tanto de Tévez, y terminó resignando el triunfo luego de un rechazo desgraciado de Traverso que terminó dentro de arco de Abbondancieri.

Renunció Solari

Jorge Solari dejó ayer de ser el técnico de Argentinos, y Gustavo Quinteros, entrenador de la reserva, dirigirá el domingo. El ex vicepresidente de Argentinos Alberto Pérez anticipó que presentará "una denuncia penal por estafa" contra los jugadores de San Lorenzo de Almagro, con motivo del partido que perdieron 4-0 ante Unión y que condenó a su club al descenso. "Aquellos que apostaron por Argentinos en el Prode se vieron perjudicados ya que el equipo no tenía posibilidades cuando salió a jugar con River", argumentó Pérez.

Insúa en San Lorenzo

Rubén Darío Insúa será el sucesor del chileno Manuel Pellegrini en la conducción técnica de San Lorenzo si hoy lo aprueba la Comisión Directiva, en la que goza de un "consenso mayoritario". Insúa, quien ya mantuvo contactos formales con el presidente Alberto Guil, tiene ya acordado su contrato y las principales cuestiones referidas a su metodología de trabajo. Insúa llegaría acompañado por el ex entrenador de Newell's Juan Manuel Llop, como ayudante de campo.

Argentinos en Hamburgo

Los argentinos Juan Ignacio Chela, Guillermo Cañas y Mariano Zabaleta pasaron a los cuartos de final del Masters Series de Hamburgo. Chela se deshizo del español David Sánchez 6-3, 1-6, 6-2, en tanto Cañas le ganó al chileno Fernando González 2-6, 7-6 (7-0), 6-0 y Zabaleta derrotó al sueco Thomas Johansson, líder de la carrera de campeones de la ATP, 6-4, 6-2.

Se larga el Rally

El Rally de la Argentina, prueba puntable para el Mundial de la especialidad, tendrá su largada simbólica, esta tarde, desde el centro de Villa Carlos Paz, en Córdoba. Luego, los vehículos quedarán depositados en el parque cerrado ubicado sobre el lago San Roque, desde donde mañana se trasladarán a Capilla de Monte para iniciar el primer tramo especial de la carrera.



PARA PUBLICAR EN EL SUPLEMENTO DE VIVIENDA DE **PAGINA/12**

4 3 4 2 - 6 0 0 0

"A River lo ayudaron"

"En el torneo anterior a Racing no lo ayudaron como decían muchos, en cambio en este a River sí lo ayudaron", aseguró ayer Maximiliano Estévez, el delantero de Racing que se caracterizaba por su incontinencia verbal. Después de un mes de no efectuar declaraciones públicas, el atacante reapareció con su habitual virulencia y criticó a Ramón Díaz, de quien dijo que "habla porque el aire es gratis".

"Vamos a dejarnos de hablar de Racing, de la supuesta ayuda, y eso hagámoslo con River y las cosas que pasaron en el medio –pidió Estévez-. La verdad es que jugar un partido con un equipo ya descendido habilitando a (Alejandro) Domínguez para que juegue, algo que no pasó nunca en el fútbol argentino, no es serio", opinó.

"No sé si River fue un justo campeón –aseguró Estévez–. Hubo partidos en que jugó muy bien, pero en el clásico Racing lo superó claramente en el segundo tiempo e igual salieron a hablar. Díaz decía cosas de nosotros y ese día puso un solo delantero. Habla porque el aire es gratis", fustigó.

Ovinicia Nacional (K-L-R-Z) Vespertina cional (C-N-V-X) Matutina Quinicia Nacional (F-F-G-H-) Nocto 8 1037 8 3170 15 5107 7496 15 2995 2897 8 9269 15 9725 2908 8 0996 15 0714 0394 6343 8 5368 15 5643 0699 4267 8734 7456 16 0478 7312 9 2948 0520 6129 2451 9 2099 16 6393 16 8378 16 9809 16 2245 10 7184 9187 10 8709 1748 10 2694 6266 10 0379 8207 10 2235 5908 17 6812 17 7992 17 9480 17 9975 17 8029 11 9449 1536 11 3433 1130 11 8458 9752 11 0994 7076 11 7323 4877 18 5781 18 9751 18 1283 18 9454 18 8195 12 6843 5 7564 12 2679 3537 12 2358 4014 12 6744 0254 12 9914 9973 19 5826 19 1720 19 2833 19 8794 19 6167 3491 13 3368 9937 13 1695 8849 13 4562 3771 13 6238 9608 13 7120 14 0542 20 7673 14 3624 14 1162 20 4537 0353 1756 20 4714 9418 9630 14 3908 20 8856 1072 14 8427 20 2059

Como todos los superhéroes luego del revisionismo marca Marvel, "El hombre araña" es, antes que nada, humano.

EL HOMBRE ARAÑA

(Spiderman) Estados Unidos, 2002. Dirección: Sam Raimi. Guión: David Koepp, basado en la historieta de Stan Lee y Steve Dilko. Fotografía: Don Burgess. Edición: Arthur Coburn y Bob Murawski.

rawski.

Música: Danny Eliman.

Intérpretes: Tobey Maguire, Willem Dafoe, Kirsten Dunst, James Franco, J.K. Simmons, Michael Papajohn, Randy Poffo, Joe Manganie-Ilo, Rosemary Harris, Ted Raimi, Cliff Robertson, Bill Nunn, Bruce Campbell v ofros.

Bestreno de hoy en los cines Village Recoleta, Hoyts Abasto, Cinemark Palermo, Paseo Alcorta, Patio Bullrich y otros.

Por Martín Pérez

'Como toda historia digna de contarse, esta historia es so-bre una chica", dice la voz en off de Tobey Maguire apenas iniciado el metraje de El hombre araña, el superhéroe adolescente por excelencia. Y si se trata de adolescentes, y ese subgénero de aventuras para esa franja de edad llamado historias de iniciación, seguramente en el medio estarán las hormonas. Y, obviamente, alguna chica. Estudiante literario freak en Fin de wemana de locos, Maguire comple-ta de la mejor manera su adolescencia cinematográfica con el papel de Peter Parker, y su historia
-antes que a los superpoderes o a sus superaventuras— tiene como centro a Mary Jane, su vecina, interpretada por la bella Kirsten Dunst. "La chica que he amado desde antes que me gustasen las chicas", según la presenta Magui-re en la voz de Parker, aunque casi hablando como el precoz litera-

to de Fin de semana de locos.

A diferencia de Superman o Batman, los superhéroes del comic
más clásico norteamericano, El
hombre araña supo ser el emblema de una segunda generación de
superhéroes, llegados en los '70 de
la mano de Stan Lee para renovar
el género. A diferencia de los decididos superhéroes de DC Comics, los personajes de la Marvel
"-la editorial de Stan Lee-eran conflictuados y dubitativos, y sus superpoderes no hacían más que llenarlos de dudas. Héroes cuasi-psicoanalizados, los personajes de
Lee eran humanos antes que superídem, y semejante revisionismo
los transformó en los protagonis'tas de su época. Junto al rock y al



"Spiderman", o el comic con corazón de telenovela

Che Guevara, el Hombre Araña supo estar colgado en los cuartos de los estudiantes estadounidenses de la década del '70, y es un icono de aquella época. Hacía tiempo que Hollywood deseaba hincarle el diente a semejante personaje, y quien supo llegar más lejos en ese trabajo fue nada menos que James Cameron. Pero fue Sam Raimi –a quien alguna vez pudo pensarse como la versión mainstream de los hermanos Coen— quien finalmente terminó fichando tarjeta.

Como buen film adolescente, El hombre araña aparece casi como una película en formación. Por momentos parece ser un trabajo integrado, y en otros se revela como apocalíptico. Y a veces incluso esa ambigüedad sucede al mismo ambigüedad sucede al mismo tiempo. Lo mismo le sucede a Parker, que va descubriendo sus poderes y lo duro que puede ser el mundo real casi al mismo tiempo. Alfeñique de 44 kilos y anteojos al comienzo del film, y superhéroe de músculos y visión perfecta luego de ser picado por una araña genéticamente perfeccionada -el signo de los tiempos: en la versión original era radioactiva-, Parker descubrirá que crecer significa ser Y lo mismo le sucede al film, que de una larga presentación casi entre algodones ganará impulso al pasar a su aventura central, con antagonista y riesgos físicos y morales. "Estás creciendo, yo pasé por lo mismo", le dirá su tío, intentando ayudar a Parker en su crecimiento. "No pasaste exactamente por esto", atinará a responderle Peter, que está aprendiendo a arrojar tela de araña desde su muñeca para poder colgarse de los edificios.

Además del crecimiento, otra característica presente en este Hombre Araña de Raimi es la dualidad. Su antagonista —un Green Goblin interpretado por Dafoe, que es digno de ser comparado con aquel Joker de Nicholson— aparece casi a la par que él va descubriendo sus poderes, y ambos tienen personalidades secretas que se irán cruzando por las calles y los balcones de Nueva York. Divertida cuando

Premiada en el Forum del Cine Joven de la Berlinale, "Un día de suerte" expresa de una manera muy sincera y directa el estado de ánimo de una generación y de un país. Por su parte, "El hombre araña", de Sam Raimi, hace del vertiginoso comic una historia de amor imposible.

Raimi decide soltarse en cada escena de acción —en una de ellas, fundamental para el personaje, aparece el protagonista de sus films de culto, Bruce Campbell—, lo que en realidad oculta El hombre araña es un corazón de telenovela. Porque eso es lo que le da personalidad a este film de un amor imposible, el del vecino —oculto primero detrás de su timidez, y luego detrás de una máscara—por su vecina, el del protagonista por la chica del film, que siempre se irá con otro. A pesar de los superpoderes, o por culpa de ellos. Porque, para bien y para mal, El hombre araña—como todos los superhéroes luego del revisionismo marca Marvel— antes que nada es humano.

"VIVIR MATA", UN EXPERIMENTO DE NICOLAS ECHEVARRIA

México en plan de comedia

Por Horacio Bernades

"He conocido una chava que me trae pendejo", anuncia Diego a sus amigos Chepe y Helmut, que como él son pintores ganan la vida haciendo cualquier otra cosa, desde pintar afiches hasta fabricar muñequitos de goma Como los tres amigos se pasan la película entera varados en un infernal congestionamiento de tráfico en las afueras de Ciudad de México, habrá tiempo de sobra para que el protagonista les cuente dónde y cómo conoció a esa chica que lo vuelve loco, tal la traducción al argentino de tan folklórica expresión Mientras los tres se lamentan por el inaudito atascamiento, rechazan a una miríada de vendedores ambue intentan convencer al ejército de limpiadores de parabrisas de seguir viaje hasta el auto de atrás; la chica, que se llama Silvia y es locutora de radio, le cuenta sus cuitas

VIVIR MATA

México, 2002

Dirección: Nicolás Echevarria.

Guión: Juan Villoro y N. Echevarria.

Intérpretes: Daniel Giménez Cacho, Susana Zabaleta, Luis Felipe
Tovar, Alejandra Gollás, Emilio
Echevarria y Diana Bracho.

Estreno de hoy en los cines Hoyts Abasto, Village Recoleta y Patio
Bullrich.

amorosas a su mejor amiga. No hace falta ser excesivamente perspicaz para adivinar que Diego y Silvia deberán reencontrarse fatalmente al final, por mucho que el tráfico de México city y las mañas de ambos se empeñen en impedirlo.

Recién estrenada en su país de origen, Vivir mata coincide con la reciente Y tu mamá también en que cuenta dos historias por caminos paralelos. Si la película de Cuarón narraba la escapada sexual de sus protagonistas, dejando ver como telón

de fondo los datos y las marcas de la sociedad mexicana de hoy, otro tanto hace Nicolás Echevarría –veterano realizador hasta ahora desconocido en Argentina—, al mostrar, del otro lado de las ventanillas del auto, un mundo de gente que debe rebuscárselas para vivir. Teniendo en cuenta que no tenía por qué hacerlo (si hay un género que transcurra en el limbo, es la comedia romántica), es loable el modo en que el realizador hace entrar a México por la ventana. Y ése es sin duda su mayor mérito.

Intento de comedia "moderna" si por tal se entiende una de ritmo rápido y referencias contemporáneas-, en su terreno específico Vivir mata suena forzada. Forzada es la interpretación de algunos actores (sobre todo la protagonista, Susana Zabaleta, cuya formación como actriz de ópera la conduce a exa-geradas gesticulaciones) y también la estructura no-lineal del film, que cruza tiempos y hasta espacios virtuales, como cuando los interlocutores del protagonista se corpori-zan en el relato de éste. Cuando no esfuerzan por ser cómicos, los diálogos escritos por el guionista Juan Villoro tienen su sal. Algunos personajes secundarios parecen mejor delineados que los protagó-nicos, que llegan a ostentar costumbres tan inexplicables como la propensión de Silvia a comer veneno para ratas. Pero si hay un pecado venial en esta comedia romántica, es que a sus protagonistas nunca se los siente tan flechados como de claman estarlo.





"UN DIA DE SUERTE", LA OPERA PRIMA DE SANDRA GUGLIOTTA

Sobreviviendo a la realidad

UN DIA DE SUERTE

Argentina, 2002.

Dirección: Sandra Gugliotta, con
Guión: Sandra Gugliotta, con Mar-celo Schapces y Julio Cardoso.

Fotografía: Alberto lanuzzi.

Música: Diego Frenkel y Sebastián
Schachtel. chtel

Schachtel.

Intérpretes: Valentina Bassi, Fernán Mirás, Dario Viltori, Damián de Santo, Lola Berthet, Claudio Gallardou, Claudia Lapacó.

Estreno de hoyen los cines Hoyts Abasto, Village Recoleta, Gaumont, Showcase Belgrano y otros.

Por Luciano Monteagudo

Hay algo premonitorio, un cierto "aire de época" en *Un* día de suerte, la ópera prima de Sandra Gugliotta, que hizo que el film llegara en febrero pasado al Forum del Cine Joven de la Berli-nale (donde ganó el premio Caligari) como si se hubiera filmado a partir de los acontecimientos del 20 de diciembre. De hecho, el film de Gugliotta tomó como punto de partida los cortes de luz del vera-no de 1999 que sacaron a la gente a la calle y que prefiguraron los ca-cerolazos y las asambleas barria-les de los últimos tiempos. A partir de la intensidad de las imágenes y los sonidos de ese momento -las fogatas que iluminaban las esquinas, los helicópteros de la policía que sobrevolaban las plazas, Gugliotta construyó un relato que se hace cargo de una Buenos Aires arrasada por la desesperanza, la incertidumbre y la desocupa-ción, una ciudad sumida en un permanente estado de desasosiego y movilización.

En ese contexto, Elsa (Valentina Bassi) no sabe muy bien qué hacer de su vida. A su edad, que es la de los sueños, pareciera que ya no tiene nada por delante. A duras penas se gana la vida con unas changas, cualquier cosa. Puede ser repartir volantes en plena calle, como se ve en la secuencia inicial. que habla a las claras de la alienaque habita a las citatas de la altena-ción de la ciudad. O "truchar" una encuesta que le encarga Alejandro (Claudio Gallardou), un vivillo tí-picamente porteño. O, llegado el caso, por qué no, negociar psicofármacos y, de últimas, cambiarlos por unos porros. Todo es al día, provisorio; nada es alentador, pe ro aún así Elsa tiene un cierto optimismo natural, una alegría espontánea que parece haber heredado de su abuelo siciliano (Darío Vittori, en un registro sobrio, muy logrado, que fue su última actua-

La realidad puede ser hostil y el futuro negro, pero Elsa se siente contenida dentro de su grupo de amigos: Walter (Fernán Mirás), que nunca termina de decirle lo que siente por ella; Laura (Lola Berthet) que funciona como un cable a tierra; Toni (Damián De Santo), que es capaz de poner algo de humor en los momentos más grises Tal como deja en claro Un día de suerte, no parece haber lugar para ellos ni para muchos de su edad hoy en la Argentina. Es por eso qui-zá que el recuerdo caprichoso de un fugaz novio italiano impulsa a Elsa a tomar una decisión a ciegas: viajar sin nada a Roma y luego a Sicilia, haciendo el recorrido inverso al que alguna vez hizo su abuelo, cuando llegó al país esca-

pando de la miseria.

Un día de suerte es un film con alzas y bajas, con algunos momentos que funcionan magníficamen-te, como aquellos que comparten los cuatro amigos y algunos de sus

Dato: La película de la joven realizadora argentina se hace cargo de una Buenos Aires arrasada por la desesperanza, la incertidumbre y la desocupación.

conocidos, por ejemplo ese ansio-so "dealer" de barrio que pinta bien Nicolás Mateo. Hay en la película una sensación muy particular de tiempo presente, intensa, vívida, que se repite también en las secuencias callejeras, pero que se pierde en ciertos apuntes costumbristas un poco fuera de tono, como las efí-meras incursiones de Mario Paolucci y Gogo Andreu. El tramo italiano también puede parecer quizá demasiado colorido, pero nunca llega a empañar los méritos de la



Una postal del film: Valentina Bassi, con la valija a cuestas.

La joven sueña con la emigración como una salida a la crisis

película, que pasan por otro lugar. Con una cámara siempre cercana, siempre solidaria con sus personajes, el film de Gugliotta es capaz, por sobre todas las cosas, de expresar de una manera muy sincera y muy directa el estado de ánimo de una generación y de un país.



Woody en la Croisette

"Si de Hollywood sale una buena película, es casualidad." Así de claro habló ayer el realizador estadounidense Woody Allen en Cannes, donde su pelí-cula Hollywood Ending puso en marcha la gran cita del cine mundial. El realizador neoyorquino no deja muy bien parada a la meca del cine por excelencia en su última película, en la que inclu-so se parodia un tanto a sí mismo al dar vida a un neurótico director que, después de haber con-seguido dos Oscar, acaba dirigiendo comerciales para poder comer porque su creatividad no va más allá de sús fantasías hi-pocondríacas. "Hollywood es una industria y siempre ha estado interesada en hacer dinero", señala el director, quien explica que allí los films están calculados de antemano y el cine que se hace carece de inspiración por-que todos están pensando en cómo hacer un negocio rentable sin asumir riesgo alguno. En todo estono deja de ser paradójico que esta comedia romántica haya si-do coproducida por Dreamworks Pictures, la productora del rey Midas de Hollywood: Steven Spielberg. Hollywood Ending, que no ha gozado de buenas críticas en Estados Unidos, se presenta fuera de concurso en la sección oficial del Festival de Cannes, donde fue aplaudida por periodistas y críticos de todo el mundo. A Allen le pasa al igual que al protagonista de la pelícu-la, Val Waxman. Su arte es más apreciado en Europa que en su país. "En Estados Unidos siempre pensamos que los franceses descubren nuestros artistas antes que nosotros. Eso ha pasado en el cine, en la literatura, en el jazz, en la música en general", comentó el realizador.



7.00 7-DESAYUNO 10.00 7-SIEMPRE ASI.

11.00 7-TV EDUCATIVA.

11.30 9-SABRINA. 11-EL SHOW DEL CHAVO. 11.45 13-SINTESIS DEL MEDIODIA.

13-SINTEGIO DE 142.00
12.00
2-IMPACTO A LAS 12.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MARIANA DE CASA.

13.00 7-TV REGIONAL.

9-RUMORES. 11-DADYVERTIDO. 13-EL NOTICIERO DE SANTO. 14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-UTILISIMA.
13-GRANDIOSAS.

14.30 11-MARU A LA TARDE.

7-NUESTRO CINE: "Lucrecia Borgia". 9-LOS BUSCAS. 13-EL BUSCADOR.

13-EL BUSCADON.
18-00
2-VA POR VOS, PARA VOS.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-BETTY, LA FEA.
13-WALKER TEXAS RANGER.

7-EL ANIMAX DE MORGADO. 11-EL SHOW DEL CHAVO 13-LAS CORTESANAS.

17.30 9-AZUL TOON. 11-VIDA DE PERROS.

18.00 2-ENTRE MORIA Y VOS. 7-SUPER POP KIDS. 9-REPLAY: AUNQUE USTED NO LO

CREA. 11-CHIQUITITAS. 13-SIEMPRE LISTOS 2002.

13-SIEMPHE LISTO 2002.

13-30

11-VAMOS A GANAR.

19-00

11-VAMOS A GANAR.

7-DOCUMENTAL: "La historia del fútbol".

9-AZUL NOTICIAS.

11-PEDRO, EL ESCAMOSO.

13-RECURSOS HUMANOS.

10-00

20.00 2-INDOMABLES.

7-D 7. 11-LOS SIMPSONS. 13-TELENOCHE. 20.15 9-VERSUS.

2-1.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-NOTICIERO 7.
9-TITANIC-PRIMERO LAS MUJERES.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-SON AMORES.

22.00 2-TELEVISION REGISTRADA.



7-LA NOCHE DE LOS JOVENES. 9-FUEGO CONTRA FUEGO. 13-099 CENTRAL. 23-060 2-DESPUES DE HORA.

9-MEMORIA. 11-FRANCO BUENAVENTURA, EL PRO-

13-FUTBOL. COPA LIBERTADORES.

7-JINETEANDO. 9-AZUL NOTICIAS. 0.05 13-EN SINTESIS.

0.30 13-LA NOCHE TOP: "Policía por



Paula Katz Clases para niños v adultos Tel.: 4855-1218

Antes de Corea/Japón, un mundial protagonizado por los cartoons

Este sábado comienza la cuarta edición de la "Copa Toon", un torneo de fútbol con todas las estrellas de la señal Cartoon Network.

Alguien imaginó alguna vez que los recursos de la tecnología cibernética y de teletransporta-ción de "El laboratorio de Dexter" podrían ser usados para ganar un partido de fútbol? O acaso, ¿el es-pectador más fanático de "Las chicas superpoderosas" sabrá que los cas superpoderosas sabra que los cabezazos de Sara Bellum no tie-nen nada que envidiarles a los del Ratón Ayala, que la agilidad de Bur-buja está a la altura de Batistuta o que la gran izquierda de Bellota es capaz de desafiar la zurda del Piojo López? Todos estos interrogantes encontrarán sus respuestas a partir de este sábado, cuando la señal Cartoon Network dé el puntapié inicial de la cuarta temporada de la "Copa Toon", el torneo de fútbol animado e interactivo que culminará con la gran final el sábado 25, po-co antes del inicio del Mundial.

Los personajes que le dieron personalidad al canal infantil se des-prenderán por unos días de sus historias y se vestirán con camisetas para jugar el campeonato. Duran-te la semana futbolera no se verán los partidos completos sino el "Minuto Copa Toon" (16.30, 18.30, 20.30 y 22.30), una especie de noticiero-resumen que ofrecerá las imágenes de las jugadas más im-portantes y de los goles convertidos por los jugadores animados de los ocho equipos en competencia. El "Minuto Copa Toon" contará con anunciadores muy especiales: El Fantasma del Espacio suspenderá por unos días su extraño talk

show y será el encargado de realizar comentarios extravagantes y preguntas absurdas. Lo acompañará el villano Mojo Jojo, que dejará de ser el enemigo declarado de Las Chicas Superpoderosas para participar de la presentación de este evento con el que, de paso, bus-cará mejorar su imagen pública.

La final del campeonato se transmitirá el sábado 25 a las 20, con repeticiones el domingo 26 a las 16 y a las 21. En rigor, será el único par-

Figuras: Ubaldo Fillol v el volante de la Selección Juan Sebastián Verón deberán enfrentarse a las ocurrencias del Fantasma del espacio y Mojo Jojo.

tido de la "Copa Toon" que se ve-rá completo. Previamente, dos estrellas del fútbol serán entrevistadas por dibujos animados, situación que promete ser tan original como desfachatada. Así, el ex arquero Ubaldo Fillol y el actual volante de la Selección Argentina Juan Sebastián Verón deberán enfrentarse a las ocurrencias e interrogantes del Fantasma del Espacio y Mojo Jojo.

Como corresponde a estos tiempos, el juego animado tendrá una arista interactiva, ya que los fanáticos podrán votar por sus equipos fa-voritos entrando al site www.Car to onNetworkLA.com, y sus eleccio-nes tendrán incidencia en los resultados. De esta manera, los ciberju-



Bombón, Burbuja y Bellota se convertirán en jugadoras profesionales La gran final del torneo será el sábado 25, poco antes del Mundial.

gadores podrán ayudar a ganar a sus equipos para que pasen a la segun-da ronda de la competencia. El site también contará con juegos adicio-nales y una sección "Invitados" con biografías y fotos autografiadas.

Además de "Las chicas superpo-derosas" y "El laboratorio de Dexter", el resto de los equipos lo encabeza la extraña pareja de herma-nos de "La Vaca y el Pollito", que cuenta con un punto a favor y uno en contra: la potencia de la ubre iz-quierda de Vaca y la debilidad de las piernas de Pollito. Tampoco fal-tará a la cita el equipo de "Johnny Bravo", aunque nadie asegura que su capitán no se distraiga durante los partidos con alguna señorita.

"Ed, Edd y Eddy" cotizan en baja pero pueden llegar a salvarse gra-cias a Tablón, el único miembro de este equipo que tiene inteligencia. El líder de "Coraje, el Perro Cobarde" quizá no salga a la cancha por miedo a que se lo coman sus compañeros monstruos. Lejos de la po-sibilidad de llegar a instancias finales, el equipo de "Mike, Lu y Og", tiene la desventaja de contar con Lancelot, el arquero más lento en la historia del fútbol. Finalmente, el equipo "Soy la Comadreja" llegará a buen puerto si Jaimico no se come la pelota antes del primer tiempo. Todo está preparado, o dibuja-do, para calzarse los botines y empezar el precalentamiento.



PELIGRO EN LA NOCHE De Ridley Scott

Un detective de la policía de Nueva York, Mike Keegan (Tom Berenger), es asignado a custodiar a una hermosa y sofisticada mujer de Manhattan. Su poca experiencia le jugará en contra cuando el caso complique y se desdibujen los límites entre los buenos y los malos. En lo que ya constituye una constante del género, un caso tan comprometido lo colocará al borde de la separación de su cándida esposa (Lorraine Bracco), cuya paciencia al parecer tiene un límite. Del director de Thelma y Louise y de los clásicos de ciencia ficción Alien y Blade Runner.



ROPA LIMPIA, NEGOCIOS SUCIOS De Stephen Frears.

El cineasta británico denunciando la hipocresía de sus compatriotas frente a la inmigración paquistaní. Al igual que en las posteriores Su-surros en tus oídos y Samm y Rosie van a la cama, Stephen Frears retrata con acidez a las instituciones y al modo en que segregan a las minorías. La historia de Ropa limpia, negocios sucios gira en torno a la amistad que se entabla en una lavandería entre un inglés gay (Daniel Day Lewis) y un paquistaní, y sirve de excusa para blanquear ciertos aspectos de la Inglaterra de la era de Margaret Thatcher en el poder.



LA SOMBRA DE LA NOCHE De Ole Bornedai A las 16.15 por Cinemax

Remake de un film del mismo director hecho en Dinamarca. este thriller de suspenso y terror sigue los pasos de Martin Bells (Ewan McGregor), estudiante de abogacía que comienza a trabajar en una morgue para costearse sus estudios, justo en el mo-mento en que un asesino de prostitutas pulula por la ciudad. El sereno anterior le advierte que en el lugar pasan cosas ex trañas por las noches. Martin las percibe aterrorizado cuando una serie de misteriosos indicios empieza a señalarlo a él como el autor de los crímenes.



LOS MUCHACHOS NO LLORAN

Basado en una historia real ocurrida en 1993, la ópera pri-ma de Kimberly Peirce cuenta la historia de Brandon Teena, o Teena Brandon, que fue violado v asesinado en el represivo e intolerante pueblo de Falls City. Brandon (Hillary Swank) todas las mañanas vestía su cuerpo de mujer en prendas de hombre, y así se conducía. Pero el conocer a Lana (Chloe Servigny) en un bar hará que su condición salga a la luz, y que se desate la fiebre de violencia que puso fin a su corta vida.



HISTORIA VIVA: MUNDIAL DE FUTBOL 1970

HOY 22 hs.

Por The History Channel

CableVisión

UN DOBLE TRIBUTO A UNA FIGURA CLAVE DEL FOLKLORE

Todos con Sixto Palavecino

Por Fernando D'Addario

La magia de Sixto Palavecino promueve casualidades edificantes. Como que, casi con simultaneidad, Santiago del Estero y Buenos Aires le ofrezcan una suerte de homenaje velado, no oficial, porque al hombre, de 88 años, no le gustan los homenajes. De todos modos, y por un imperativo de justicia que no responde a las leyes del mercado discográfico, León Gieco, Los Manseros Santiagueños y el Dúo Coplanacu tributaron anoche en Santiago su admiración por Don Sixto. Hoy, en La Trastienda, será el grupo Los Fernández el que encabezará un "ho-menaje rockero" a este folklorista legendario. "Todos los que hacen música lo hacen con amor, con cariño. Por eso apoyo a la juventud siendo rockera, se asocia a los folkloristas", dice Sixto desde su casa santiagueña, en diálogo telefónico con Página/12.

Por razones de salud (tiene pro-blemas en la cadera que lo obligan a andar en silla de ruedas, además de su condición de chagásico y de sus tres by-pass, y encima está engripado) no pudo ni puede estar presente en ninguno de los recita-les, aunque, reconoce, "ellos saben que yo estoy allí. A mi edad, lo más lindo que me puede pasar es sen-tirme reconocido. Y los más grandes musiqueros del país reconocen lo que hice". Lo que hizo es mucho, desde que, siendo un niño, en el monte santiagueño, fabricó su primer violincito con una madera y un cuchillo. Don Sixto es autodidacta, condición que convirtió en plataforma para modelar un estilo interpretativo único e intransferible. Desde Barrancas (departamento de Salavina), ese paraje desolado que las rutas argentinas esquivan, construyó muy a su pesar un mito sin fisuras. Se mudó luego a Santiago, y también vivió unos años en Buenos Aires donde, tras

Joven: "Todos los que hacen música lo hacen con amor, con cariño. Por eso apoyo a la juventud que, siendo rockera, se asocia con los folkloristas", dice Sixto.

un intento laboral fallido, terminó hombreando bolsas en el puerto y grabando chacareras para RCA.

Palavecino es autor de 300 te-

mas, grabó 25 LP y lleva editados tres CD's. Este "sacherito pobre que canta en quichua", como gusta definirse, tocó con Chico Buar-que, Pablo Milanés, Pete Seeger, Milton Nascimento y Mercedes Sosa y fue uno de los músicos rescatados por León Gieco en De Ushuaia a La Quiaca. Logró traducir al quechua, tras ocho años de trabajo, nada menos que el Martín Fierro, esfuerzo recompensado Alejandro Medina, Willy Quiroga, Miguel Cantilo, Jorge Durietz, Sergio Dawi, entre otros, acompañarán esta noche al grupo Los Fernández en la presentación de un CD en que participa el propio homenajeado.



Palavecino fue homenajeado ayer en Santiago del Estero y hoy habrá una coda en Buenos Aires "A mi edad, lo más lindo es sentirme reconocido", dice. "Y los más grandes musiqueros me reconocen.

con la reciente publicación de una edición bilingüe del texto. "Me siento más cómodo hablando en quechua que en español", reconoce el hombre.

Quién sabe qué lazos de admiración y curiosidad habrán congeniado para que músicos como Miguel Cantilo, Jorge Durietz, Alejandro Medina, Willy Quiroga, Sergio Dawi, además de varios integrantes de la Mississippi, vayan a subir esta noche al escenario de La Trastienda. Allí se presentará, de modo no convencional, el disco Paso a pa so, de Los Fernández. Don Sixto participa en el CD e inclusive es autor de cuatro temas. Lo curioso es que no se trata de un disco de folklore. Tampoco de rock. Es más bien una mirada desprejuiciada que intenta envolver el espíritu de ambos géneros. Marcelo Fernández, un rockero-blusero criado en el oeste bonaerense, luego en Tilcara y otras regiones de la "otra" Argentina profunda, cuenta que conoció a Sixto "hace ocho años. Lo fui a buscar. Yo había trabajado diez años como maestro de música en escuelas rurales, viví en comunidades mapuches, hice espectáculos folklóricos para chicos, entonces fui y le llevé una chacarera, le di el papel, me lo tradujo al quechua y al tiempo ya estábamos componiendo música".

Fernández reconoce que, para él, Medina, Quiroga, Pappo, son "su" folklore. Ahora, si de mixturación genérica se trata, esta noche se verá a Alejandro Medina, con todo el blues urbano a cuestas, cantando en quechua "Danzanapa" (traducido al castellano: "Para bailar"). También estarán, aunque no formalmente, sino respetando las individualidades, Pedro y Pablo. "Para mí es un honor estar en un encuentro así", sostiene Jorge Durietz. "Desde siempre lo que más me atrajo del folklore fue la chacarera santiagueña. No si es cierto que hay una conexión entre el rock y el folklore, pero por lo menos dentro de mí está muy fuerte, tanto que acabo de terminar un disco folklórico."

via del algarrobo, un documental de Daniel Rojas sobre la vida de

El año pasado se estrenó La sa-

Sixto. Al público le gustó, pero él no quedó muy conforme. Es que hay cosas que no se explican ni con imágenes ni con palabras. Tal vez la magia de su música, en Santiaen Buenos Aires, aun en ausencia del propio Sixto, produzca un acercamiento más genuino a su

Enzensberger galardonado

El escritor alemán Hans Magnus Enzensberger ganó la XXII edición del Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades, fallado ayer en la ciudad de Oviedo, en el norte de España. El jurado, presidido por el catedrático de Derecho Manuel Olivencia, valoró especialmente el "abierto cosmopolitismo" del polifacético autor alemán, de 72 años, y su vinculación con la cultura hispanoparlante. El jurado destacó la preocupación social del alemán, que ha realizado -di-"un agudo análisis crítico de los grandes problemas que afectan a las sociedades actuales, como las perversiones del poder, los totalitarismos, las mentiras sociales o el derrumbamiento de las utopías". El galardonado, "sorprendido", no tardó en dar las gracias por la distinción y calificó el reconocimiento como "un honor esnecial". Treinta y cinco intelectuales de 15 países eran candidatos a este premio, que la Fundación Príncipe de Asturias concede a personas, grupos de trabajo o instituciones cuya labor creadora o de investigación hava sido relevante para la cultura en el ámbito de la comunicación o las humanidades. El galardonado, que nació en 1929 y estudió germanística, literatura y filosofía, ha vivido en Estados Unidos, Noruega, Italia y Cuba y es "uno de los escritores más lúcidos y polifacéticos" de hoy, recalcó el jurado. En-tre sus obras, que abarcan desde la poesía a la filosofía, pasando por la narración, el re-portaje y la reflexión política, se destacan Europa, Detalles o Política y Delito







POSDATA

Explícito. Presentación del libro Freud más o menos explícito, de Rudy, el 21 a las 20.30 en la Escuela de Psicoterapia para Graduados, Julián Alvarez 1933, con Enrique Ascaso, Jorge Helman, Alicia Levín v

Empresas. Taller "El operador sistémico en empresas e instituciones", por Eduardo Press y colaboradores, el 18 de 9 a 12 en Asociación Sistémica de Buenos Aires (Asiba). 4963-4768.

Presentación. De la revista Topía, "Las pasiones en la crisis actual". El 20 a las 21 en Corrientes 1660, local 47. Con Juan C. Volnovich, Enrique Carpintero, Alejandro Vainer y César Hasaki.

Orgasmo. Seminario: "Wilhelm Reich. La función del orgasmo", por Carlos Liendro, desde el 20 a las 21 en Facu de Psico de la UBA, Independencia 3065. Gratuito.

Nietzsche. "Los sueños.

Nietzsche. "Los sueños. Nietzsche en Freud", con Jorge Rodríguez, el 16 en Hondu-

Doméstica. "Encuentro interdisciplinario: diagnóstico y tratamiento de la violencia doméstica", con María Alemán, el 23 a las 20. Sociedad de Terapia Familiar, 4962-4306

Imposible. "Lo imposible de gobernar: constitución, ejercicio del poder", con Rolando Karothy, Eduardo Barcesat y Mónica Morales, el 21 a las 20 en Biblioteca del Congreso, Alsina 1835. Gratuito.

Adolescencia. "Fantasma en la adolescencia", el 20 a las 12.30 con María Cristina del Villar en Psicopatología del Hospital Fernández. Gratuito. Narcisismo. Seminario "Narcisismo y psicosis", por Jorge Kury, el 22 a las 20 en Centro Dos. 4961-2197.

Cura. Seminario "La dirección de la cura: qué hacemos cuando analizamos", por Graciela Jasiner y Patricia Leyack en EFBA, sábado de 12a 14.30. 4776-7827.

Fuego. Presentación de Fuego, danza de tiempo y luz, de Rubén Sotera, con Hugo Mujica, Dina Picotti, Augusto Garrido Huergo y Héctor Destéfanis en Centro Psicoanalítico Argentino, el 18 a las 18.30. Gratuito. 4822-4690.

Por Silvia Quaglia*

Recuerdo los estériles años en Recuerdo los esternes anos en que citábamos a la pareja parental y sus hijos sin percibir el poder oculto de alguna abuela materna o abuelo paterno que manejaba detrás de bambalinas cómo se bían" hacer las cosas. Cuando llegamos a esta comprensión, los incluimos en la terapia y los avances fueron sumamente interesantes. Me estoy refiriendo a una modalidad vincular en especial: el grupo que he denominado retentivo, que sigue detentando el poder sobre sus hijos, aunque hubieran constituido sus propias familias.

La familia retentiva se orienta hacia el adentro; a su alrededor construye un sólido paredón del cual es difícil salir y también entrar. Para sus miembros, desprenderse o invertir emocionalmente fuera de la familia es muy costoso, ya que se supone que ésta de-be ser la mayor fuente de satisfacción. La familia significa confianza y debe presentar un frente co-mún ante el amenazante y siempre hostil mundo externo. Forma parte de su ideología mantener un bajo perfil, para evitar llamar la atención y así mantener la privacidad.

Las expresiones de sentimientos

LA TERAPIA DE FAMILIAS ANTE CHICOS CUYOS

"La suya era una voz

Una terapeuta de familia plantea el problema de la "generación cero", constituida por chicos cuyos progenitores, faltos de proyectos o en estado de catástrofe, "dejan desiertas las funciones parentales". negativos y conflictos tienden a ser encubiertas y se realizan los mayores esfuerzos para mantener la armonía y por ende la cohesión fa-miliar. La rebeldía u oposición son síntomas graves por lo cual se espera que sus miembros acepten los códigos de dominación-sumisión sin cuestionamiento.

Los padres inhiben sus impulsos hostiles hacia sus hijos, salvo que éstos intenten independizarse; las conductas adhesivas son recom-pensadas y estimuladas. Por ello, los niños si logran conductas autónomas, lo hacen mucho más tarde de lo esperable y a veces nunca.

Los roles y funciones dentro de este grupo son estables y casi incuestionables; se mantienen a través de las generaciones con un esquema verticalista que es aceptado por sus miembros, lo cual les

rovee la certeza de pertenecer. En esta constelación de familia

extensa conformar una familia nuclear resulta muy complicado, ya que mantener a los abuelos u otros miembros significativos del entorno de pertenencia original genera culpa o sentimientos hostiles de alto voltaje del cónyuge político, lo que por cierto altera la armonía del grupo y se expresa a través de la sintomatología de niños o adolescentes.

En cuanto a la familia expulsiva, tiene una orientación hacia el afuera, sus límites o bordes no son claros y se espera que el mundo externo sea el proveedor de las satis-facciones, más bien que el mundo familiar, poco valorado. Los conflictos y enojos son frecuentes y violentos, lo cual estimula el alejamiento de sus miembros aun cuando no estén preparados emo-

cionalmente para ello.

Las fronteras internas son fuertes y el aislamiento de cada miembro es evidente, existiendo poco apego emocional. El control parental es ineficaz e inconsistente y la pareja conyugal es típicamente inestable, con conflictos graves en los que cada uno intenta buscar aliados para que jueguen en la escalada simétrica inevitable. De los hijos no se esperan conductas dependientes, no existe espacio para ellas, mientras que las independientes son recompensadas y estimuladas. Cuando un niño o adolescente presenta síntomas, el terapeuta no sabe a quién citar, ya que cualquier miembro de la familia muestra enfado por interrumpir sus actividades para hacerse cargo de quien debería saber cómo arreglárselas por su cuenta.

"SINTOMAS ACTUALES" EN SUS NOVELAS

Por Alejandra Glaze*

¿Por qué en la llamada nueva cultura del posmodernismo, de finida como la era de la imagen o del simulacro, Paul Auster, con sus protagonistas ascéticos, abstinentes templados, se convierte en uno de los escritores más leídos de Europa, Estados Unidos e incluso la Argentina?

Sus personajes habitan una ciudad osmoderna de finales de los '80 y los '90, generalmente Nueva York donde los principios del capitalismo más feroz se ven confrontados, en sus libros, a un nuevo héroe -o antihéroe- que, más que verse arrastrado por esa música, hace del cálculo, la renuncia, la abstinencia, la mortificación del espíritu y de los sentidos, y finalmente de su propio borramiento como sujeto de esa máquina, una forma de resistencia anónima. Esa posición no se inscribiría exactamente en lo que Freud describió como aquel sujeto que no soporta el dinero y se empobrece una y otra vez para garantizar su estar en deuda permanente, o el que siente que otros tienen que pagar el estar él en este mundo; sino que

ficarse" para introducir un hueco en el campo saturado de las mercancías en las sociedades de consumo. Pero tal vez, la austeridad, sobriedad y prudencia a la que se refiere Auster, define un espíritu de época.

Varios de sus personajes podrían ser descriptos desde esta categoría: Paul Aaron, de Leviatán; Anna Blume, de El país de las últimas cosas: Marco Stanley Frogg, el chico universitario de El palacio de la luna con su decisión de caer lentamente en la indigencia y la soledad luego de la muerte de su tío-, e incluso el propio padre de Auster en La invención de la soledad. Pero el ejemplo más cabal de esa "nadificación" es Daniel Quinn, de *La ciudad de cris*-

Nada: "Sus personajes están dispuestos a 'nadificarse' para introducir un hueco en el campo saturado de las mercancías en las sociedades de consumo".

tal, la primera novela de la Trilogía de Nueva York: un escritor prestigioso, que luego de perder a su mujer e hijo, se encierra en su departamento de Brooklyn a escribir, usando un seudónimo, novelas de detectives, sin salirse deliberadamente del corset de ese género popular, que sólo le aporta el dinero necesario para su subsistencia. "Una parte de él –escri-be Auster– había muerto y no quería que volviera a aparecérsele. Fue entonces cuando adoptó el nombre de William Wilson." Pero, a partir de un

do que, confundiéndolo con un detective privado, le encarga un caso. Quinn, sin pedir más explicaciones, asume el papel que le han dado, ingresando en una aventura plagada de delirio y misterios. En ese camino pasa por diferentes momentos, convirtiéndose casi al final en un vagabundo que vive en una calle sin salida.

El rasgo que define el comienzo de cualquiera de sus historias es que siempre se trata de sujetos que, por alguna, circunstancia fortuita, han sufrido una pérdida fundamental en sus vidas, ocasionando una seria ruptura de lazos sociales, que en muchos casos se va profundizando a lo largo de la novela. En La ciudad de cristal, la mujer e hijo del protagonista han muerto; en El palacio de la luna se cuenta la historia de un huérfano extraviado en las contingencias de Nueva York; en La música del azar, el bombero Jim Nashe es abandonado por su mujer, por lo que decide dejar a su hija al cuidado de su hermana, y dedicarse a vagar por las rutas; en Smoke, Paul Sachs es el escritor que también ha perdido a su mujer, y se ve envuel-to en una historia que relata los devenires del encuentro entre un padre y su hijo; en Mr. Vértigo, nuevamente otro huérfano, al que el maestro Yehudi intenta convencer de que debe irse con él, diciéndole que mejor que un animal, un pedazo de naďa humana''

En la época de mayor auge de la imagen, de las apariencias y de la emancipación yoica, donde el amo capitalista introduce una medida sin medida, Auster nos muestra estos personajes, en cierto sentido tan humanizados y actuales, donde pulsión y cálculo van de la mano. No puedo evitar pensar en los ado-lescentes de nuestra época, atravesados de algún modo por los llamados síntomas actuales

* Psicoanalista. Integrante del Consejo de Administración de la Fundación Descartes. Miembro de la Escuela de la Orientación Lacaniana. Fragmento del trabajo "Auster's Austerity", presentado en el XIV Coloquio Descartes, "La literatura frente al psicoanálisis".

Padres desiertos

Pero hoy, además, la clínica, tanto privada como hospitalaria, nos trae una nueva constelación familiar: independientemente de los grupos de origen de los cónyuges,

Red: "Como los padres no podían escuchar la desolación del hijo, que había intentado suicidarse, armamos una red de acompañamiento durante las 24 horas".

la pareja parental muestra características expulsivas con relación a su progenie, quien se muestra claramente abandónica tanto en los aspectos normativos como afectivos, y quienes demandan la consulta son sus abuelos u otros miembros próximos al sistema nuclear.

Estos chicos constituyen la "ge-neración cero": la de los que están de algún modo sin padres porque los progenitores, preocupados por lo que a ellos mismos les está pasando, en situación de catástrofe, faltos de proyectos, dejan desiertos los roles y funciones parentales.

Esta nueva presentación, a la que venimos dando respuesta en los últimos meses, presenta las siguientes características:

Los padres son inoperantes, abrumados por la realidad que deben afrontar, con claros síntomas del denominado "síndrome del burn-out", por lo cual se muestran apáticos, desesperanzados y desconectados emocionalmente de sus hijos; carentes de proyectos, insensibilizados ante las demandas de

Licenciado Abraham Sokolowicz

Asistencia Psicológica

Cuestiones muy personales

Tel./Fax: 4961-9322

LIC. LAURA YANKILLEVICH - Psicóloga clínica

Miedos Trastornos de ansiedad Crisis de angustia

Nuevos teléfonos: 4433-5259 / 4433-5237

KINEGOLOGIA

Masajes para:

- contracturas
- stress
- celulitis

Tel.: 4361-2082

PADRES SE DESENTIENDEN

en el vacio

hijos, padres y escuela, colocados en el lugar de víctimas del sistema social y con imposibilidad de hacer proyectos de mínimo alcance.

Rara vez acuden a la consulta porque temen pedir permiso para ausentarse de sus trabajos, si aca-so los tienen, y minimizan los conflictos de sus hijos, porque ellos mismos se sienten como niños abandonados. Imposibilitados de encarar compromisos ni de confiar en que la ayuda del área "psi" resuelva su conflicto, solicitar su presencia agrega un problema más a los ya existentes.

Santiago, de 13 años, fue derivado, luego de intentar suicidarse. por la terapeuta de pareja de los padres, quien me comentó sus sentimientos de inoperancia y alarma por el vínculo que ambos cónyuges mantenían entre sí y con sus hijos. Citada la familia nuclear, advertí que los padres no podían for-mar parte de la terapia, ya que no podían escuchar la desolación del chico ante los cambios a que lo ha-bían expuesto y que él no podía enfrentar: nueva vivienda, nueva es cuela, nuevos compañeros. La de él era una voz en el vacío, mientras ellos se sentían absolutamente desolados por la caída en su situación económica que los había obligado a renunciar a pertenecer a una clase social privilegiada.

Mi intervención fue armar una red de acompañamiento terapéuti-co de 24 horas hasta que Santiago pudo formar una red lo suficientemente estable en su nueva escuela. Era un caso privado y la familia podía afrontar los honorarios del equipo que intervino (psicoterapia individual del paciente con el acompañante incluido, reuniones de equipo y las horas de acompañamiento). Pero esto viene ocu-rriendo también en forma cada vez más frecuente en otros casos tanto hospitalarios como privados y la red la conformamos de otro modo: con grupos terapéuticos que -for-mados por chicos "depositados" por sus padres en los servicios-logran funcionar como redes de con-tención; o bien, buscando algún familiar que de algún modo funcione como acompañante terapéutico.

Muchas de estas consultas vienen derivadas por el juzgado o por la escuela. Quienes solicitan la consulta no son los padres sino otros, y por situaciones cada vez más graves. Los profesionales deben enfrentar sus sentimientos ante estos padres con quienes no se puede contar, lo que genera cierto nivel de hostilidad que debe ser disuelto para operar adecuadamente. ¿Cómo instalar una red protectora pa-ra estos niños? Son en cierto modo huérfanos: sus padres están vivos, pero ausentes. ¿A quién convoca-mos? ¿Cómo resolvemos la demanda del derivador que solicita "tera-pia familiar"? Debemos informar a los derivadores que a veces la terapia de familia los incluye a ellos: que los necesitamos para incluirlos en una red que sostenga al niño o adolescente sintomático que no es un chico de la calle, pero casi. Y los terapeutas no estamos por fuera de esta orfandad. De este modo. las redes de contención, necesarias para los niños, lo son también pa-ra los trabajadores de la salud.

* Supervisora del equipo de fa-milia del Sanatorio Municipal Doctor Luis Méndez. Socia fundadora de la Asociación Sistémica de Buenos Aires (Asiba). Docente en la Facultad de Psicología de la UBA.



ERNEST JONES, BIOGRAFO DE FREUD

Hace unos dos años comenzamos a investigar la correspon-dencia de Sigmund Freud, para captar la dimensión sensible y contin-gente de una "experiencia" donde la agudeza, el hallazgo, los matices clínicos, podían enseñar algo que para nada estaba conceptualizado y, mu-cho menos, formalizado. Lo importante, para nosotros, es la publica-ción reciente en nuestra lengua de la Correspondencia completa (1908/ 1939) de Freud con quien configu-ró el movimiento internacional del psicoanálisis: Ernest Jones, el galés elegante conocido por sus enredos con las mujeres.

Este documento fue publicado por Editorial Síntesis (Madrid, 2001), que también publicó dos tomos de la correspondencia con Sandor Ferenc zi, además del intercambio epistolar

con el sobrino de Manchester. Así como las "debilidades" de Sandor Ferenczi gozan de la simpatía de aquellos que sueñan con la transgresión y temen no estar a la altura, la rapidez política de Ernest Jones, más su inteligente comprensión de la sensibilidad de Sigmund Freud, provocado una consolidada transferencia negativa convertida en doxa seudoanalítica.

De las casi mil páginas de esta correspondencia que se extiende a lo largo de treinta años puede extraerse un mapa de las corrientes libidi-nales y las redes de pasiones que sostuvieron la expansión del psicoanálisis, así como su traslación a la cultura anglosajona, sin la que no hubiera sobrevivido a las dos guerras mundiales.

Ernest Jones, el 19 de junio de 1910, le escribe a Freud: "Respecto de la originalidad que usted menciona, creo que es un ideal mucho más razonable el de intentar desarrollar la propia capacidad en cualquier di-rección que el de simplemente intentar ser 'original'. El complejo de ori-ginalidad no es muy fuerte en mí; mis ambiciones son más bien saber, estar 'detrás del telón' y 'en el secreta de que tengo muy poco talento pa-ra la originalidad, cualquier talento que pueda tener radica más bien en el sentido de ser capaz de ver, quizás rápidamente, lo que otros muestran: sin duda esto tiene también su utilidad en este mundo. Por tanto, mi trabajo será el de intentar trabajar en detalle e intentar encontrar nuevas demostraciones de lo verdadero de las ideas que otros han sugerido. Para mí, el trabajo es como una mujer que espera un hijo; para los hombres como usted, supongo que es más bien como la fertilización masculi-

Saber: "El complejo de originalidad no es muy fuerte en mí; mis ambiciones son saber, estar detrás del telón y en el secreto, más que descubrir", dijo Jones.

na. Está expresado crudamente, pero creo que entiende usted lo que

Seguro, Sigmund Freud entendió bien. Alguien había entendido y aceptado su fantasía, su punto de vista, que es, "crudamente" dicho, la castración que se pone en juego en la relación discipular.

Veinte años menor que Sigmund Freud, conocedor de la neurología, escribió la mejor lectura del "Proyecto de una psicología para neurólogos", además de una biografía que, por supuesto, no puede ser del gusto de los historiadores. Tampoco lo desea. Ernest Jones trabajó para la política del psicoanálisis, no para gloria de la universidad.

Jones, inventor del neologismo "racionalización" y del Comité de los Anillos, fue también quien persuadió a Freud para que en junio de 1938 dejara Viena, quien creó en 1919 la Sociedad Psicoanalítica Británica, quien fundó el International Journal of Psycho-Analysis en 1920, y la Biblioteca Psicoanalítica Internacional en 1921. Y organizó la emigración desde Berlín tras el ascenso de Hitler, y después desde Viena.

importancia política de Jones es analizada con detalles por Jacques Lacan en "De un silabario a posteriori" (Escritos 2, pág. 696).

* Fragmento del trabajo "Clínica y política en la correspondencia de Sigmund Freud. Ernest Jones/Sandor Ferenczi".

Cuestiones de familia Estudio de la Dra. Silvia Marchioli

Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales Crisis conyugal

· Divorcio vincular · Separación personal

Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales

• Tenencia - Visitas • Alimentos

• Reconocimiento de paternidad • Adopción del hijo del cónyuge

Cuestiones patrimoniales

• División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos

Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos

Violencia en la familia

Escuchamos su consulta en el 4311-1992 Paraguay 764 - Piso 11 "A" - Capital E-mail: smarchioli@net12.com.ar

FUNDACION CENTRO PSICOANALITICO ARGENTINO Coordinación General: Rogelio Fernández Couto

Dirección de Enseñanza: Pablo Vilar. Coordinadores: Andrea Aguiar, Viviana Bega, Said Martinez Grecco, Nicolás Martone, Paola Meza, Laura Vallejos.

EL RACISMO AL DIVAN EN EL PAIS DEL OLVIDO X 1993 - 2002

MESA REDONDA

LL GENOCIDIO AL PUEBLO artano

Panelistas invitados

Jorge Bernal - Dina V. Picotti C. - Claudia Korz Gabriel Conti - José Esteban Garay

Coordinación Gerardo Yomal - Pablo Vilar

Martes 18 de junio, 20 hs

ACTIVIDAG CON ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
SE OTORGARAN CERTIFICADOS DE ASISTENCIA. INFORMES E INSCRIPCION DE 9 A 22 Hs.
J. E. URIBURU 1315 1º PISO (Y JUNC AL) CP 1114 - IUUENOS AURES, ARGIENTINA
TELEFONOSE 4822-1600 Y 1823 - 1941. FAX:: 1831-0911



"El humor sencillo de la obra puede ayudar"

viva la sensibilidad social.
Palomino participa de las asambleas populares de Palermo Viejo (zona en la cual los próximos sábado 25 y domingo 26 se desarrollarán diversas actividades y espectáculos de teatro y danza) y compone al Mendo de esta farsa

Por Hilda Cabrera

"Cuando me convocaron en febrero, el país era un polvo-

rín. Me pregunté por qué hacer La venganza de Don Mendo. En ese

momento, hubiera preferido otra obra, alguna de Bertolt Brecht...

Pero después, pensé: la gente está

muy angustiada y Don Mendo puede ayudar por su humor sencillo."

Esto lo dice Juan Palomino a raíz

de su protagónico en esa pieza de 1919, catalogada de "caricatura de tragedia en cuatro actos". Escrita

por el monárquico Pedro Muñoz

Seca, prolífico y exitoso autor nacido en 1881 en el Puerto de Santa María (Cádiz) y ejecutado en 1936, durante la Guerra Civil Es-

pañola, por las fuerzas republicanas en Paracuellos del Jarama, La

venganza... se estrena hoy en el Teatro de la Ribera (Av. Pedro de

Mendoza 1821), con dirección de Villanueva Cosse. En opinión del actor, en diálogo con Página/12, junto a Soledad Villamil (la Mag-

dalena de esta historia), es impres-

cindible para un artista mantener

que retrata con humor otro universo, "alejado y ajeno a esta realidad que nos golpea". La comicidad, semejante al astracán (forma teatral disparatada en la que abunda el retruécano), surge incluso en las circunstancias más dramáticas. Ridiculizando las "nuevas manifestaciones de viejas parodias" (nuevas para la época del autor), Muñoz

Juan Palomino y Soledad Villamil explican "La venganza de Don Mendo", que estrenan hoy. Seca muestra a un Mendo dispuesto a burlarse de sí mismo. Prisionero en una torre, exclama al recibir una daga para su defensa de manos de su ex camarada, el marqués de Moncada: "No os asombre/ que este dolor sobrehumano/ en niño convierta a un hombre./ Gracias mil por el puñal;/ gracias mil porque mi mal/ será por él menos cruel,/ pues muy pronto, amigo fiel,/ habré de hundírmelo en el/ quinto espacio intercostal". A diferencia de este personaje, cuidadoso de su honor, a Magdalena sólo la conmueve el dinero: "Ella pone su ambición por delante del amor -apunta Villamil-. Su maldad es casi melodramática".

"Este es un teatro primario. Nosotros estamos acostumbrados a un teatro psicologista, al grotesco de Armando Discépolo y a obras teñidas por lo siniestro -señala el actor-. El humor tiene entre nosotros características muy diferen-tes." Sostiene que la "misión" del teatro es responder a la realidad, y que en su caso los últimos diez años de trabajo en la televisión le brindaron bienestar económico, pero en un marco de empobrecimiento general que lo hace sentir responsable por no haber hecho valer su voto. Su trabajo en Amanda y Eduardo (que estuvo en cartel en el Teatro Regio) le recuerda otro tiempo, cuando, como hoy, "nuestro fundamento de vida es el dinero". "Nuevamente el tango 'Cambalache', de Enrique Santos Discépolo, se convierte -dice- en lacerante verdad." Por su lado, Vi-llamil cree que "los argentinos te-nemos hoy un grado de tolerancia bajo y los artistas no deben eva-dirse de esta triste realidad". Trabajar en La venganza... es, a su entender, darse un respiro. Esta obra

Juan Palomino y Soledad Villamil le dan vida a una puesta "encaminada hacia lo popular".

La obra dirigida por Villanueva Cosse se verá desde hoy en el Teatro de la Ribera.

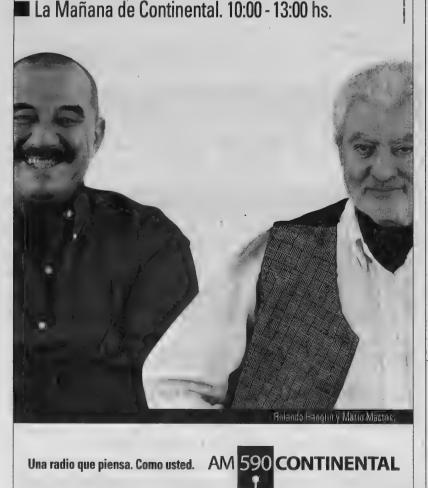
fue calficada de "broma literaria" por el dramaturgo madrileño Jacinto Benavente (1866-1954), quien en el prólogo a la edición de 1943, de Afrodisio Aguado (Madrid), cuenta haber visto a Muñoz Seca por última vez en la Jefatura de Policía de Barcelona, donde se hallaban detenidos: "No perdonaron a Muñoz Seca sus burlas, como todas las suyas sin saña y sin odios, más bien compasivas de saludable advertencia; pero la barbarie no sabe refr. A Muñoz Seca lo asesinó la barbarie en complicidad con la envidia".

"La puesta de Villanueva no redime a Magdalena —puntualiza la actriz—. Al contrario, el director potencia su ambición. En ese sentido, ella es un personaje radical, a pesar de que en algunas escenas la atraviesen sentimientos amorosos verdaderos, de pasión inmanente, como la que siente por el trovador." Ese andariego es, en realidad, Don Mendo, al que Magdalena cree muerto. Convertido en poeta, canta "al son del mago danzón de cinco bayaderas" (tres judías y dos moras). En concordancia con los versos, la escenografía de Héctor Calmet es también primaria: "Se parece a los telones pintados del teatro escolar", observan el actor y la actriz, sobre cuyos trabajos y el de sus compañeros de elenco, integrado entre otros por Roberto Mosca, Ana María Casó, Alejandro Awada y Francisco Nápoli, se afirma la historia.

Cada acto abre con una canción, escrita por Villanueva Cosse, con música de Federico Mizrahi. "La obra está encaminada hacia lo popular. Trabajamos cuidando todos los detalles, pero de manera que no se note, para que llegue directa a todos. La intención es fundir el verso y la acción para que fluyan como en un juego que se distruta y no es frívolo", aclara la actriz, que días atrás necesitó hacer un planteo laboral para que le cumplan con los pagos. La situación en el gremio es compleja. Como apunta Palomino, hoy más del 90

Intención: "Trabajamos cuidando todos los detalles, pero de manera que no se note, para que llegue directa a todos. La intención es fundir el verso y la acción".

por ciento de los actores no tiene trabajo, y en televisión la cantidad de contratos disminuyó abruptamente: de 200 quedaron en las últimas semanas sólo 60. "La emigración es la consecuencia lógica de este estado de cosas—resume Villamil—. El mercado laboral se achicó y la sociedad nos expulsa."





EXHIBEN EN EL MALBA EL DOCUMENTAL "BATATO/14 PAVOS REALES"

Un paseo guiado por Batatolandia

Por Oscar Ranzani

Aquellos que solo escucharon hablar del mito tendrán la oportunidad de acercarse a su pensamiento. Para quienes lo conocieron, será una ocasión de verlo, otra vez, a través de la pantalla de cine. Batato Barea, uno de los símbolos del underground de los 80, será ho-menajeado hoy a las 15 en la sede del Malba (Figueroa Alcorta 3415) con la proyección del documental Batato/14 pavos reales, de los di-rectores independientes Peter Pank y María Celleri. El mediometraje no convencional –que cuenta con al-gunos de los últimos testimonios del actor, que murió el 6 de diciembre de 1991- se exhibirá en el marco del ciclo de cine "Sexualidades alternativas/ Transgénero". Quienes no puedan acercarse hoy al Malba podrán hacerlo en las repeticiones previstas para mañana a las 17, pa-sado mañana a las 14.30, el viernes 24 a las 19 o el sábado 25 a las 14.30.

Batato/14 pavos reales ya estaba casi listo cuando recibí la noti cia de su fallecimiento", recuerda Pank. "En el velorio, Nené, la madre de Batato, me dijo que antes de morir le había pedido que se co-municara conmigo ya que yo tenía todo este material. Su pedido fue que me encargara de mostrarlo pa-ra que la gente lo viera y lo conociera. A partir de ahí nos dedica-mos con María a reeditar partes pero bajo la premisa de no agregar material nuevo filmado después de su muerte sino centrarnos en esa imagen de Batato vivo, tal como lo conocimos y no en todo lo que empezaría a generarse a partir de ese momento", explica.

El documental arranca con Bata-

to hablando de su infancia en Junín, su llegada a Buenos Aires a los ocho años y el desagrado que le provo-caba ir a la escuela. "Iba de pupilo

El trabajo sobre el mítico personaje under, fallecido en 1991, se verá hoy en el marco del ciclo "Sexualidades alternativas/Transgénero". La entrevista que incluye el film se le realizó muy poco antes de morir.



El clown Batato Barea fue una estrella inclasificable de un underground porteño hoy desaparecido. El año pasado Fernando Noy lo homenajeó, junto con docenas de personalidades, con un libro.

a un colegio de curas de El Palomar. Y después me tuvieron que sacar cuando me enfermé porque me daban salchichas con puré y yo las odio", relata Batato. También re-cuerda otra molestia de esos años de estudiante cuando llegaban las ceremonias con el Himno Nacional. "Yo nunca lo canté", expresa con repulsión. "No lo sé. Era una obligación saber la letra y nunca la quise aprender. Entonces, en los lugares de actos movía la boca pero cantaba canciones de María Bethania.

Posteriormente vino la adolescencia, que tampoco le generó bue-nos recuerdos. "Fue horrible. Muchos conflictos, no sabía qué hacer. Y lo peor que hay es que no sepas qué querés hacer. Me gustaban mis tíos y todas esas cosas. Nunca me gustaron las mujeres", confiesa con el mismo desenfado con el que se hizo popular. Batato tenía una historia familiar pesada. Su hermano más chico se suicidó durante la dic-tadura. "Fue feo. No aguantó la época del Proceso y todo el 81. Y bue-no, se pegó un tiro."

Antes de sus trabajos como ac-

tor, Batato tuvo múltiples trabajos. Fue cadete, verdulero, carnicero, repartidor, taxiboy y masajista. Sus comienzos artísticos tienen su raíz en los 80 cuando formó parte del grupo de varieté "Peinados Yoli", una de las bandas de clown-rock que resaltaba la transexualidad como un derecho. Más tarde con el "Clú del Claun", liderado por Hernán Gené, pudo desplegar su alma de payaso que tanto profesaba. "Para mí fue una revelación haber estudiado para payaso y entender lo que es el payaso, lo que es el clown. Porque, a partir de ahí, entendés la vida misma. Los cursos de payaso que hice fueron la alegría más grande para mí", comenta emocionado en el documental.

Más tarde formó un mítico trío junto a Humberto Tortonese y Ale-jandro Urdapilleta, que hizo roncha

Idea: "Yo no soy actor ni actriz ni nada de eso. Porque eso es teatro y a mí me interesa hacer otras cosas... más instantáneas. Yo hago lo que siento".

en el Parakultural y, posteriormen-te, en el Centro Cultural Ricardo Rojas. Junto a ellos ideó La carancha, una obra inexplicable, que se presentaba como sátira de la funcionaria menemista María Julia Alsogaray para dispararse rumbo a quién sabe dónde. Esta fue la última experiencia teatral que realizó. A pesar de la experiencia que cose-chó en sus actuaciones, Batato detestaba los encasillamientos. no soy actor ni actriz ni nada de eso. Porque eso es teatro y a mí me interesa hacer otras cosas... más instantáneas. Yo hago lo que siento y puede no estar enmarcado ni en el teatro ni en el varieté, ni en nada. Quiero crear otros códigos", caba. Pueden pensarse que lo logró.

cines

(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audr Tautou y Mathieu Kassovitz. P/13. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.10 y 22.30 hs.

APOCALYPSE NOW
Dir: Francis Ford Coppola, con Marlon Brando
y Robert Duvall. P/16.
Premiler IV. Av. Confentes 1565. Tel.: 43742113. A las 19.10 hs.

BOLLYVA.

Dir. Adrian Caetano, con Freddy Flores, Rosa Skinntez y Hetor Anglada. P/13.

Compajo "Tita Herelio", Suipacha 442. Tel. 4222-1153. A. la 31, 4.430, 16, 7.20. 20.30 y 22 hs. (Sala "Mirta Legrand"). Gaumont B. Av. Pivodavia 1635. Tel. 4371-3050. A lass 154, 1825 y 23.10 hs. (1825).

MO PERROS Y GATOS
Lawrence Cotterman. (En castellano). Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.20 y 19.20 hs.

CORONACION (Chile), Dir.: Silvio Caiozzi, con M. Cánepa. Lorca II Av. Confentes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15. 16.40, 19.15 v 21.50 hs.

CRIMEN EN PRIMER GRADO Dir: Carl Franklin, con Ashley Judd y Morgan Dis: Carl Franklin, con Ashley Judd y Morgan Freeman. P/13. Monumental. Lavalle 780. Tel: 4393-9008. A las 13, 15:20, 17:30, 20:10 y 22:30 hs. Viernes y sáb. brasn. 1.10 hs.

DAÑO COLATERAL. Dir.: Andrew Davis, con Amold Schwarzenegger. PH3. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 18,05 y 23,05 hs.

FL CIELO ABIERTO (Fenaña), Dir.; Miguel Albaladejo, con Sergi Cosmos I. Av. Corrientes. P/13.

Cosmos I. Av. Corrientes 2048. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

Lorca I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.

A las 14.05, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20 hs.

EL HOMBRE ARAÑA Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire v K. Dunst.

n suprimitions en cassissanto), viernes y sato. snumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. (En stellano). P/13. Viernes y sato, trasn. 0.15

América, Av. Callao 1057, Tel.: 4811-3818, A las 13, 15, 15, 17, 40, 20, 10 v 22, 40 hs, Sáb.

EL SASTRE DE PANAMA Electric III. Lavaile 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 19.10 y 23.10 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood, lan : Peter Jackson, con Elijah Wood, lan Kellen y S. Bean. S/R. schrie tl. Lavalle 836. Tel.; 4322-1846, A las y 20 hs. Sáb. trasn. 1 h. s Angeles III. Av. Comientes 1770. Tel.; 71-3742. A las 13.40, 16.50 y 20 hs. (En lés con subtitutos en castellano).

GOSFORD PARK (Crimen de medianoche), Dir.: Robert Altman, con Hellen Mirren; Alan Bates y Maggie Smith. P/13 remier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-113. A las 14.20 hs.

HARRY POTTER
(Y la pledra filosofal), Dir.: Chris Columbus, con Oaniel Raddiffle, Emma Watson y Rupert Gridt, (En catsellano), S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.40 y 20.10

hermano
Dir, Dir, Takeshi Ktano. P/16.
Premier IV. Av. Corientes 1565, Tel: 4374-2113, A las 17 y 2240 hs.

KATE & LEOPOLD
Dir.: James Mangold, con Meg Ryan y Hugh Jackman, S/R.

Premier II. Av. Comentes 1565, Tel.: 4374-2113, A last 14, 18 v. 22, 20 hs.

LA CAIDA DEL HALCON NEGRO Electric III. Lavalle 836. Tel: 4322-1846. A las 12.45, 18.50 y 20.55 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.15

LA DAMA Y EL DUQUE (Francia). Dir: Eric Rohmer, con Jean-Claude Dreyfus y Lucy Russell. S/R. Cosmos II. Av. Corrientes 2046, Tel.: 4953-5405, A las 16.15 y 20.25 hs.

LA GRAN ESTAFA
Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney,
Matt Darmon, Brad Pithy Julia Robert, SrR.
Electric L. Lavalle 836. Tet. 4222-1846. A las
13.15, 17.15, 21.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LA HABITACION DEL HIJO

De: Manni Moretti, con Laura Morante y Nanni Dr.: Nanni Moreus,
Moretti. P/13.
Moretti. P/13.
Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.:
4823-7878. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y

22.30 hs. Metro II. Cerrito 570, Tel.: 4382-4219. A las 13. 15. 17. 19, 21 y 22.55 hs. Dir.: Simon Wells, con Guy Pearce y Samantha Mumba. P/13. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.15, 15.10, 17.35, 19.40, 21.25 y 23.20 hs. Viernes y såb. Irasn. 1.15 hs.

MI MUJER ES UNA ACTRIZ Terence Stamp. P/13.

Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

MONTECRISTO
Dir.: Kevin Reynolds, con Jim Coviezel, G.
Pearce y Richard Harris. P/13.
Monumental. Lavalle 790. Tel.: 4393-9008. A
las 13.05, 14.50 y 19 hs. Viernes y såb. trasn.

MONSTERS, INC. MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. (En castellano), S/R.
Los Angeles I. Av. Comentes 1770, Tel.:
4371-3742, A las 14.40, 17.50 y 21.10 hs. (En

NI VIVO... NI MUERTO
Dis Vivine Inna Ruiz, con Egardo Nieva. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A as 13 y 15.36 hs.

PAN Y ROSAS Dir.: Ken Loach, con Pilar Padilla y Adrien Dir. Ren Liseuri, bur i seu l'assay. Brody. P/13. Gaumont II. Av. Rivadevia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 17.15 y 21 hs.

PETER PAN (El regreso al país de Nunca Jamás), de Walt Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40 y 21.10 hs. (En castellano).

CARTELERA

STORYTELLING nla y perversión). Dir.: Todd on Goddman. Solondz, con Jhon Goddman. Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

TITUS
Dir.: Wille Taymor, con Anthony Hopkins y
Jessica Lange. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 43742113. A las 14.30, 18 y 22 hs.

TRAS LINEAS ENEMIGAS Dir.: J. Moore, con Gene Hackman y Owen Dir.: J. Moore, con Gene Hackman y Owen Wilson. P/13. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.15, 19.15 y 23.15 hs.

TRES ROMANCES EN PARIS (Francia). Dir.: Eric Rohmer. P/13.

UNA MENTE BRILLANTE
Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y J. Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y J. Connelly, P.1/3. Monumental. Lavalle 780, Tel.: 4393-9008. A las 17.25, 19.55 y 22.35 hs. Metro III. Cemio 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

UN DIA DE SUERTE
Dir.: S. Gugliotta, con Valentina Bassi, Dario
Vition y Fernán Mirás. P/16.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 43713050, A las 12 40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.30 y
22.35 ha

22.35 fs.

YIDAS PRIVADAS

Dir. Filo Pear, con Cecilia Roth, Gael Garda
Bernal y Héctor Alterio. P/16.

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.:
4822-1195. A ise 1245, 14.30, 16.15, 18,
19.45 y 21.30 fs. (Sala "Delia Gardés").

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES (Hoyts General Cinema). Av. Comentes 3200. Tel.: 4866-4800. EL CIELO ABIERTO: 11.05, 15.40 y 20.35 hs.

P/13. Viemes y eab. trasn. EL HOMBRE ARARA: 11.30, 12, 12.30, 14.05, 143.0, 15.30, 16.00, 17.20, 18.30, 19.40, 20.10, 21.30, 22.30 y 23.10 hs. P/13. Viemes xxivib. https://doi.org/10.1016/j.1016/10.1016/j. Viemes y sáb. trasn. EL HOMBRE ARAÑA: 11, 13.30, 16.20,

19,10 y 22 hs. P/13 (En castellano). Viernes y sib. trasn. PETER PAN (El regreso al país de Nunca jamis); 11 y 15,20 hs. (En castellano). S/R. INTIMIDAD: 12,35, 17,15, 20 y 22,50 hs. P/18. Viernes y sib. trasn. RULETA RUSA: 13,30, 18,20 y 23,25 hs. P/13.

MAN LOUIS 1530, 1650, 16

hs. P/13.
CRIMEN EN PRIMER GRADO: 13.25, 18.20
y23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
VIVIR MATA: 11.20, 16.05 y 21 hs. P/13.
E.T. (El extra-terrestre): 11 hs. (En castellano).

trasn. MONTECRISTO: 14 y 19.45 hs. P/13, Viernes y sáb. trasn. K-PAX: (El visitante): 11.30, 17 y 22.50 hs.

ATTO PALERMO
AV. Sarbt F6 (251, Tel., 4627-4362,
EL HOMBRE ARAMA 13, 1525, 17-50, 20.15
y 22.40 is. P713. Seb. Irisan. 1 h.
JIMMY REUTRON (E) ming perio) 13.30,
15.25 y 17.20 is. SPI.
KATE & LEOPOLD 19.15 y 22.10 hs. S/R.
S&b. brisin. O.05b.

CINEMARK (Puerto Madero), Alicia Moreau de Justo 1960. uerto Madero), ruicia minosa st. 4315-3008 L **HOMBRE ARAÑA:** 11.45, 14.15, 16.50, 9.25 y 22 hs. (En castellano). P/13. Viernes y

selb train.

EL HOMBRE ARAÑA: 12.20, 14.55, 17.35, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Vermes y selb. train. PULETA RUSA: 14.65 y 19.35 hs. P/13. Vermes y selb train.

#TIMINGD: 12.01, 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/18. Vermes y selb. train.

CRIMEN EN PHE Wermes y selb. train.

CRIMEN EN PHEMER GRADO: 12.30, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Vermes y selb.

KATE & LEOPOLD: 12.50, 17.50 y 22.50 hs. S/R. EL CIELO ABIERTO: 12, 14.25, 16.45, 19.15 y 21.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. K-PAX: (El visitante): 15.15 y 20.25 hs. P/13. Viernes y sáb, trasn. LA MAQUINA DEL TIEMPO: 12.40, 17 y 22.10 fg; P713. UNA MENTE BRILLANTE: 14, 17.25, 20.15 y 23 be P/13 Viernes y eáb, freen

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junin. Tel.: 4810-444-66843.
FL HOMBRE ARAÑA

CINEMARK (Palermo). Beruti 3399. Tel: 4827-9500. LA MAQUINA DEL TIEMPO: 15.30 y 20.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. EL CIELO ABIERTO: 11.50, 41.55, 16.40, 19.20 v 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. (Subtitulada) 12.15, 13.00, 14.45, 15.30, 17.15, 18.00, 19.45, 20.30, 22.15, 23.00. Apta

(SAMMARIA) 12-15, 130, 12-15, 200, April
17-15, 18(0), 19-15, 20:30, 22-15, 23:30, April
17-15, 18(0), 19-15, 20:30, 22-15, 23:30, April
18-14-0MBRE ARAÑA
(Caralling) 11-13, 140, 16:30, 19:00, 21:30,
24:00, Acis 19/0ikio.
12:00, 1445, 17:30, 20:15, 23:00 F/16.
12:00, 1445, 17:30, 20:15, 23:00 F/16.
12:01, 1445, 17:30, 20:30, 20:30, F/16.
17:30, 15:30, 20:30, APRIL
17:30, 17:30, 20:30, 20:30, PRIL
17:30, 17:30, 20:30, 20:30, PRIL
17:30, 18:30, 20:30, PRIL
18:30, 18:30, PRIL
18:30, 18:30, PRIL
18:30 IMEN EN PRIMER GRADO: 12.05, 14.35, 10, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb v mierc. trasn. EL HOMBRE ARAÑA: 12.25, 13.20, 15.05, 16.05, 17.45, 18.50, 20.25, 21.30 y 23.05 hs

P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. EL HOMBRE ARANA: 11.30, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. (En castellano). Viernes, sáb. y miérc. trasn. INTIMIDAD: 11,35,1425, 17,05, 19,50 y 23,0 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. EL PRECIO DEL SILENCIO: 13 y 19 20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. RULETA RUSA: 12,50, 18 y 23,10 hs. P/13. NOTE (IN VISION TO SEE AND A 1923 OF 1

PASEO ALCORTA Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5865. EL CIELO ABIERTO: 13.15, 1545, 18, 20.15 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs. KATE & LEOPOLD: 12.45, 17.30 y 22.15 hs.

K-PAX (El visitante) 15.10 y 19.50 hs. P/13. Sab. then. 1 h.
EL HOMBRE ARAÑA: 13.15, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
CRIMÉN ER PRIMER GRADO: 12.45, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

Pann Bu LRICH
Loarlact 750. Tel. 4815-3901.
VVIVI MATA: 1930, 1540, 1730, 1920,
21.10 y 23 hs. 58bb. Irsson.
Mi MUJER SD WAA CATRIC: 13.20, 15.15,
77.10, 1905, 21 y 22.50 hs. 9173. 58bb. Irsson.
20.30 y 22.50 hs. 9173. 58bb. Irsson.
20.30 y 22.50 hs. 9173. 58bb. Irsson.
KATE & LEOPOLD: 13.20, 15.40, 1750,
20.10 y 22.00 hs. 917. 58bb. Irsson.
KATE & LEOPOLD: 13.20, 15.40, 1750,
20.00 y 22.50 hs. 917. 58bb. Irsson.
RULETA RUSA: 13.10, 17.40 y 22.50 hs.
P13.

K-PAX (El visitante): 15.20 y 20.10 hs. P/13.

barries

12.30, 17.45, 23.00. Apta vpúblico EL CONDE DE MONTECRISTO 12.45, 17.45, 22.45. p/13. ITALIANO PARA PRINCIPIANTES

BELGRANO

BELGRAND
Objecto y Merdozo, 164 4783-115
EL HOMBRE ARAÑA 1230, 145 07
13 30 y 12 50 he, (Fr. castellinon) F 1
EL HOMBRE ARAÑA 1230, 145 07
13 30 y 12 50 he, (Fr. castellinon) F 1
EL HOMBRE ARAÑA 1230, 114 07
20 20 y 22 50 he P13, Vienne y sell
LA HABITACION DEL HIDO 125 08
CHILLER PRIMER GRADO 1 \$ 10
20 5 y 22 40 he, P15 Vienney y sell
LA MADUNA DEL TEMPO; 12 40 y 10
20 12 IIS. 1713. MI NOMBRE ES SAM: 12.50, 17.30 y 22.10 he P/13

ASTRAL Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Av. Corrientes 1639, Tel.: 4374-5707.
REITE... PAISI. Con "Jorge Corona", "Mónica Ayos", "Tristán", "Esteban Mellino", Yanina Zili Giadys Florimonte, Rafael Cini y gran elenco. Méricoles y juvess 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Ent.

desde: \$ B. CIENTO: TANGO. Con "Silvia Laura", "Hugo Marcet", "Fabio Santana", "Quinteto Tango Bs. As.", "Los Reyes del Tango", Las marionetas Humanas. Sábad 18.30 hs.

AUDITORIO AMIA

Jean Jaures 746. Tel.: 4961-0527. A
SCHEINE MEIDALE (En castellano).
Popular Judio". Dir.: Juan Freund. Sá

No.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Lorato y Calablot Tel. 4783-1783.
FESTIVAL CELT RESCOCES: Servial
Reselves' (pilo celta)-75.AP.A* (miscias y
demora tradicional-17-fisherian Giaucthora' (pop
celta). Sabado: 20:30 No. Ent. desde: \$ 5.

JURA CARLOS BAGGLETTO
LITTO VITALE: Sabado: 20:30 en meyo: 22 No.
Ent. desde: \$ 10.

JURRO A. P. Japon. Juero V. Vierness 12 y sabado: 13
de. Juno C. Vierness 12 y sabado: 13
de. Juno C. Vierness 12 y sabado: 13
de. Juno C. Vierness 12 y sabado: 13

do Julio: 22 hs.

AUDITORIO DEL PILAR.

Ville Lifore: 1999. Tell-4804-972.

Ville Lifore: 1999. Tell-4804-972.

Dir: Libo Chazz. Sabhado: 20 hs. Ent.; \$ 8.

Dir: Libo Chazz. Sabhado: 20 hs. Ent.; \$ 8.

Delloyer. Cleara Polys. Cleadado: 20 hs. Ent.; \$ 8.

Delloyer. Cleara Polys. Cleadado: Daproy electro. Comorg. Adaption Poligibio. Libor y dir. Jorge Sergiani. Sabhado: 21 45 hs., domingo: 2003 hs. Ent.; \$ 7.

PROVECTO IMPRO. Humor e improvización. Salbado: 23 30 hs.

AUDITORIO UPB (Cala "Carlos Parrilla"), Ciudad de la Paz 1972.

(cala centes Parimais / cubado de la Paz 19/ Tel: 4784-9871. La señora mayor. Libro y dir.: Carlos de Urquiza. Viemes y sábado: 21 hs. Ruido en uma noche de verano, Libro y dir. Maria Inés Falcone. Sábado: 22.30 hs.

B.A.C. (British Arts Centre), Suipacha 1333, Tel.: 4393-6941, AN IDEAL HUSBAND, de Oscar Wilde, Dir.: James Murray, (En Inglés), Jueves a sábado: 21 hs.

BELISARIO
Av. Comentes 1624, Tel.: 4373-3465.
HUMOR CEREBRAL (Comedia de pie). Un especifaculo de Diego Walnstein. Viernes: 23.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4932-1200. (Ent.: \$ 5)
EL PURGATORIO, de Jessica Dionisio.
Grupo "Anticuerpos". Danza-Teetro. Visenes

EL DESORDENADO VUELO DE LAS MARIPOSAS, de Luz y Octavia De Petr "Teatro Altosi" (Venezuela-Argentina).

Teatro Altosr (Verena Sábado: 22 30 hs. LOS DE LA MESA 10, de Osvaldo Dragún. Grupo "Labernto". Dir.: Raúl Sarobe-Susana Fernández. Domingo: 20 hs.

Dos de las veinticuatro obras cortas que forman el ibro "Terror y Miserias del Tercer Reich", de Bertolt Brecht. Grupo "La Prole". Dir.: Claudio Algarate, Viernes: 21 hs. Ent.: \$

BROADWAY (Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel: 4382-2345. EL VIOLINISTA EN EL TEJADO.

TEJADO.

Musical basado en "Tevio, el lachero", de Scholem Alejeim. Con Pepe Soriano", 'Rita Cortese", 'Juan Manuel Tenutar', 'Estella Mol) Diego Jarra, Marisol Olero y elemono. Dir: Helena Triek-Claudio Hodrman. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado. 19.30 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pt. § 25.

CALLEJON

CALLEJON

Humahusca 3759, Tel.: 4862-1167,
GLORIA Y MARCELO, Dramaturgia:

Adiasmo Arengo, Dir.: Ana Alvarado, Viernes

Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Erit.: \$10. OPEN HOUSE. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs. PISO. Libroy dir.: Guillermo Cacace. Domingo: 20 hs.

CELLOTT
Bollvar SS. Tel: 4361-8368. Di Haller-montaje
de Verbina Oddo. Vienes: 21 hs.
UN BUSTO AL CUERPO, de Ernesto
Caballero. Con Patrica Medicioni, Noma
Perira y Sizana Vanela. Dir. Teresila hs.
Erit: \$ 5.
Erit: \$ 5.

COLETTE

COLETTE
(Espacio Affisico). Av. Conientes 1660
(Pisso Ta Plaza"). Tal. 630-6346.
BETT ELIZALDE pai. "Sempo el nismo
cumer." Autrose. Réboso Art., Julio Contazo,
RUBER STELLA en "Discopor" (a.
RUBER STELLA en "Discopor" (a.
seperatros de posto). Con Higual Angal
González (narnado). Diarra Refile, Jonge
Valvajuez (santa), Justemo Stude (santa) y
Gerando Villar (guitarra). Viennes: 21 fs. Ert. 3 8.

8.

YABOR, Candombodromo del Río de la Plata.
Viennes: 0:30 hs.
MARITANGO. Con "Marita Monteleone" y su
conjunto. Sébado: 21 hs. Ent.: \$7.
ZAPPING. El primer music-heil de la fiv. Grupo
"Bang Ap". Viennes y sábado: 22.30 hs. Ent.: \$

10.

VOCES DE NEON: "Elena Roger", Sávia Luchett y Ruben Roberts, canian los éritos de Brasdway, Sálásabo: 1 h. Ert.; \$ 8.

EL DUENDE. Sórte teatos de Federico Gardia Lora. "Grupo de Teatro del Colegio Racional Lora. "Grupo de Teatro del Colegio Accional de Bueros Alers", Dir. "Oriendo". Acciota. Sálbeido y domingo: 18.30 he, Ent.

iore. VOCES DE SEVILLANAS y show. Domingo BUENOS AIRES FLAMENCO, Marisa Cura y sus invitados, Domingo: 21 hs. GRISEL BERCOVICH. Recital, Viernes: 21

hs, Sala II.

MARATON DE COMICOS "A la birra".

Maraton De Sala II.

BOEDO Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702. LA DELACION y LA CRUZ DE TIZA,

K-PAX (El visitante): 15.20 y 20 hs. P/13. KATE & LEOPOLD: 12.30, 17.20 y 22.10 hs S/FI. **Una mente Brilllante**: 14.50 y 19.40 hs

GENERAL PAZ Av. Cabido 2702. Tel: 4781-1412. ITALIANO PARA PRINCIPIANTES: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/13. Sao, trasn. EL HOMBRE ARAÑA: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. (En rectallann). P/13. Sáb

Triesti.
CHMEN EN PRIMER GRADO: 14.10, 18.20
y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
STORYTELLING: 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. brasn.
RULETA RUSA: 18.25 y 20.35 hs. P/13.
EL HOMBRE ARAÑA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. UN DIA DE SUERTTE: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.

SAVOY Av. Cabildo 2829. Tel: 4781-6500. AMELIE: 13.50 y 20.20 hs. P/13. EL PRECIO DEL SILENCIO: 16.10 y 22.40 ATANDO CABOS: 18.10 hs. P/16. LA GRAN ESTAFA: 13.35, 17.55 y 22.30 hs.

PAN Y ROSAS: 15.45 y 20.10 hs. P/13. LOS EXCENTRICOS TENENBAUM: 13.15 y 17.45 hs. P/13.

MONTECRISTO: 15.15 y 22.20 hs. P/13.

GOSFORD PARK (Crimen de medianoche
19.50 hs. P/13.

TITUS: 14 y 21.30 hs. P/16.

BOLIVIA: 17, 18.30 y 20 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA Luis María Campos y Maure. Tel: 4778-5181. JIMMY NEUTRON (El niño geno): 13.10, 190.50 y 16.35 hs. (En castellano), SR. LY DONDE ESTAN LAS MUJERES?: 1825, 20.20 y 22.25 hs. P/13. 20.20 y 22.25 hs. P/13. EL HOMBRE ARAÑA: 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13.

CABALLITO

CINEDUPLEX (av I unn). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682. EL CIELO ABIERTO: 13.50, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 ns. P/13. LA HABITACION DEL HIJO: 13.30, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.; 4982-7117.
EL HOMBRE ARANA: 12.40, 15.15, 17.50, 20 25 y 23 hs. P/13. (Submitlaua). Procinces sáb. y miéric. trasn. EL HOMBRE ARAÑA: 11.40, 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs. P/13. (En castellano). Viernes 19.25 y 22 hs. P/13. (En castellaro), Viernes, sib. y miérc. trasn. RULETA RUSA: 11.50, 17 y 19.45 hs. P/13. Viernes, sib. y miérc. trasn. K-PAX (El visitanie): 14.05 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sib. y miérc. trasn. CRIMEN EN PRIMER GRADO: 12.20, 14.45, 17.10, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sib. y miéro, trasn. KATE & LEOPOLD: 12, 17.20 y 22.50 hs. S/R.
MONTECRISTO: 14.30 y 19.55 hs. P/13.
Viernes, sáb. y miérc. trasr.

FITIMIDAD: 12.10, 14.55, 17.30, 20.05 y
22.40 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasr.

FLORES

RIVERA INDARTE Rivera Indarte 44, Tel.: 4612-5500. EL HOMBRE ARANA: 12.25, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. (En castellano). P/13. Sáb trasn.
EL HOMBRE ARAÑA: 13.30, 16.30, 19.10 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA MAQUINA DEL TIEMPO: 12.45, 17.45 y 19.50 hs. P/13.
E.T. (El cotra-terreshe): 12.30, 14.50 y 17.15 for (Fa contributed). S/D 1950 hs. P/13.
ET. (El outra-lemestra): 12:30, 14:50 y 17.15
ET. (El outra-lemestra): 12:30, 14:50 y 17.15
IVA MENTE BRILLANTE: 15:05 y 22 hs.
PIT. 3.5 ab; hrss.
JUMAY MEUTRON (El niño genio): 13, 15:15 y
T7.10 hs. (En oastellano). S/R.
MI NOMBRE ES SAM: 19:20 y 22:05 hs.
PIJ. 3.5 bi. hrss.

P/13. Sáb. trasn.
CRIMEN EN PRIMER GRADO: 19.40 y 22.25 hs. P/13. Sáb trasn.

LINIERS

NUEVO LINIFRS Av. Grat. Paz 51. Tel.: 4657-0018. ET. (El extra-terrestre): 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 21.40 hs. (En castellano). S/R. JMMY NEUTRON (El niño genio): 14, 15.30, 16.50, 18.30 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING Cuenca 3035. Tel: 4505-8074. EL HOMBRE ARAÑA: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn: 0,30 EL HOMBRE ARAÑA: 13, 15.30, 18, 20.20 y 22,40 hs. P/13, Sáb. trasn. 0.50 hs.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
Sala "R") Intendente Campos 2089, Tel. 4754-5702.
PETER PAN (El regreso al país de Nunca Jamás): 15 y 16,30 hs. (En castellano). S/R. BOLIVIA: 18, 19,30 y 21 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: \$ 7.50 (Lunes a miéro: todo el día 0. Pt. \$ 7,50 (Lunies a miéro: todo el día y es a sáb. hasta las 16 hs.: \$ 4,50). Men. 2 años y jub.: \$ 5. MEM EN PRIMER GRADO: 13,30, 15,50, 0, 20,40 y 22,50 hs. P/13, (Sala N. B30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. (Sala I) LA MAQUINA DEL TIEMPO: 13.10, 15.10,

(7.10, 19, 21 y 22.50 hs. P/13. (Sala II) KATE & LEOPOLD: 15.20 y 20.10 hs. S/R. Saia III) MONTECRISTO: 13, 17,40 v 22,30 hs. P/13.

(Sala III) EL HOMBRE ARAÑA: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. (Sala IV)

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel. 4732-6170.
JIMMY NEUTRON (El niño genio): 13.10 y BOLIVIA: 15, 18.40, 20,50 y 22 (SBIAT) ¿Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?: 13, 17 y 21 ns. P/13. (Sale II) PAN Y ROSAS: 14.50, 18.50 y 22.50 hs. P/13. (Sale II)

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrer 2561, Tel: 4750-1438
EL HOMBRE ARANA: 14, 16, 40, 19.20 y 22
F. (F. castellaro) PIN3. Sabi men. 040 hs.
HOMBRE ARANA: 15.20, 18 y 20.40 hs.
(Sábádo lambién: 23.20 hs.), En castellano.

AVELLANEDA

ALTO AVELLAHEDA Guernes 897. Tel. 4229-9205, 16-30, 17-55, 20.20 y 22-45 hs. Pyl.3. Sab. brasn. 1.15 hs. L. HOMBRE ARANA: 13.05, 16.0, 19.05 y 21-30-hs. (En castellaino). Pyl.3. Sib. brasn. 0.10 hs. CRIMER EN PRIMER GRADO: 13.25, 15-45, 10.05, 20.25 y 22-45 hs. Pyl.3. Sáb. brasn. 1.15

hs. E.T. (El extra-lerrestre): 13.05, 15.10 y 19.55 hs. (En castellano). S/R. MONTECRISTO: 17.25 y 22.15 hs. P/13. Sáb MONTECRISTO: 17.25 y 22.15 hs. P/13. Sáb. tasan 1 h. JIMMY NEUTRON (El niño genio): 13. 14.35 y 16.25 hs. (En casolajeno): S/T. LA MAQUINA DEL TIEMPO: 18.20, 20.25 y 22.30 hs. P/13. Sáb. tenan 1 h. UNA MENTE BRILLANTE: 13.20, 17.40 y 22.15 hs. P/13. Sáb. tenan 1 h. El, REY ESCORPION: 15.45 y 20.20 hs.

LANUS

REX. htzaingó 1066. Tel.: 4241-9329. EL HOMBRE ARAÑA: 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs. EL HOMBRE ARAÑA: 15.20, 18 y 20.40 hs. (Sábado también: 23.20 hs.). En castellano.

L. DE ZAMORA

ESPAÑOL H. Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. EL HOMBRE ARAÑA: 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. (En castellano). P/13.

QUILMES

CERVANTES
Rhadavia 193. Tel. 4259-1234.
EL HOMBRE ARAÑa: 14; 16; 40, 19; 20 y 22.
Its. (En castellano), P713. Sáb. Irasn. 0.40 hs.
EL HOMBRE ARAÑa: 1520, 18 y 2040 hs.
46 akadri también: 23; 20 hs.), En castellano.

la plata

TEATRO ARGENTINO
Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797.
LUISA MILLER, Opera de Giuseppe Verdi.
Con Teresa Musacchio. Marina Biasotti (Liuisa
Miller) y elenco. Dir.: Daniel Sudrez Marzal. Con Teresa Musacchio, Mannia Blasom Uni Miller) y elenco, Dir.: Daniel Suárez Marzal. Orquesta Estable. Dir.: Fernando Alvarez. Coro Estable. Dir.: Eduviges Picone. Viernes 20,30 hs., domingo: 17 hs. Ent. desde: \$ 10, ((Sala "Alberto Ginastera").

LOS DOS FIGAROS, Concierto en voz recitante. Con Juan Leyrado (voz recitante). Tendos: Dino Villatioo, Musica: Rossini y Mozart. Sibado: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 10. (Sala "Alberto Ginastera"). (Sala "Alberto Ginastera"). HONENAJE A ATAHUALPA YUPANQUI. (Sala "Astor Piazzolla"), SANDRA BALLESTEROS en: "Tangos cochinos", Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 10. (Sala cocimios Sabado: 20:30 ns. Err.: \$ 10. (si "astor Piazzola"). LETICIA DANERI en: "Chau Milonguita". Prog.: obras de Cadicamo, Marzi, Castaña. Mores y Daneri. Domingo: 17 hs. Ent.: \$ 10 (Sala "Astor Piazzolia").

EL TEATRO
Calle 43 entre 7 y 8. LA MISSISSIPPI. Banda invitada. "La Jaula". Sábado: 23 hs.

ciclos

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Microcine), Junio 1930, Tel: 4803-1041, Ciclo (Microcine), Junin 1950, 1981, 1984, de Cine y Video "Alemania Jóven", SOÑADOR INVERNAL (1994), Dir.: Thomas Poles con Utilize Folkerts, Hoy. 18 hs. Ent.: \$

I. ARGENTORES (Sala "Gregorio de Laferrere"), Pacheco de Melo 1820, Tel.; 4811-2582 Dob "Cine Argentino de Humor". VIDALITA. Dir.; Luis Sasiavsky, con Mirtha Legrand, Narcisio Ibdinez Menta y Fernando Lamas. Hoy; 19.30 hs. Ent. libre.

hs. Ent libre.

ASOC. DE CRONISTAS

CINEMATOGRAFICOS DE LA

ARGENTINA

(Microsine). Mapiù 621-PB. Tel. 4226-0782.

(Bono contr.; \$ 1). Cido "Alá lajos, el Bempo y

ci Osasir. "MEAGRIZL" (1994). Dir. Pobert

Aktrich, con Gary Cooper y Burn Lancaster.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2ª E). Tel: 4854-4126.
Bono contrib: \$ 4 (con debate posterior y

CATO). EL MATRIMONIO DE MARIA BRAUN (1978), Dir.: Fainer Werner Fassbinder, con Hanna Schygulla y Klaus Lowlisch. Ciclo "Che en 16 mm". Viemes: 20.30 hs. CARO DIARIO (1993), Dir.: Nanni Moretti, con Carlo Mazzacurati y Nanni Moretti. Ciclo "Nanni Moretti". Sabado: 20.30 hs., domingo:

CINE CLUB TEA
Ariaz 1460. Tel: 4832-2646. Ciclo "Cine y
Sociedad". PAIS SILENCIOSO (1992). Dir:
Andreas Dresen, con Thorsten Merten y
Jaanette Arndt. Sábado: 20 hs., domingo: 19
hs. Bono contrib.: \$3. (Con debate posterior)

MALBA (Museo de Arle Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ciclo Autoria 3415. 1et. 1400-6500. Ciclo
"Seculatidaes lamentivisus/fraxophenero".
POLVESTER (1961). Dir.; John Waters.
Juewes: 19,301. s., viemes: 15 ls.; s., sibadoc; 17
ls.; Ert.; \$4.
HEDWING (And the angry inch-2001). Dir.; John
Cameron Michell. Juewes: 17,30 y 2130 ls.;
viemes: 19,30 y 23 ls.; s., sibadoc; 19 y 23 ls.;
domingo: 19,30 y 21,30 hs. Ert.; \$ 8.

comago: 19.30 y 21.30 /rk. Ent. \$6.

MUSEO DEL CINE "PABLO C.

DUCROS HICKEN"

Defensa 1220 Tel. 4361-2462 EL.

MIPOSTOR (1937) Dir. Alejandro Maci, con
Antonio Brabent, Belén Blanco y Norman

Briski. Cido Tolia nuevo poco visto". Dominigo:
16 irs, Ent.: \$1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Comientes 1530. Tel.: 4372-2247.
"Encuientro con el Cine de la India". TRADERS (2000). Div.: Eric Rochant, "PALABRAS DE JUECES" (2000). Div.: Martin Meissonnier, Hoy; 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.; \$ 3.

teatros

COLON Libertad 621, Conmutador.: 4378-7100. Libertad Cel. (Commutation: «serte-mus. Belederia: 4379-5300.A. Con La Orquesta Senfenica National Div. Pedro La Orquesta Senfenica Nacional Div. Pedro Ignacio Caldario, Poro, 1º parte: "Ragime", de Campe; West sida story, de Bernatien; 2º parte Dir. Centro Gandini. "Temes delicor de Memphis, [Criston of Berdella, Loc en via. Pl. 1.5 9.D. Domingo 17.30 hz. Pettheval Lyvy, Colo Té Colón por 2 pesor." Missas de camara. Alberto Lyvy y solicias ministro de Camara. Alberto Lyvy y solicias Missas de camara. Alberto Lyvy y solicias Missas de camara. Alberto Lyvy y solicias (Missas de Camara. Alberto Lyvy y solicias) (Missas de Camara. Alberto Lyvy) (Missas de Camara. Alberto Lyvy)

Londres*. Sob. de als en via Loc. deade \$ 10.
Lunes 20,30 hs.
Salán Doroda ("Borrad 62"). "Sebusián
Maci" (vásin), Nelsto Tedesco (vástonoslo),
Irene Ainéro (paino). Obras de Mendescoti,
Irene de Sode. Función a realizarse en el
Peade Sevianio Heri. Orquestá Academica del
Teatro Coldri Der. Cosar Pilluso. Prog. Giórgo.
Sala de Pries Gyrif. Seletta: Priendra f.
Tohalousier, Yalás de las flores, Starte Sala
Terradioni, Yalás de las flores, Starte Sala
Terradioni, Yalás de las flores, Starte Sala
Terradionia. A beneficio de Información del
Malagor Viennez 2 Its. Inf. (2022) 474-400.
Malagor Viennez 2 Its. Inf. (2022) 2474-400.

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala 'A'), Intendente Campos 2089 (San Martin), Tel: 4784-5702. LAS BODAS DE FIGARO, de Mozart. Solistas, Coro y Orquesta Municipel. Dir.: Sergio Feterovich, Régie: Marta Blanco. Viemes y sábado: 21 hs. Enti. Ilbre. JAIRO. "A puro Jairo". Viemes 24 de mayo: 22

hs. BAGLIETTO-VITALE. Domingo 26 de mayo:

GRAL. SAN MARTIN.

(Compley) Teatral de Buenos Aires), Av.

Comretes 1530. Tel-0 400;033.5 3556.

EL MISANTROPO o TEl emente inscibilor, de

EL MISANTROPO o TEL emente inscibilor, de

EL MISANTROPO o TEL emente inscibilor, de

Beatro Spécine, Poscania Carrana, Enfreque

Otranitro, vielenco, Dir. Liscopaes Lassalle

Mércroles: 20 hs. pueses 1830 he., sábado

domingo, 20 hs. (Sela Martin Coronador).

Ent. 3 & (microscies 5 4).

LAS COHO ESTACIONES TOURD VIANGITA

LAS COHO ESTACIONES TOURD VIANGITA

LAS CHOL ESTACIONES TOURD VIANGITA

LAS CHOL ESTACIONES TOURD VIANGITA

BEAUTOR Selaté Contemporáreo del GRAL. SAN MARTIN

LAS OCHO ESTADONES Valero Vivolio - Custor Peazolie Falel Conting-profine del Teatro San Martin. Dir. Maurich Warinot. Escoragy, verst. Crafte Gallarto Martines. 20 30 hs.; sabado y domingor. 64 65 hs. (Salla Valerin Connado 7). Ent. 3 8 (martines 3.4). COPENHAGUE; de Mincrafe Frayn. Cer. Albaid Pertitanagar, Juan Gartos Gené y Alberto Segado. Dir. Carlos Gardolfo, Mércoles 20 30 hs.; Jevers. 18 hs.; várense a domingo. 20 30 hs.; Salla "Gassoudjeetin", Ent. 3 6 (miscoles 4.4). LOS MURMILLUS, de Lais Carlo. Con Bolden Biston. Alberto Sulerz. Martine Alvanze y

Blanco, Alberto Sudirez, Martoel Alvarez, y elenco. Dir: Emilio Garcia Webbi. Méroz y elenco. Dir: Emilio Garcia Webbi. Méroz 20.30 hs. jueves 19 hs. yvenes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Curill Cabanellas"). Ent.: \$ 8 (miericosas: \$ 4). Cuarlato Crossover: "Música Clásica en el Hall". Verness: 18.30 hs. Ent. libro. Camerata Strauss. "Música Clásica en el Hall". Sábado: 18.30 hs. Ent. libro.

DE LA RIBERA

DE LA RIBERA

Pedro de Nemoroza (821. (La Boca), Tel4302-8866. LA VENGANZA DE DON
MENDO, de Petro Muñoz Sea, Con Juan
Palarmo, Soledad Villami, Ana Maria Casó,
Aspiandro Aguada y elenco, Der. Villamevra
Aspiandro Aguada y elenco, Der. Villamevra

Aspiandro Aguada y elenco, Der. Villamevra

Aspiandro Aguada y elenco, Der. Villamevra

PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659, Tel. 4373-4245 LA CABALGATA ARGENTINA. Con Jean-Francis Casanovas, Mario Francis Casanovas, Mario Francis Casanovas, Mario Francis Carlo Gordon Araz, Mikrodes, 20.50 bs., Jewes 16.50 bs. viernes as \$4.) Orquesta del Targo 'de la Cudar de Bueno Arest Dir. Carlos Garcia-Rail Garello, Carlos Hares Dir. Carlos Garcia-Rail Garello, Carlos Hares Dir. Carlos Garcia-Rail Garello, Carlos Proro, Judiese: 13 bs. Ent. Bro.

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires), Av. Córdoba 6056, Tel.: 4772-3350, EL ZOO DE CRISTAL,

Unis IAL, de Tennessee Williams. Con Laura Novoa, Claudia Lapacó, Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Dir.: Alicia Zanca. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5 (juaves: \$ 2,50).

SARMIENTO (Complejo Teatral de Buenos Aires), Av. Sarmiento 2715, Tel.: 4801-1992, BIODRAMA

L.

Barrocos retratos de una papa". Creación bolectiva. Con Mirta Bogdasarian, Javier Lorenzo y Susana Pampin. Dir: Amelia Couceyro. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 jueves: \$ 2.50).

(premer is 2.50).

MACIONAL CERVANTES

Labertal ISI. Tell . 4816-4224.

Verigina Lapp Delmin Marzone, Janerica Del. Verigina Lapp Delmin Marzone, Janerica Delmingo deposition (Sala Treates Caragilar).

P. I. S. B. Queves, Verimas y dign. 5 4).

Verigina Calaboration (Crystale et wito. Janerica Calaboration).

P. S. B. Queves, Verimas y dign. 5 4).

Verigina Calaboration (Crystale et wito. Janerica).

Delmingo ISI. Sola Isi. Clusted et wito. Janerica Delmingo ISI. Sola Isi. Cluster et al. (Sala Tellisto).

Maria Guerrero').

ACTOR'S STUDIO COMPLEX Av. Corrientes 3571, Tel.: 4867-6622 ACTOR'S TUDIO COMPINEA ACCOMINACIÓN TI del 4807-6922 PERRAS. Libry y dir Etritique Friderman. Vermes 21 he Erit § 10. sa Marcola Marcolari Unimento, qualmo sopiechosos; un discidere mento, qualmo sopiechosos; un discidere 1900 per 1900 per 1900 per 1900 per 1900 per 1900 2000 per 1900 per 1900 per 1900 per 1900 2000 per 1900 per 1900 per 1900 per 1900 21 del per 1900 per 1900 per 1900 per 1900 21 del per 1900 per 1900 per 1900 per 1900 21 del per 1900 per 1900 per 1900 per 1900 per 1900 21 del per 1900 per 1900 per 1900 per 1900 per 1900 per 1900 21 del per 1900 p

AKTUAR Gesoon 1474. Tel.: 4862-0489. (Ent.: \$ 6). Gascón 1474. Tel., 4802-0405. 10 DIEZ X, de Polel. Con Luís Anenillas y Pablo Carrasco, Dir.: Alejandro Cesavaille. Viernes: 22 hs., sábado. 21 y 23 hs.. CLITEMNESTRA. Textos de Marguerite Youroenar. Con Silvina Zorzolli. Dir.: Guille Youroenar. Con Silvina Zorzolli. Dir.: Guille

Database Caraco Domingo, 20 hs.

ARDANIO '90.

Pharand 600 '14. 4574-1484 (Ent. \$ 10)

SELEMPE LLOYENA EN ALGON LUGAR, de SELEMPE LLOYENA EN ALGON LUGAR, de Phába Che Natio En Medit. Viener; 2 hs., sisteac 22 30 hs.

ALCIRA CANDA "Fingos" Con Great De Ella Trio. Vienes; 22 30 hs.

LORIZO CANDA STRIBUTA. COn 1 yella Lumbacon' y "Nejandra Exor" Si Congrado Ella Trio. Con 1 yella Lumbacon' y "Nejandra Exor" Si Congrado Ella Trio. Stributa. Con 1 yella Lumbacon' y "Nejandra Exor" Si Congrado Ella Trio.

Sibudo, 20 his., dominya: 19 hs.

ANFITRION
Venezuela 3340, Tel.: 4931-2124.
FINAL DE PARTIDA, de Samuel Beckett, Dir.:
Berta Goldenberg, Jueyes y viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5. SOLITA PARA TODO, de y por "Noralin Gago". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 23.30 hs

Erft. 5.5

ARLEQUINO

(Solal J. Adolfo Almin 1464, Tel. 4382-7775.

(Solal J. Adolfo Almin 1464, Tel. 4382-7775.

CEPEMONA PRINADA. "para todo publico
Con Raul Barrot", Argo Niews, Paula de Martino y elenco. Hele y dr.: Germán Alfay y
Raul Barrot Vierney y sólados: 21 hrs.

Omingo 20 ha Erft. Bro.

MRPONTA TEATRO (en ajsodios). Con
Charly Nielo, L. Aszamray elenco. Dir.:

Gustavo Srisa. Sálados 23 hs. Erit. \$ 5.

ASOCIACION BANCARIA
(Austroir), Samilento 341 Tell. 4528-6011.
CON SAGOR A ESPAÑA. Testos de Federic
Garrial Loran, Rafael de León, entre otros. Lor poetas, la divara y el centro. Dir maccionale, Joseph Chaparro. Dir. Edgarde Carel.
Salador 21 hs. Eris. § 5.
AMA AGOSTA en: "Como serience un biena savieça", de Miguel Falabella. Dir. Victor Garcia Perella. Sábador 22:30 hs. Eril. § 12. ROLANDO BENITEZ en: "Por siempre tango". Sábado: 21 hs. Sala II. LAS CHICAS DE BLANCO, Humor, sexo y Sábado: 23

music hall. Dir.: Educates hs. Sala II.
GRITO JOVEN. Show cómico musical. Sábado: 1 n. Sala n. COCTEL CHEJOV. 3 comedias de Antón Codese Dominao: 19 hs. Ent.: \$ 7 (convite

COLONIAL.

Av. Pasao Colón 413. Tel.: 4342-7958. El conventillo de la patioma, de Alberto Vaccarezza. Dir.: Guillermo Paludi. Sábado: 20 hs. Pl.: \$ 3.

Sébadro 20 he, PL: \$3.

DEL ARTEFACTO
SISTEMINION DE LA SEPARA
MONTA CENTRAL AND 40 LAIS Séas. Con
MONTA CENTRAL AND 40 LAIS Séas. CON
DEL ARTE AND 40 LAIS SÉAS. CON
DEL ALBOR CÉNERA SÉASON DE LA PROVINVIA
FLOTANTE (BIENDE dias de la Baufsia
Alberd), Libri y dir. Flaul Serano. Séador
22 his Edit. \$5.
MERMELDAO DE TOMÁTE CON LUIS
CARROS, CENTRAL SEASON DISAPON
MENTA CON LUIS
CARROS, CENTRAL ADMINISTRAL DISAPON
CARROS, CENTRAL ADMINISTRAL DISAPON
CARROS, CENTRAL DISAPON
MENTA CONTRAL DISAPON
MENTA CONTR

Campos, Cheta Cardeiri, Auria M. S., Leonardo Odierna, Libro y dir.: Andrés Razzalo, Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 7. DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. "16

años de éxito..." Con "Pablo Misacantano".
Para reirse de todo. Miércoles y jusves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domigo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 7 y 5). Sala 1 y 5). Sale 1. MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs. sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 2 Ent.: \$ 5 (sábado: \$ 7 y 5). Sala,2.

Angel Mahrer. Libro y dir.: Pepe Chrián Campoy Viemes: 21:30 hs., sábado: 21:30 hs., domigo; 19:30 hs. Ps. 55 LAS EXTRAS. Con "Ana Maria Campoy" y "Maria Rosa Gallo". Libro y dir.: Pepe Cibrian Campoy Viemes y sábado: 19:30 hs., domingo: 17:30 hs. Ent. desde.: \$ 5.

DEL PASILLO Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028 Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-or VARIETANGO. Con Leonardo Federic (bandoneón). Libro y dir.: Silvía Copello Viames: 21 hs. Ent. a la gorra.

Viemes: 21 hs. Ent. a la gona.

DEL PUEBLO
AN HOque S. Peña 943. Tel.: 4326-3608.

SOLEDAD TANGO, de Carlo Pais. Con "Peña Sattalat". De L'enon Maisro". Julieves: 20:30 hs. Pt.: 52. (Sala "Teatro Abierto")
La DAMA O EL TIGRE. Con Trinciad Basan, Viviana Vázquez y elenoc. Libro y dir.: Andréa Carrols. Viemes y sibadoc. 21 hs. Pt.: 5 8.

(Sala "Teatro Abierto")

(casa *1 teatro Ablerto*) **DEL SUR**Venezuela 2255. Tel. 4941-1951. EL

HEREDERO. Con Viviana Kram: Claudia
Ciacci yelenco. Libro y dir.: Alberto Félix
Aberto. Viennes y sábado: 21 hs., domingo:
hs. Ent.: \$ 8.

Pic. Ert.; § 8.

DE LA CASONA.
Av. Corrientes 1975. Tel. 4953-5595.
Al-FIEDD PIRO y guilarnas: "Aquelleas vejas canciones del alma", Jasses: 0 h. Ert.; § 5.

RECORDANDO. Con 17the Finaldry "J. Jasse Cardos Cuacid", Viennes: 22-6 fis. Ert.; § 8.

LIGIA PRIO ert. Talzay zybosas", filor musical:
Javier López Del Garrit. Viennes: 0.30 h. Ert.; \$

DE LA FABULA Aguero 444, Tel.: 4862-6439, ESQUINA PELIGROSA, de J. B. Priestley, Por "Equip Agonistes", Dir.: Héctor Sandro. Jueves: 20 hs., viernes: 21 hs. Pl.: \$ 9 (jueve \$3) ALGO PENDIENTE. Por "Puro Grupo de Teatro". Libro y dir.: Daniel Santos. Viernes: 23 hs. Pl.: \$5.

hs. PL.\$5.

EL ASTROLABIO
AV. Geora 1360. Tel: 4581-0710. LA
ESPERA TRAGICA, de Eduardo Pavlovsky. Grupo "El espacio va libre a la gorra.

lore a te gorra.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tet.: 4931-9710. UN
ENEMIGO DEL PUEBLO,
de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y
Edward Nutriewicz. Dir.: Andrés Bazzalo.
Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 5 (sábado: \$ 10).

contingo: 20 fts. Inc. to some CALIBAN Misson 1468 ftel: 4381-6321 (Ert.: \$5) Misson 1468 ftel: \$10).

EL DOBLE

LOBILE

LOBILE

ASIS 277. Tri4. 4955-5955.

CRIZ DEL SISI, Vernich de Noctumo' de
Algando Fruz. Con Gabriele Fasal Merrinez y
Carlos Estades De, Florencia Cesso.

Vernice 21:30 be. Ert. ± 5.

UERBMANUS SE HUNDEN A CAUSA DE
OUE?. Con Solectio Cisproni, Justes Petruch
y Lux Maria Court. Libry d'el: Maria Court. Ex d'el.

Se proposibile. Vernice 2016. Ert. ± 5.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel: 4772-6032
LA MOROCHA. Idea: Iris Scaocheri. Con
Cristina Banegas y Edgardo Cardozo. Dir.:
Cristina Banegas. Viennes; 22 hs. Erit.: \$ 10
(cylon)

EL FARABUTE (Teatro-Bar). Humboldt 1609, Tel.: 4899-0219 EL VARIETE DE LE FARABUTE. Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir: Emilio Tamer, Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs.

Erici, \$6.

El GALPON DE CATALINAS

Pérez Galdos 93 (La Boca), Tel.: 4300-5707.

El FULGOR ARGENTINO Club Social y Opportivo¹ Por el "Chrupo de Tester Catalinas Sur": 100 años de historia argentina (1930-200) vietos a traves de las vietades babelheis en un cibi de barrio. 100 actores, orquesta en un cibi de barrio. 100 actores orquesta en un cibi de barrio. 100 actores orquesta en un cibi de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio del

S). SUDESTADA! "En un conventitio inundado un ladrón anda suelto..." Sainete cirsence. 30 actores cirqueros en escena. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliardini. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 4.

ERC. 9.4

AV Corriothes 900. Tel. 4826-4218

AV Corriothes 900. Tel. 4826-4218

AV Corriothes 900. Tel. 4826-4218

TANGUERA El Inuevo real agentino. Un inisionio de anabel, entrismo y cabarrell Lieta y missa Elatia Bibrarujes." Corr la primera bacierana. "More Godory y . Maria Nieves. Canta: "Lidia Bordir. Ovi. Omer Pacheco. Mercoles a salbaco 21 hs., doningo: 20 hs. Pl. \$25.Vib. abl. 48364-1010.

PL 1926 VIB. 1811-5524-1010.

E. OMBLIGO DE LA LUNA
Anchomen 354-Tel. 4567-6575.

EFLAZOS, de benich Monquere. Con
Lucroica Capado y Catalina Speroni. DisPetricia Palarre. Verene. 21 hr., sábado:
20:30 hr. 818-1.5

ANACY ANKA. Covert de Bules. Jargo,
bossa, nodi racional. Verenes 01: hr. 15.
L. CANTANTE CALVA, de Eugene Creace
Dir. Raus Marende. Verenes. 23 hr. 6-Te. 1.5.

L. CANTANTE CALVA, de Eugene Creace
Dir. Raus Marende. Verenes. 23 hr. 6-Te. 1.5.

EL PORTON DE SANCHEZ

Salontaz do Bussainare nota - 10-2048.

CIHE GUIRIAGICO, de Aliginador Tartanisis.

CIHE GUIRIAGICO, de Aliginador Tartanisis.

Con Javier Lorenzo, Rubien Szudymacher y elenco Dir. Edigardo Rubinitaty, Sábadoz 23 hs. Ent. \$ 8.

LA ESCALA HUMANA Con Maria Chrellio, Maria Inde Sanoreni y elenco Libro y dir. Javier Deulie, Retales Sprogelburd, Alajandro Tartanisinis. Sábadoz 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. \$ 10.

EL TEATRON

Av. Santa Fe 24.50. Tel: 4825-8914.
¿Quldin yo...?, de Darinto Sáenz. Con Carlos
Espinosa, Jorge Luis Rodríguez y elenco, Dir.:
Mario Tirvelli. Sábado: 19.45 hs. Ent.: 5
Hamlet, de William Shakespeare. Adapt,
interp. y dir.: "Adrián Di Stelano". Sábado: 21

EL TUNEL.
Bonpland 2050, Tel.: 4771-3338, Ya nadie recuerda a Frederic Chopin, de Roberto Cossa. Con Daniel Roncoli, Ratael Esquassini y elenco. Dir.: Carlos Evaristo. Sábado: 21 hs. Erit.: \$5.

Salbados 21 hn. Erit. \$ 5.
EV 19TBAL

Podrigues Peira 344. 14. 4971-0948.
Rodrigues Peira 344. 14. 4971-0948.
Rodrigues Peira 344. 14. 4971-0948.
Moreno-S. Souza. Wernes. 230 hn. (Siel)
Moreno-S. Souza. Wernes. 230 hn. (Siel)
Moreno-S. Souza. Wernes. 240 hn. (Siel)
Selbados 1. 11. (Siel)
Pot-sellid, del R. L. Shrevmeon. Con Carlos
Erhevaria. Adapt. y cir. Pelbo Sièva. Sálbado
y domingo-21 hr. (Siel)
Infilmon a la Argentina, del Racado Argel La.
Valle. Dir. Ediando Cabellero. Sáleado. 23 hn.

Valle, Dr. E-Guardo Catalelero, Stadeoù 23 he.

Saladou, 24 he.

Saladou, 25 he.

Saladou,

ENCUENTRO
México 3700 (Boedo). Tel.: 4931-1617. El hombre ayuda al hombre?. Versión libre d'Baden-Baden", de Bertoll Brecht. Libro y di Marina Baggini. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 5.

ESCUELA Av, Sen Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-

ESPACIO ECLECTICO Humberto Primo 730. Tel. 4307-1966. Hermán Vives. Composición para guitarra y storba. Invitada: Flora Gill (soprano), Dúo "Kapian-Charmy" (trompeta-pierussión): Hoy-20.30 hs. Ent.: \$ 6 (consumición). La Brusardia, de Maroba Allasino. "Grupo Punto T." Sálbaco 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 7 (cloonsumición).

ESPAÑOL. Hipólito Irigoyen 9070 (Lomas de Zamora). Tel.: 4243-0381, JAIRO. A puro Jairo", Viernes: 22 hs.

A puro Jairo*, Viernes: 22 hs.

FALSA ESCUADRA

Mano Bravo 722. Tel: 4865-5955.

PERSPECTIVA SIBERIA. Sobre textors de feoto Ostolisvos, Capo de Teatro Doméstico*, Dir.: Beatriz Catani, Jorge Salchatze y Alfredo Martin. Viernes y sébado: 23 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 8.

FAUSTO
Av. Cabildo 1965. Tel.: 4780-4466. MARIA
HEGUIZ en: "Libro show". Recital de libros.
Jueves: 19.30 hs. Ent.: \$ 3.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel: 4865-9835.
NICOLE (De locos todos tenemos un poco)
Grupo **Los Anacoretas del Arte**, Libro y dir.
Roberto Pieri. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. (Floresta). Tel.: 46721356. DUO COPLANACU.
Vienne: 22 be

MUELLA (Club de Arte). Av. Medrano 535. Tel.: 4865-4167.
Arte picado, Música: Julia Calvo, Federico
Mercado Díaz y Rolando De Marco, Teatro:
"Huella Teatro" y La cita de las Musas.
Viernes: 0 h. Bono contrib.: \$ 3.

IFT
Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 4962-9420.
LA YIUDA DE CAIN. Libro y dir.: Jessis
Berenguer. Viennes: 21 hs. Pl.: \$ 8, (Sala II)
LA VIRIGEN DEL LAVADERO. Libro y dir.:
Aleiandra Zingman, Viennes: 22 hs. Pl.: \$ 6.

(Saa III)

A BIBLOTEGA

Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
VIERNES EROTICOS.

Banquete literario. Con lingid Pelizoni y
Horacio Peria, Dir.: Ruiben Sauchmacher.
Viernes: 21 hs. Ent.: \$25 (cloena)

Vernes: 21 is. Ent. 5.20 (closes)

A SCALERA

Av. Juan B. Justo 889. Tel.: 4774-6533. UNO
POR VEZ. Dos mondiogos: "El homenaje", de
Susana Pouloi. Con José Marquez; "El vals",
de Dorothy Parker. Con Gedila Hoter. Dir.:
Beetit Arabille. Viernes y sábado: 21 hs.
Ent.: \$5 (viernes 2 x 1).

LA FABRICA (Ciudad Cultural). Querandies 4290. Tel

(Locata Johnson)

GROUND TEATRAL (Tree unipersonales)

GROUND TEATRAL (Tree unipersonales)

Ground Teatrach II. vision of the Educatio Boosi y

Esquale Fandoli II. vision of the Education of Mercala.

La MAGONINA / Sport of Control of Control

La MAGONINA / Sport of Control

La MAGONIN

3.

A MASCARA
Piedras 736. Tel: 4307-0566.

LA INVENCION DEL AMOR, de Torm
Stoppard. Con Humberto Serrano, Juan
**Carlos Uccello. R. Piris y elenco. Dir.: Judio
Piquer. Sábado: 21 hs. Ent.; \$ 9.

Piquer Seneral LA OTRA ORILLA GENERAL SENERAL LA PLAZA Av Corrientes 1660 (Vta. tel., 4109-9999, vta.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel: 4362-1187.
DULCE Y MELANCOLICO: Nora Ma (word y Gustron Samelo (piano), Jazz y bossa (way) y Gustron Samelo (piano), Jazz y bossa Vienes; 20 hs. Bono contin). \$6. E. LH-OMBRECTO, de Carlos Palar y Américo. Torchell. Con Cristan Sabaz y Picardo Busso. Dir. Cristan Sabaz y Picardo Busso. Dir. Cristan Sabaz y Picardo Jun RETABLO ESPANOL. Con Eduardo Cogeno (barthono), Maroela Fiorillo (piano). Sergio Bergoolio (fiatan). Impressor Sergio (f UN RETABLO ESPAÑO. COm Faburdo Cogomo (barñono), Mencela Firifi (piano), Sergio Bergoglio (flazina), Jongo Beccard, Chro Cyptinki y Federich Ahmanda (galkiarras), Chro Sigio de romanese y analeses. Obras Gallo de Aberiz, Fala, Giraudos, Podrigo, Glarcia Lorza, Dr.: Eduardo Cogno, Gilardia Lorza, Dr.: Eduardo Cogno, Gilardia Lorza, Dr.: Eduardo Cogno, Gilardia Per Baro Corribó, S.C. Do Card Alam (piano). De AUD LEM MAS. Con Ocard Alam (piano). Con de de Sergio por pocición foldorios. Sidedo 2230 hs. Borra contribó. § 10.

MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensier, Con "Betiana Blum", "Afria Bruzz

nsier, Con "Beteana Blum", "Aficia Bruzzo" y undrea Pietra". Dir.: Lia Jelin. Jueves: 20 hs., emas y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. I. deade: \$ 10. (Sala "Pablo Picasso"). L ROMANCE DEL ROMEO Y I.A JULIETA In tannon use Gamel nunca cambh. Adant de

EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIE!
(Un ingro que Gardie nunce acmió), Adapt.
la Opera rantifulsa de Julio Tahler "Cantamie
un tango Pomeo". Con Toulliermo
Fernández", "Florencia Peña" y elenco. Dir.
Manuel González Gil y Rubén Piers. Méroz
a viernes: 20.30 hs., sébado: 20.30 y 22.30
hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: \$ 10. (Se

LA SALTTA

Entre Rios 275 (1er. piso). Tel.: 4375-4819.
Acompasados. Actuac., ibro y dir.: Sebasti Raffa y Verónica Grande. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.: § 2.

LIBER/ARTE (Sala * layler Villafañe*). Av. Comientes 1555. (Sala 'Janea' virianate in Tel. 4375-2341.

DEL SON AL LATIN. Dir, musical: Dagober Hemândez Avilez. Hoy; 21:30 hs. Ent.; \$ 5. MATCH DE IMPROVISACION.

PROFESIONAL. Dir.: Ricardo Behrens. Viernes; 0:30 hs. Ent.; \$ 3.

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. (Ent. a la

gorra)

PEQUEÑOS FANTASMAS, de Osvaldo
Santoro y Manuel Gorozález Gil. Con Osvaldo
Santoro y elenco. Dir.: Manuel Gorozález Gil.
Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 20 hs.
LOS MACOCOS. Viernes y sábado: 23.15 hs.

LUISA VEHIL. Hipófito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386. POR FAVOR, ANA. Con Salvina Spota, Evangelina Montes y elano. Libro y diri: Luisa D'Amico. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala

"Victoria C.") M'HJ/O EL DOTOR, de Florencio Sánchez Con Martà de Urquiza, Raúl Schemper y elenco. Adapt. y dir.: Luisa D'Amico. Vierne 21 hs., sábado: 22 hs. (Sala "L.D.")

www.lunapark.com.ar

LEON GIECO "Bandidos rurales", a precios
populares. "Nueva Aunción" (a pedido el publico)... Viernes: 21 hs. Ent. desdie: \$7, INXS Unica presentación. Sábado: 21 hs. E

INDS Unica presentación. Sábado: 21 hs. Ent. deserce \$20.

LA TRAVIATA de Giuseppe Verdi. Dir. unsusciat Mario de Riose Régio: Daniel Suáreza Marzal. Con Luis Gaeta, Carlos Vittori, Patrició Gutiérrez y elenco. Vienes 7 y 14, sábado 8) 15: 21 hs., domingo 9 y 16 de junio: 1730 hs. Ent. desdies \$10.

LOS RATONES PARANOICOS Sábado 29 de junio: 22 hs. Ent. desde: \$5.

MAIPO
Emerada 443. Tel., 4322-8238. ENRIQUE
PINTI en: "Candombe Nacional", Con gran
elenco. Dir.: Ricity Pashlus. Mércoles a
viemes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.,
domingo: 20 hs. Pl.: \$30. MANZANA DE LAS LUCES

1994 Tel: 4342-9930. (Ent.: \$ 4)

Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: \$ 4) EL ENFERMO IMAGINARIO, de Moliáre. Dir A. Madin. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Sala "Trinidad Gueyara").

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel: 4300-2448.
AIRES GITANOS, Grupo "Anda Jaleo", Dir Mercedes Diaz Perras, Jueves: 21.30 hs. Mercades Diaz Pernes, June Ent. 13 (1) MEDEA Opera de Luig Cherobini. Com MEDEA Opera de Luig Cherobini. Com Adeisich Negri (conven), Loonards Lipza-y elenco. Regissur: Eduardo Casullo Dirori y elenco. Regissur: Eduardo Casullo Dirori y elenco. Regissur: Eduardo Casullo Dirori y elenco. Regissur: Eduardo Casullo Dirori como Roberto Luvini Dir orquestal Giorgio. Pagannii. Viernes: 2030 hs., domingo: 18 hs.

Pagaini. Viernes: 20,50 ris., comingo: 181 METROPO_LTAN I Av. Comientes 1943. Tel.: 4371-0516. CANTAND BAJO LA DEUDA. Con Nito Artaza-Misquel Angel Chentifi-Morte Cassing Gradiela Marion. Corrog.: Eleonoria Cassina Dir.: Nito Artaza. Miérobles y juuves: 21,30, viernes: 22 hs., sébado: 21 y 23 hs., domin 19 y 21 hs. Ent. desde: \$15.

METROPOLITAN II Av. Comientes 1343. Tel: 4371-0816. EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTE de Nei Simon. Con Eduardo Blanco, Patr ULTIMO DE LOS AMANTES ANDIENTES, de Nel Simon. Con Eduardo Blanco, Patricia Etchegoyen, Laura Oliva y Emilia, Mazzer. Dir.: Carlos Evaristo, Jueves. 21 hs., viernes. 21,30 hs., sábado: 20,30 y 22,30 hs., domingo: 20,30 hs. Pl.: \$ 20 (desc. a grupos)

MOLIERE Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777 SMOKE "Un Music Hall". Con Andrea SMOKE "Un Music Hall". Con Andrea Lefebre, Ornar Calicchio y elenco. Idea y dir Anfbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 30.

expectation to Care Control, variety selection (2 1st 5:10).

MULTIFEATRO
Ac Committery 1713 db. 1001 feb. 1002 feb. 400, committery 1713 db. 1001 feb. 1001

NUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel. 4803-2798. Tango
y algo 4... tango, textos y burbujas. Con
Eduardo Espinoza y Gabriel Petrola. Dir.:
Adela Graziano. Sebado y domingo: 21 hs.
Ent.: \$5.

PALERMO Patramo
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
Milamigo Totó, de y por Victor Rotell.
Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 3.

Vielnes 21 ns. em: 33.

PATRO
San Merin 765 Tel. 4312-5922
De RIGUROSA EROUETA, Con Fernán
Mirás "Carelina Pelertifi", Cardise Ponistopo",
Oscar Feringo, Sávins Boson y Claude
Tolacahir, Libro y di "Norma Alkandio"
Tolacahir, Libro y di "Norma Alkandio"
Melicolise a viernes 21 hs., sóbiado 23 y 22 hs., domingo: 19 hs. R. desdes 4 10.
UMBRAL, da Peru Zuracoo. Com Bestito.
Spoten, Dego Perindid y elenco. Di Fernando Plemas. Vermes 23.30 hs. Ph. 8.8.
Fernando Plemas. Vermes 23.30 hs. Ph. 8.8.

PICADILLY Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-

3700.
EL PELLEL Inspirada en "El señor Baidana", de Carlos Amiche, Por "La banda de la Risa", de Carlos Amiche, Por "La banda de la Risa", Cultudo Gallardou, Gabriel Poblor, Clausido De Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Gunzinh, Diana Lamas, Carchiar Pidrona, Coni-Marino y Rossona Fontán, Versión y dir. Claudro Gallardou, Jueves 21 hs., viornes y sábados 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. \$ 10. (eds.) 5.151.

(sáb. \$ 15). CJOS TRAIDORES, de Ricardo Cardoso. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viemes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. PL: \$ 10.

SALA KIKE FREE
Corhahamba 3573, Tel. 4957-8247. El avión Cochabiamos coro... negro, de Roberto Cossa, Germán Rozenmacher, Carlos Somigliana y Ricardo Talesnik, Grupo "El Alfeizar". Dir.: Jorge Luis Commen Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

SANTA MARIA Montevideo 842. Tel: 4811-6066. JESUS DE NAZARETH. Con "Juan Rodo" y 50 arollasse en secona. Musica: Angel Mahler. Libor y dir: Carlos Abregú. Jueves y viernes: 21 fs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$7 (jueves y viernes: \$5)

SHERATON HOTEL
San Martin 1225. Tel.: 4318-9328.

(Auditorio), San Marlin 1225, Tel.: 4318-9328 RENE LAVAND en: "Magic World Tour 2002" Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 20.

chicos

NACIONAL CERVANTES (Saión Dorado). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. El soldadito de plomo, de C. Hans Andersen. Tileres por la Cia. 'Omar Alvarez'. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: \$ 5.

ASTRAL

Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. ALICIA

MARAVILLAS. Con "Florencia Peña", "Ana

Acosta; "María Rosa Fugazof" y gran elenoo.

Dir.: José María Muscari. Sábado y domingo:
16 hs. Pt. \$15.

CENTRO CULTURAL BORGES

CENTRO CULTURAL BORGES

CHARTO VIENTOS en: "Pobrecitos los tranposos", Música-teatro-humor, Libro y dir.: Caudio Gallardou. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: \$ 8.

CIRCO ATLAS Av. Alle. Brown (La Boca). UN ESPECTACULO DESLUMBRANTE... 50

17.3 y 20.30 ns. (carpa caseacconomics 1660.

A PLAZA.

(Sala "Pablo Picason"), Av. Corrientes 1660.

Tel: 4370-530 (Vat tel: 4232-7200, fundori escolar, 6200-5394), Hugo Midón pla: HUESTTO CARCOL. Cor. Gustave Morije, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elemos. Salon y domingo: 15 y 17 ts. Ent. s. 101, Salon S. 7 cily).

concert

ABRIL
Arenales 900. Tel.: 4383-0684.
ZARZUELA. Solistas: "Marina Biassoti" y
"Mauro Espósito". Paella valenciana a la vi
del público (cocinero: Gastón Cafiero). del público (cocinero: Gastón Calento, valentaria a la Vista Vista público (cocinero: Gastón Calento, Viernes: 21 hs. Entl. \$10.

GALAS LIRICAS, Arias, romanzas, carzonettas y zarzuelas. Con "Svetlana Vasnaia" (soprano del Teatro Colesa de Ucrania) y "Gabriel Centeno" (lenor del Teatro Colin). Tragos, cena a la caria. Sábado: 21.30 hs. Entl. \$10.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4701-7357.
OMAR GIANMARCO QUINTETO en:

s". Viemes: 22 hs. Ent.: \$ 7. (Reservas: barnos - Verinss. 22 hs. Dit., 9 / , (reserva 4702-9744). LINA AVELLANEDA en: "Tangolina". Con Nicolás Ledesma y Quique Guerra. Invitado "Walter Ríos". Sábado: 21.30 hs. (Reservas 4259-8174).

CAFE TORTONI (La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel. 4342-

4329.

CREOLE JAZZ BAND. 19 años consecutivos!. Con la participación de "Maria Alexandra". Viernes: 21 hs. FENIX JAZZ BAND. 25 años consecutivos!. Jazz tradicional. Sábado: 23 hs.

GLUB DEL YIKO
Cabrera 4737. Tel. 4833-6330.
RICATO LEW (guistro). Cauthor Guillermo
Romero (plano). Guillermo Deligado
(contrabajo) y Osar Giunta (pateria). Cito de
azez, Jueves 21.30 hs. Eni. S R.
CHICO NOVARRO-PABLO NOVAK plan.:
'La norus Familiar' Con Milos Ribus foliano).

"Un loque Familiar". Con Mike Ribas (piano) y Facundo Bergalii (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent. desde: \$ 15. TRIBUTO A ASTOR PIAZZOLLA-MILES DAVIS: Cesar Angeleri (guitarra), Nestor

DAVIS: Cesar Angeleri (guitarra), Néstor Astarita (bateria), Juan Cruz De Urquiza (trompeta), Pablo Mainetti (bandoneón). Músicos invitados Viernes: 23.30 hs. Ent.: \$

15. GOLDEN

Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. Show exclusivo para mujeres.
Daspedidas de solena. Divorcios.
Cumplearios. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$
20 (clorosumición...) y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden dicoteque. Exclusive para mayores de 25 años. Darmas sícango hasta las 2 hs.

LA DAMA DE BOLLINI Pe. Bolini 2281. Tel.: 4805-6399. MONICA

LA SEÑALADA Sánchez de Bustamante 875. Tel.: 4867-4422. Cantina-Parilla-Calé... RICARDO PANISSA (guitarra-canto/Uruguay). Artistas invitados. Hby. 21 hs. Enl.: § 5.

MAMBO Las Cañitas ("Restaurant" y "Bar latino"). Baez 243. Tel.: 4778-0115/0955. Miércoles a

Solondz, el gran provocador,

la etiqueta. Bajo su guadaña

Cena-show-baile. Exquisita cena a la carta, Menúes especiales para eventos. (www.mambobar.com.ar). Jueves. "Solos y solas".

Niceto CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. CLUB '69.
Djs: Javier Zucker, Nico Cota. Dir.: Pedro
Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1.30 hs. Ent.: \$
10 (damas \$ 7).

NOTORIUS
Callao 966. Tel.: 4815-8473. WALTER RIOS-AMERICO BELLOTO pta.: "Tocando Tangos". Invitados Facundo Bergalli y César Franov. Jueves: 22 hs. Ent.: \$ 10.

THE CAVERN CLUB
(Compleio "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. FIESTA BEATLE: "New Beat", "Deja Vu", "Four Ice Breakers". Hoy: 21 hs. Ent. libre.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Amin 1500. Tiel. 4803-1041.

PURO AFECTO. Improvisoria en draza y
masca). Cori Volvania lasparra-Nevier
uniciaci). Cori Volvania lasparra-Nevier
viciamente, Disepo Charmy (percusión) y Calmente
platic (para). Dir. Fornoccia Rispan. Volones
21 his. Ent. 3. Alustitorio.
PLANCIE ANDERITA. Con Deleste
Gerardi. Gerardi. Carrol. Nosia. Loronzo.
Disenia Virus. Artista Servera. Merue Affred.
Disen y Gri. Archites Servera. Merue Affred.
Disen y Gri. Archites Servera. Merue Control.
LAS CRIADAS, de Jean Genet Con Paula
Las Critanonia P. Centrol. Selecti. Dir.
Luis Romen. Saltado y domingo: 21 hs. Ent.
S. (Auditorio).

CENTRO CULTURAL BORGES
Vamonte (esq. San Martin). Tel: 5555-5359.
JUANA MOLINA: Con Fernando Kabusacki
(guitarra) y Alejandro Francy (percusión y
teclados). Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 6.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. Samiento 1551. Tel: 4374-1251.

Buenos Alres Nacar, Encuentro de bandoncones Hoy. 20 hs. (Sala "Ernesto Blanco"). Enti libra:

Concierto de Cămara. Con de Lus Conde (música experimental). Hoy. 20 hs. (Sala "Enrique Muiño"). Ent. libre:

"Enrique Mulifo"). Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN
MARTIN.

(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6lo. piso).

Sarmiento 1551. 161. 4373-6367. De como el señor Mockimpott... "l'ogri Biberarse de sus padecimientos", de Peter Weiss. Dir.: Ploberto

TALENTO, IRONIA Y HUMOR NEGRO

Castro, Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

mar del plata

CINES

AUDITORIUM
Cine Atje. Sala Piazzolia. Bv. Maritimo 2390.
T. 493-6001.Dom 19:16:30, 1830, 20:30 EN
LA PUTA CALLE. España 2000. Dir. Enrique
Gabriel. A'13. Org Cine Arte Mar del Piata. \$3

CINEMA 1 Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 492-3700. Sec. 16.30, 19.10, 21.50 EL HOMBRIE ARAÑA. Toby McGuire A17.35 bbrs 0.20. CINEMA 2. Sec. 17.00, 19.40, 22.20 LA HABI TACIYN DEL HLO, Nanni Moretti A13 c/res Sáb tras 0.30. Mid \$3

cato tras 0.30. Mé \$3

E. CARRERAS

E. Rics 1828 T. 454-2753. Sec: 17.00, 21.00

MONTECHISTO Guy Pearce A/13. Sec: 19.00, 22.50 LA GRAN ESTAFA. George Cloney, Julia Roberts, Brad Pitt. Andy Garcia. A/13. Mié \$3

A/13. Mie \$3 MUSEO DEL MAR. 4114. 451-9779/3553. Sáb 18, Ciclo Colon 1114, 491-97 / 30000-8 au v. 5000 LAVI "Mayo de Pelicula en el Museo": 19.00 LAVI DA ES BELLA Roberto Benigni. (ganadora del Opara) 21.00 NI UNAT PALABRA. Michael Diuglas. Dom 19, 21.00 Ciclo "Antes que en el Cine": GHOST WORLD. Dir. Temy Zwigler. Coord. R Sabio.

TEATRO

COLON H. Irigoven 1665, T. 494-857, Jue 16, 20:30 LA

XXXX MUY BUENA

capaz de encontrar humor en los rincones más siniestros del comportamiento ZARZUELA... y algo más. Coro del Teatro Li-rico Mamiatense Dir. A. Vega Godov.

MUSICA

COLON
H. Ingoyen 1665. T. 494-8571. Sáb 18, 20.00
Concierto Extraordinario ORCUESTA
SINF?NICA MUNICIPAL Dom 19, 18.30
BANDA JUVENIL MARPLATENSE Dir. H.
Demairinga. Finalistas juegos Bonaerenses. \$3

Juh82

G. CULT. PUEYRREDON

25 de Mayo y Catamarca. Mar, 17.00 PAPEL-NONOS en "Hubo una vez que había una vez". Nuevo espectáculo. Dir. Jorge Strada. \$2

Vez. Nuevo esposonación.

DICKERS PUB

DICKERS PUB

Despresador y Rivadavia. Dom, 22.00 JAM

TRIO. Standart de Jazz. 25ELVIS Calé Rock.

Brown 2693 1-724-529 Me. 200 Nocho de

LA TROVA. Trova Rosarina Cubana. 24.00

COCK DEL PAS. Tributo Rock Nacional Jue,

SERRAT SABINA. Walter Rúa.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T.
486-2222. Sáb, 24.00 show en vivo. El lugar
Mas Alto de Mar del Plata. Dir. A. Oliver

tuals y jazz. Cána Show \$10 s/beb. Dom, 20.00 Clásicos del Rock&Pop: ULTRA POP. Pop 80/90. Promo 7 x 7.

PEPE NERO
Córdoba y Avellaneda. T 494-9854. Vie, 23.00
Ciclo de Conciertos Jazz Soul. Ent o'1 cons
\$6. CENA con Show \$14.

INFANTILES

H. Ingoyen 1665. T. 494-8571. Dom, 15:30 LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE de Victo-

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Libertad y La Costa. Plaza España. Lun a Vie 9 a 16.30 (Sár)Dom, 13.00) Visitas. Acuario. Dinosaurios patagónicos. Material Geológico.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T. 451-9779/3553. Vie, 18.00 Talier de CIENCIAS \$2. Sáb, 15.00 Taller de ASTRONOMYA. \$2. Dom., 16.00 APRENDIZ DE
MYSICO. Dir. M. Carrens. \$3. Sáb 17.30
(Dom., 18.00) T?TERES LOS 4 GATOS. \$2.50

* Ya. VARIÉDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA

COYOTE TEX - MET FOOD

Av. Constitución 6670 T 479-7930. Vie/Sáb,
22.00 CENA SHOW Acceso Libre COMPLEJO SOBREMONTE. Menúes tipicos. Sáb, \$12
s/beb. Dom, \$10 s/beb.

EL HOSTAL DE ALEM Hotel Restaurant. Rawson 233 d' Alem. T 486-4008. VierSab, 22.00 CENA SHOW.. Baile en el Pub. Abierto Jue a Sáb noche (Dom 1/2 dia)

VILLA VICTORIA

OCAMPO Matheu 1850, Diar, 15.00 Visitas, Salón de Té.



Grupo de Teatro del Colegio Nacional de Buenos Aires

Historias de Ironía y Perversión Un Film d∈ TODD SOLONDZ

ATLAS SANTA FE - VILLAGE RECOLETA - CINEMARK PALERMO HOYTS ABASTO - SHOWCASE BELGRANO - GENERAL PAZ - VILLAGE PILAR

Direccion General: Orlando Acosta

Declarado de Interés de la Ciudad de Buenos Aires por la Legislatura - Mención Especial Premio María Guerrero 2001



Espacio E Artístico Corrientes 1660

Sábados y Domingos 18:30 hs - 2º Temporada Mayo/Junio 2002 **ENTRADA LIBRE Y GRATUITA**











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado arcialmente nublado. ientos rotando al Nordeste. Mínima: 12°, Máxima: 17

◆ Muestra de pinturas de Nani Hense. En El Camarín de las Mu-sas, Mario Bravo 960.

18.30

- Proyección del film Soñador invernal, de Thomas Bohn. En el Microcine del C.C. Recoleta, Ju-
- MIT 1930. ◆ Muestra fotográfica Desocupados, una mirada sutil sobre una dura realidad, de Lipszyc. En la Fotogalería del Rojas, Corrientes 2038.
- Proyección del film Plácido, de Luis García Berlanga. En el C.C. España, Florida 943. Gratis.

- ◆ Charla abierta En homenaje a las mujeres luchadoras. Con Nora Cortiñas, Sara Steimberg y Rosa Resnicoff. En la Casa de la Memoria y la Vida, Santa Maria de Oro 3530, Castelar.
- ◆ Conferencia sobre Insomnio ◆ Conferencia sobre Insomnio, causas y tratamiento, a cargo de Elías Norberto Abdala (profesor titular de Psiquiatría de la Facul-tad de Medicina de la Universidad del Salvador) y equipo. En Tucu-mán 1845. Gratis.

19.30

- Charla debate La lucha obrera en la Argentina, con la participación de Victor Mendivil, Alberto Piccinini, Juan Carles Dante Gullo y Alejandro Tarruella. En el C.C. Del Sur, Av. Caseros 1750.

 Proyección del film Vidalita, de Luis Saslavsky. En Argentores, Pacheco de Melo 1820.

◆ Concierto de Saxópatas Big Band. En la Sala Enrique Muiño del C.C. San Martín, Sarmiento 1551.

20.30

- ◆ Show musical de Hernán Vives y Flora Gril en Expacio Ecléctico, Humberto Primo 730.
- 22.00
- ◆ Proyección del film El séptimo sello, de Ingmar Bergman. En Ci-ne Club Bergman, Av. San Juan 499.
- ◆ Recital de Marta Bellomo en Las Cortaderas, Charcas 3647.

Por Juan Gelman

Dani Broitman tiene 34 años y hace 14 dejó la Argentina para vivir en Israel. "Soy judío –dice en una carta conmovedora–, nací y me crié en Rosario, me defino como sionista realizador y creo que el Estado de Israel es la culminación de la lucha de liberación nacional del pueblo judío." Desde los 20 de edad construye su vida y la de su familia "aquí, en el kibbutz Magal". Es sargento primero de la reserva del ejército israelí y me escribe "para compartir mi vergüenza y mi sensación cer-cana a la desesperanza". Es uno de los 460 "refuzniks" al martes 14 de mayo- que se niegan a servir en los territorios palestinos ocupados.
"Siempre fui consciente -comienza- del conflicto pa-

lestino-israelí (incluso antes de llegar a Israel)... Siempre estuve en contra de la ocupación de los territorios y, en general, de todas las aventuras militaristas que Israel provocó o se vio envuelto en ellas, y a favor de un Esta-do palestino como única posible solución al conflicto." Hizo su servicio militar en infantería como soldado y luego suboficial. "Me tocó reprimir la primera 'Intifada' en la Faja de Gaza. Muchas veces corrí con mi fusil, mis siete cargadores y mi casco, a nenes de primaria que nos tiraban piedras y agitaban banderas palestinas (entonces prohibidas por 'ley'). Siempre supe que quienes me ti-

raban piedras eran quienes tenían la razón, que vo era el ocupante que patrullaba sus calles y entraba a sus casas por la fuer-za a cualquier hora de la noche para buscar panfletos 'subversivos'. Siempre me sentí como aquellos soldados franceses de

La batalla de Argel de Ponte-corvo. Expresaba mis ideas, pero no tuve la valentía de negarme, estando en el servicio militar obligatorio."

Cuando terminó su conscripción de tres años y cada año volvía un mes a filas como reservista, dejaba en claro que no estaba dispuesto a servir nuevamente en los te-rritorios ocupados. Su comandante le ofreció que "cuanservicio." Los acuerdos de Oslo que iniciaron un posimejorar, de que quizá a pesar de las trampas y los jue-gos sucios (nuestros y de ellos) podemos construir algo humanamente habitable en este suelo maldito. Hasta que comenzó esta segunda 'Intifada' en la cual estamos aún inmersos, a la cual nos arrastraron nuestros democráticos y occidentales dirigentes a fuerza de querer seguir oprimiendo a los palestinos". Y Dani tomó la decisión:

"Me cansé de mentirme a mí mismo y firmé la 'Carta de los combatientes' ('refuzniks', como se nos denomina fuera de Israel)... Cuando me llegó la citación al servicio de reserva me negué a entrar en los territorios y es-tuve preso un mes en la cárcel militar, junto con unas cuantas decenas de objetores de conciencia"

De la carta, ésta es sólo la introducción "para el tema que me angustia y no me deja dormir tranquilo: por pri-mera vez desde que llegué a Israel siento que este país se me va de las manos, que la ceguera, la furia y el ra-cismo han pasado a ser el común denominador de la gran mayoría de mis conciudadanos. Es verdad, Israel nunca fue un vergel democrático. La ocupación existe desde hace 35 años, este país es un Estado espartano desde su fundación y los árabes israelíes siempre fueron ciudadanos de segunda. Pero hubo siempre algo de vergüenza, cargos de conciencia, gente y grupos que podían hablar y denunciar lo que pasaba, y sobre todo siempre fue más claro que existía 'otro' Israel, más tolerante y menos militarista. Desde hace unos meses tengo la sensación de que Israel es un bloque monolítico que sigue ciegamen-te los dictados guerreristas del gobierno de unidad nacional de Sharon. 'El mundo nos odia, el mundo es an-tisemita, y por eso apoya al terrorismo palestino. Tenestar unidos, sostener a las fuerzas de seguridad y apoyarlas en todo lo que hagan'. Las preguntas, dudas, y por supuesto los cues-

tionamientos, son tildados automáticamente de 'traición"

No puedo menos que seguir citando textualmente. "En los caminos, en los medios de comunicación, en el habla cotidiana, sólo se ve, se escucha y se siente la aplanadora patrio-

tera-fascista, con la versión mesooriental que ya escu-ché en los años 60 y 70 en Argentina (como 'la cam-paña antiargentina', 'somos derechos y humanos', 'lucha contra el terrorismo internacional-apátrida', etc.). Me duele escribir esto. Por condenables que sean las acciones de Israel, no se pueden comparar con los crímenes de la dictadura militar argentina. Sin embargo, no puedo evitar sentir un 'deja vu' cuando comparo el clima político que reinaba en ese momento en Argentina con el que estoy viviendo aquí. Confieso que me cuesta entender cómo llegamos a esto. ¿Puede ser que la criminalidad terrorista palestina haya logrado ofuscar de tal manera a una sociedad civil, hasta el punto de que ésta no sea capaz de ver sus propios crímenes de guerra? Supongo que algo de eso hay. Aun así, no creo que este argumento pueda explicar cómo un pue-blo que sufrió todos los tipos de persecuciones y crimenes imaginables a lo largo de su historia, puede co-meter las brutalidades que Israel está llevando a cabo con tal tranquilidad de conciencia."

Dani Broitman termina su carta así: "Me despido, como dije al principio, con verguenza por las cosas que se hacen en mi nombre, y con una sensación cada vez más cercana a la desesperación. Con todo, necesito creer que todavía hay esperanza".

CARTAS

Patria

El concepto de Patria ha sido siempre inasible, indefinible y difuso. Para algunos se vincula con el terri-Para algunos se vincula con el terri-torio; para muchos con los próceres y con los símbolos; para otros con la gente, el barrio, el tango, el dulce de leche o la Selección nacional. Es más fácil sentir la Patria que definirla, pero eso ocurre muy pocas veces y siempre cuando estamos fuera de ella o cuando vemos ondear la ban-dera en alguno de sus confines. En ella o cuando vemos ondear la ban-dera en alguno de sus confines. En estos días se han vuelto a poner de moda los términos "Traidores a la Patria" y "Vendepatrias" para señalar a muchos de nuestros dirigentes mendigando una limosna a cambio de los últimos jirones de la soberania nacional. Con tal de sobrevivir ellos, están vendenda a pracipil además están vendiendo a precio vil, además están vendiendo a precio vil, además de nuestros bienes, nuestra capaci-dad de decisión. Sin embargo, uno sabe que la traición nunca será sufi-ciente para acabar con la Patria y que ésta nunca podrá ser totalmente vendida, que siempre habrá patriotas que enfrenten a los traidores y que la Patria de una manera u otra resurgirá. Por eso se me ocurre que los tiempos de crisis nos aproximan a una definición más certera que las conocidas hasta ahora: la Patria es aquello que, inexorablemente, segui-rá resistiendo.

Francisco Jorge Martínez Pería Abogado C.I. 6.190.046

Futuro

Por peor que esté el país no hay que viajar al exterior. No hay que ba-jar los brazos. Como dice mi maestra de lengua: "No se es argentino sola-mente en los partidos de fútbol. Se es argentino cuando uno se queda en el país cualquiera sea su situa-ción". Mi opinión es que a Cavallo se la tendría que hoper peor servicio. ción". Mi opinión es que a Cavallo se lo tendría que hacer pagar por todo esto. A los argentinos no nos alcanza con verlo tras las rejas. Somos el futuro, pero... ¿qué hacer si en la Argentina no hay futuro? ¿Irse? ¡No; Hay que fabricar ese futuro, hay que abiri los comercios que se rindieron y bajaron sus persianas. Los argentinos somos fuertes, pongamos alma y corazón para que este país salga adelante. Y así el futuro será mejor. ¡Vamos argentinos! ¡Nosotros podemos!

Yesica C. Palavecino Alumna 7º grado A Esc. Dr. Ricardo Gutiérrez

do estuviéramos en los territorios, yo no me ocuparía de do estuviéramos en los territorios, yo no me ocuparía de nada que implicase contacto directo con la población palestina". Dani aceptó y éstas fueron sus razones: "La posibilidad de ir a la cárcel y perder estudios (los primeros años) y trabajo (después)". "Me dedicaba a hacer guardias en la base o a pelar papas para las fuerzas de ocupación, pero eso sí, personalmente no veía a un solo palestino. De más está decir que me costaba mucho mirarme a mí mismo en el espejo después de cada período de servicio." Los acuerdos de Oslo que iniciaron un posible proceso de paz le dieron "algo de aliento, un pretex-to para tratar de convencerme de que las cosas pueden

Argentina por Excelencia. Por Bingra Lineas Aéreas Atención telefónica las 24hs. 0810-555-DINAR (34627) - Consultá a tu agente de viajes - www.dinar.com.ar